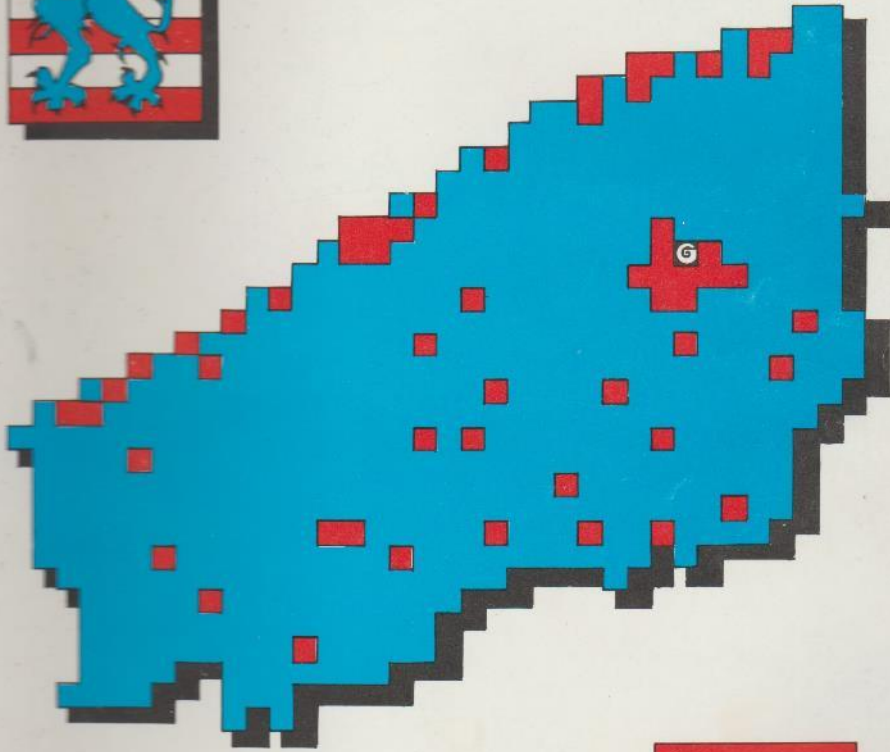
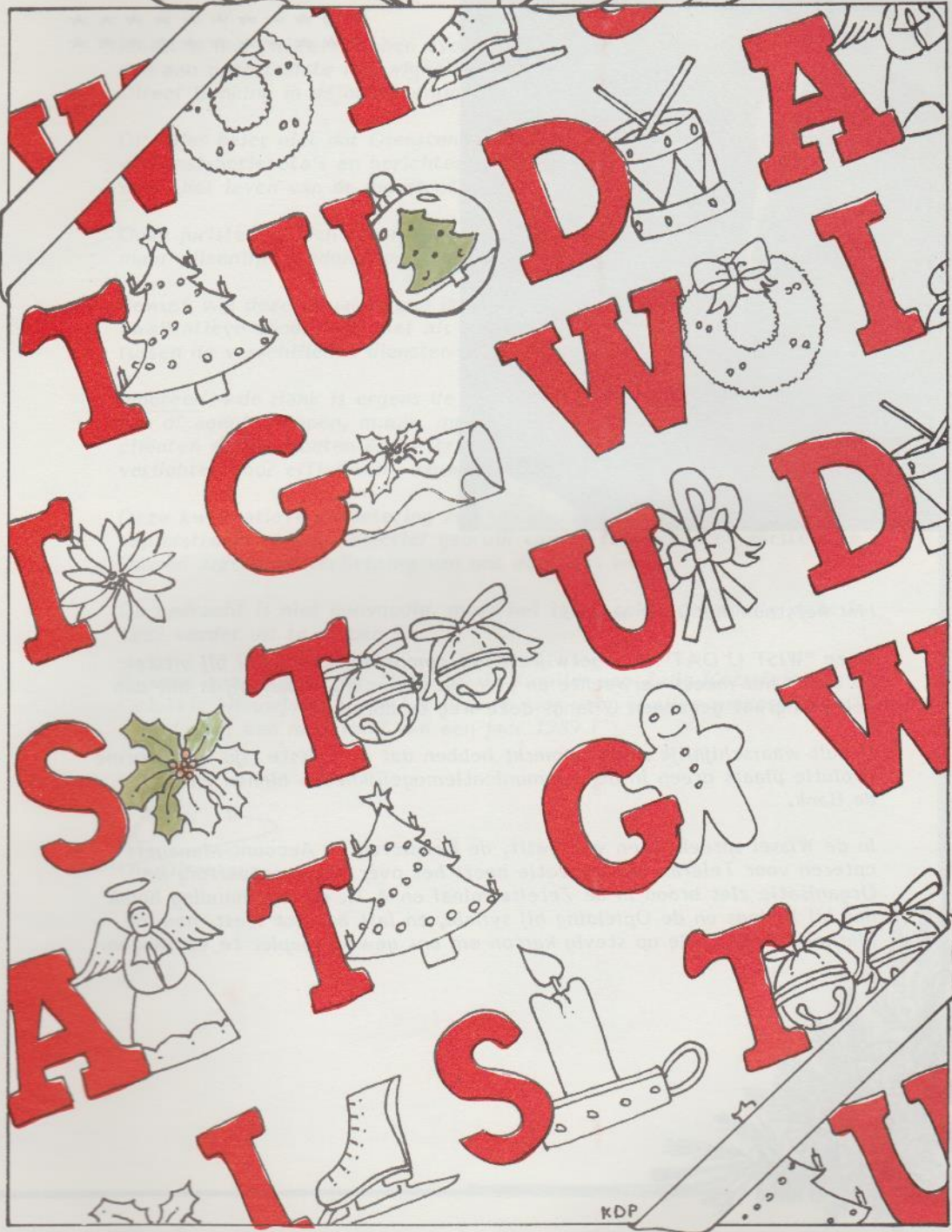
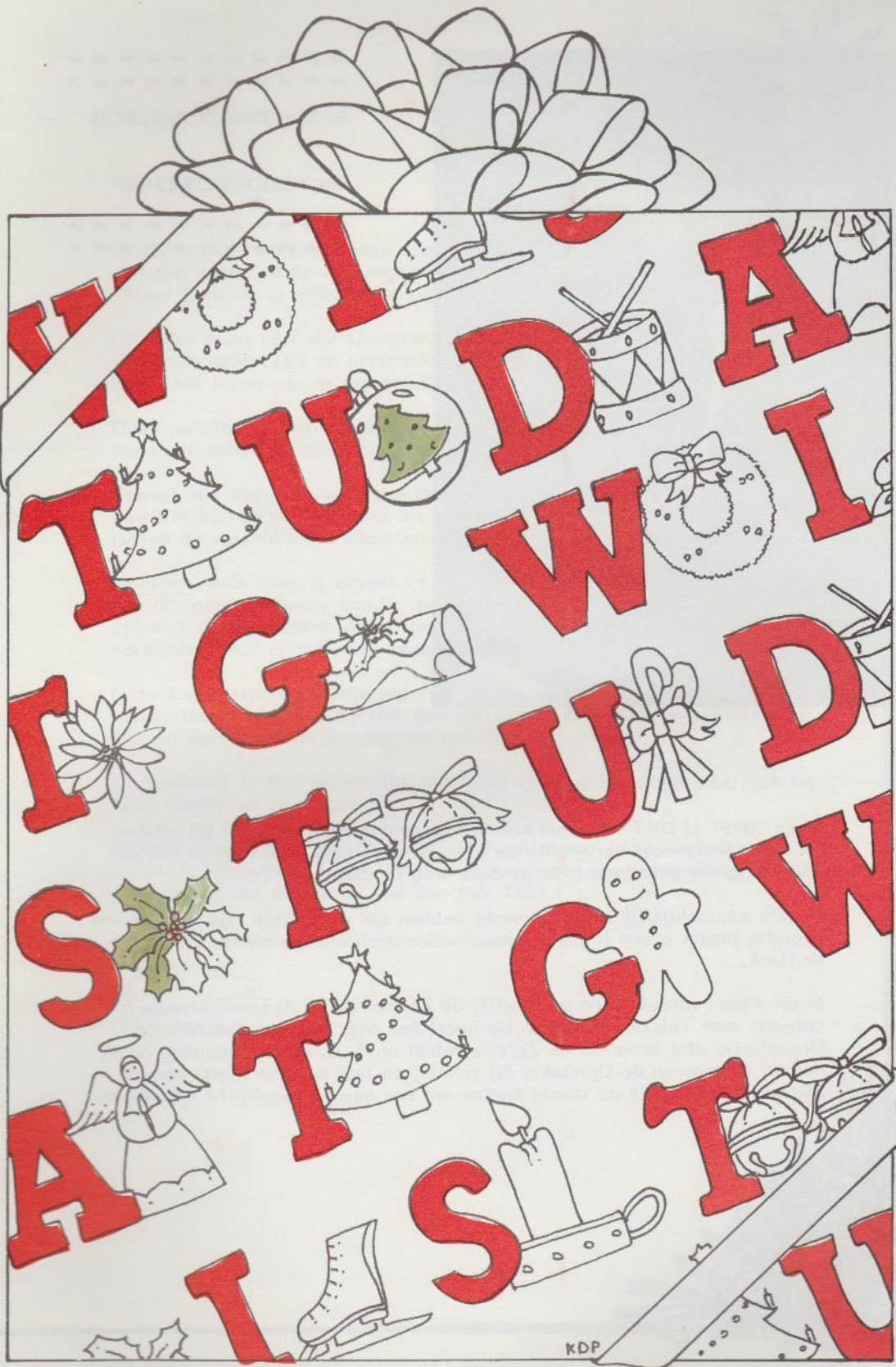


1988

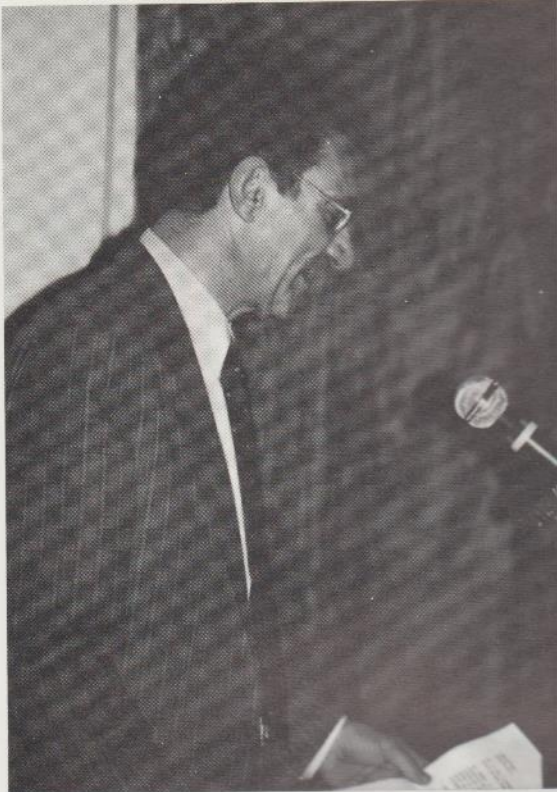
WIST U DAT...

KERST





KDP



EINDEJAARS -

BOODSCHAP

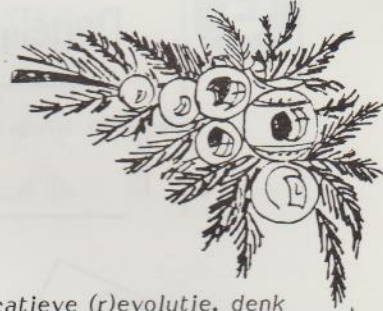
Het kerstnummer is er weer !

Onze "WIST U DAT" is ongetwijfeld hét communicatiemiddel bij uitstek en zeker het meest verwachte en gelezen document. Voor mij is het dan ook een groot genoegen U langs deze weg te bereiken.

U zult waarschijnlijk reeds gemerkt hebben dat de laatste tijd een enorme evolutie plaats greep in de communicatiemogelijkheden binnen en buiten de Bank.

In de Wissel spreekt men van Swift, de Kredieten en Account-Managers opteren voor Telefax, de Inspectie heeft het over Audit-rapporten, de Organisatie ziet brood in de Zetelterminal en A.T., de Boekhouding houdt het bij listings en de Opleiding bij syllabi, en last but not least, nam de Marketing een optie op stevig karton om ons gewoon papier te vervangen.





Moest U nog twijfels hebben over deze communicatieve (r)evolutie, denk dan aan onze laatste nieuwigheid : de G-Phone in uw huiskamer en de Direct Banking in de onderneming.

Dit alles belet niet dat Diensten en Agentschappen overstroomd worden met instructienota's en berichten allerhande en dat de traditionele "Nota voor" het leven van de dienst of het kantoor komt belasten.

Onze juristen zouden eraan toevoegen : deze opsomming is niet beperkend maar alleenlijk aanduidend. - Wat kunnen wij daar aan doen ?

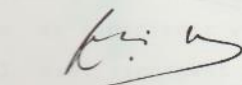
Bewust van deze situatie, zou ik 1989 willen plaatsen in het teken van de kwalitatieve boodschap, met als basisidee de relatie leverancier/kliënt, tussen de verschillende diensten onderling en met de agentschappen.

Iedereen in de Bank is ergens de leverancier van meerdere diensten, groepen of agentschappen, m.a.w. men is altijd ten dienste van collega's of cliënten en we moeten erom strijden de taak van die correspondenten te verlichten door efficiëntie, nauwkeurigheid, eenvoud.

Deze kwalitatieve verbetering zou samen met een goed beheer van de papierstroom en een selectief gebruik van de telefoon, een eerste stap kunnen zijn in de verlichting van ons dagelijks werk.

De opdracht is niet eenvoudig, maar het loont zeker de moeite deze in 1989 verder uit te diepen !

Ik wens ondertussen aan Uzelf en uw familie een Zalig Kerstfeest en een Gelukkig Nieuwjaar. Moge het nieuwe jaar voor U allen succesrijk en levenswaard zijn, een millésimé van een jaar 1989 !


Uw Directeur





Dagelijkse persuittreksels

Generale Bank
Communicatie en Sociale Relaties
Documentatiecentrum
Warandberg, 3
1000 Brussel

DUIVENSPORT
Deleersnijder
nationaal overwinnaar
uit Barcelona!

Wetsgeneesheren : „Cappon
moet in de IJzer gegooid zijn”

OSCAR MEETS OSCAR

Zwaenepoelprijs

Eric Christiaens
top in Westende

Mortier weg
op 1 juli?

Gaston kwam, zag... en niemand won

DE SHOWROOM BLIJFT OPEN TIJDENS HET VERLOF
perquy

**Kokkerellen
met Etienne**

GOOD OLD HUGO

In het land van Boudewijn

Leopold laat zich verrassen

Deze publicatie bevat uittreksels uit perscommentaren, verschenen in de voornaamste Belgische en buitenlandse kranten m. b. t. de actualiteit en gebeurtenissen van algemeen belang.
Abonnementen op deze publicatie kunnen via het Documentatiecentrum worden genomen.

FISKALE HERVORMING 1989

Het rommelt in ons fiskale landschap ...
Of wordt het weer een toepassing van het gevleugeld gezegde
VEEL GEBLAAT MAAR WEINIG WOL ?

De meerderheid onder U heeft reeds de krachtlijnen van de geplande hervorming "geopenbaard" gekregen door onze bloedeigen "bankprofeet" in deze materie :

BOUDEWIJN VERHELST.

Zoals het echter profeten past, vonden de informatievergaderingen plaats onder het gesternte van het voorbekoud : de maanstand was noch in september noch in oktober optimaal genoeg om de geplande fiskale hervorming een absoluut karakter mee te geven.

Voorspellingen wijzen echter uit dat december in deze optiek de ideale astrologische achtergrond zou vormen.

Het "testen" van de voorspellingen was gepland voor 28 september 1988; gezien de capaciteit van de Brugse tempel niet aangepast bleek aan de massale nieuwsgierigheid van de genodigden - ALLE PERSONEELSLEDEN VAN ONZE ZETEL - diende de voorstelling te worden ontdubbeld :

- woensdag 28 september 1988 :
Saaihalle Brugge
- maandag 3 oktober 1988 :
C.2. Oostende.

SINDE DE ZAKENDINERS NOG
MAAR VOOR 50% AFTREKBAAR ZIJN,
BEN IK 50% AFGEVALLEN!





De THUISMATCH voor eigen publiek.

OUDenburg in het NIEUW

Spijts een vuile motregen op vrijdagavond 16 september, kwam de Oudenburgse bevolking massaal naar de "opening" van het G-kantoor op het Marktpllein 1-2.

Hostess Marie-Rose, uitgedost in een prachtig nieuw G-uniform, verwelkomde de genodigden met vriendelijke ogen, eigen aan mooie dames.

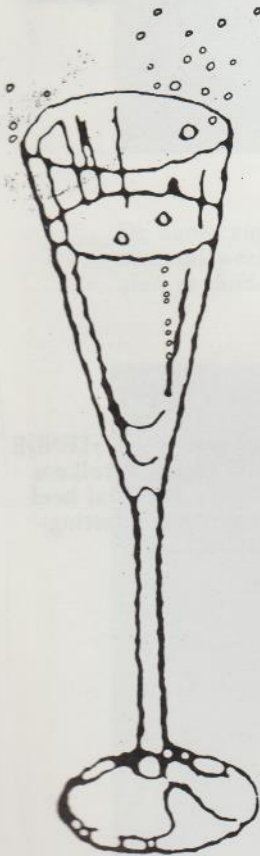
De Heren Wyckaert, Vindevogel en Flamée waren ook reeds ter plekke, toen Groepschef Hubert Carels een keurige en fleurige toespraak hield : "Kort maar goed" zei Redel ...

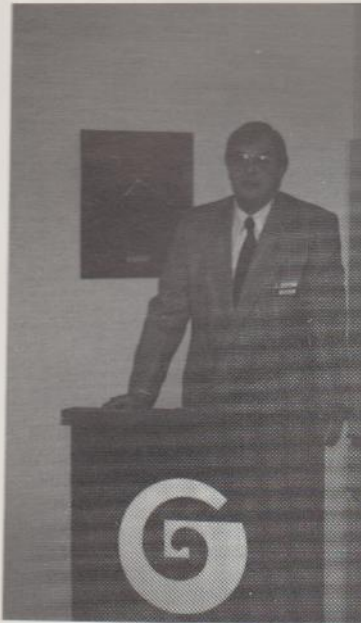
Burgemeester Van de Perre, op zijn beurt, vond het nieuw kantoor passend bij het imago van de G-Bank en noemde het een verrijking en aanwinst voor de stad Oudenburg. - Nog diezelfde avond (of nacht) werd de burgemeester kliënt "gedoopt" door toedoen van Dhr Flamée.

Menig glas werd nog geledigd - allez er schoot niets meer over - op het succes van het prachtig nieuw kantoor. Mensen die het konden weten, vertelden dat Oudenburg het mooiste kantoor is van de Zetel Brugge ?

Voor onze Directeur was het een gans speciale avond ... want het was wel zo dat Dhr Vindevogel nooit ver weg was uit de omgeving van Julo Cordier, U weet wel de vader van Piet den BOER van KV Mechelen. Een transfer is er gelukkig niet van gekomen, want zeg nu zelf ... wat kon Pietje in Monaco nog veranderen aan die 6 ?

Wij zouden aan onze plicht te kort komen indien we geen speciale PROFICIAT toestuurdten aan de ganse dienst Gebouwen ! Hun werk was af tot in de puntjes. Aan het Oudenburgse team nu om de lijn verder te trekken.





Hubert CARELS
Groepschef, verwelkomt
de genodigden



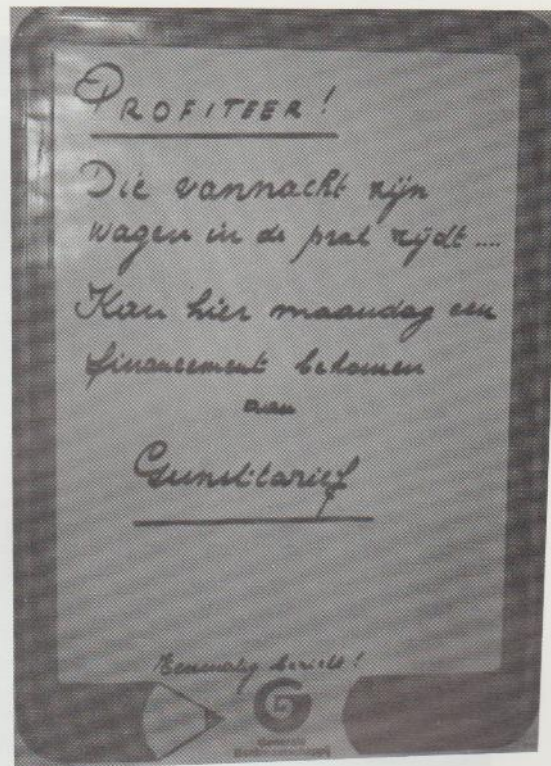
Gilbert BAILLIU
klapt uit de biecht ...



Maurice DEWILDE
komt zijn nieuw oud
agentschap feliciteren



Onze Directeur ging zelfs
"den boer op"
hier met Julo CORDIER,
vader van John,
(K.V. Mechelen)



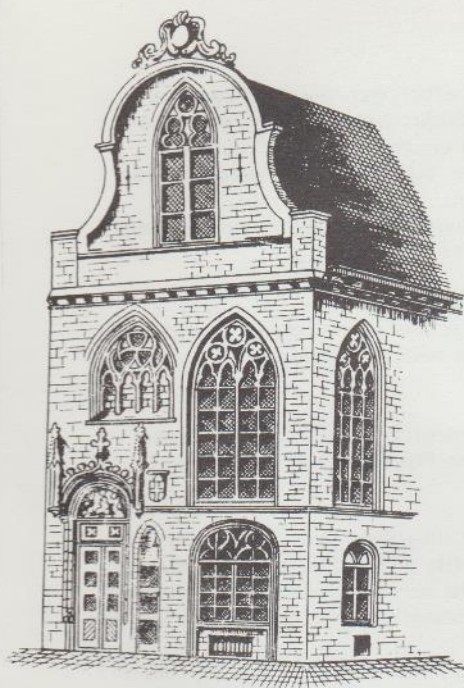
Een tijdelijke aktie.
(niet in het marketingluik)



THE NEW BUILDING



Marc DAELE, Kantoordirecteur
geflankeerd door zijn Groepschef
en zijn medewerkers, Gilbert
BAILLIEU en Filip MALLET



Dit is géén Kerstkribbe ...

Maar het zou wel een mooi (waargebeurd)
Kerstverhaal kunnen zijn.
Het verhaal over

EEN VONDELING IN DE SAAIHALLE

=====

Ja, volgens een merkwaardige brief die wij ontvingen, "zou" daar inderdaad in de jaren 1700 een kind gevonden zijn.

Wij laten de briefschrijver zelf aan het woord :

VONDELING in de SAAIHALLE te Brugge, na vlucht bij nacht der laatste Spanjaarden uit Brugge bij de Spaanse omwenteling.

Mijn moeder schreef in een schrijfboek 't volgende over de familie van mijn vaders moeder, Sophia Theresia Van de Castele (dus mijn grootmoeder) :

Bonmama's grootvader of overgrootvader is gevonden in de Saaihalle, met de Spaanse omwenteling. Hij is aangenomen door een familie Poupaert.

Bij die vondeling was een pak met allemaal schoon goed, dat allemaal getekend was met een kroontje (mogelijks van adel) en papieren waarop stond "ANGEL" (Spaans voor engel).

- nota : ze schrijft niets over geld dat er zou bij zijn -

Die familie Poupaert woonde zeker op de O.L.Vrouw parochie, gezien Angel daar onderricht kreeg van de onderpastoor. Toen Angel later vernam dat hij van Spaanse afkomst was, wilde hij naar Spanje.

Die onderpastoor heeft hem van dat idee kunnen afbrengen door de voorstelling dat het allemaal ingewikkelder was dan hij dacht. Eerstens was er te onderhandelen met ambassades, dan met de familie en zijn broers of zusters die hem niet kenden en zeker niet graag plots een bijkomende erfgenaam zien opdagen. Mogelijks zou men hem laten overkomen. Maar zuidervolkeren zijn onberekenbaar en ze zouden hem ergens aan de grens kunnen opwachten en door handlangers laten ombrengen.

Dus zag hij van zijn plan af om naar Spanje te gaan.
Hij maakte zilveren gespen (toen mode, zelfs op schoenen) en stond daarmee op de oude markt. Het was een heel fijne man en heel verstandig.
Tot zover mijn moeders relaas.

- Schrijver voegde hier ter verduidelijking een gedeelte bij uit zijn stamboom of kwartierstaat, waar deze Van de Casteels en Poupaerts in voorkomen.

Wij hebben uiteraard onze specialist terzake, Willy STEVENS, aan het speuren gezet om te achterhalen wat hieromtrent in de Archieven kon teruggevonden worden.

Te Brugge bestond de traditie dat alle vondelingen, naamloze kinderen (waarvan noch vader noch moeder gekend waren) werden opgetekend in de doopregisters van Sint Donaas parochie.

Daar vonden we een geboorte (een doop) op 19.1.1706 van een zeker kind genoemd Angelus Bernardus :

" 19 januari 1796 baptus. est sub conditione Angelus Bernardus
" Brug. susc. Abraham de Porcq et Maria Anna de Muldere obst.
" et lat. (latrice) Maria van Sluys.

Enkele verduidelijkingen betreffende deze doopakte :
Susc. zijn peter en meter : Abraham de Porcq peter, Maria Anne de Muldere meter. - Lat. (latrice) = voedstermoeder
Brug. = Brugensis : van Brugge afkomstig.

Er staat niet bij waar dit kind vandaan kwam (eventuele vindplaats).
De Saaihalle behoorde in die tijd tot de Sint Jacobs parochie waar er ook soldaten woonden van het legioen van kolonel Spinola.
Zo vonden we er een geboorte van een kind van een spaans militair op 8 nov. 1702, genoemd Angelina.

- Is het kind Angelus Bernardus dat zou opgevoed zijn door de familie Poupaert (en eventueel door hen aangenomen) een van de voorouders van vraagsteller ?
- De uitbesteding van deze kinderen gebeurde door de armendis (H. Geesttafel, voorloper van de COO/OCMW). De gezinnen die zulke kinderen aanvaardden werden hiervoor vergoed.
Het archief van deze verschillende dissen (er waren er meerdere te Brugge) is hiervoor te raadplegen.

Om te achterhalen of deze familie Poupaert werkelijk de vondeling had aangenomen, heeft Willy de stam van deze familie opgezocht :

Effektief, op 13 juni 1817 huwde Pieter Poupaert, kleermaker van beroep, met Isabella Clara Brilleman. Hij was geboren te Brugge, doch er stond in de akte niet vermeld van welke parochie.

Op 24 november 1778 in de parochie Sint Anna (waar de familie Poupaert van begin XVIII^e eeuw gevestigd was) vinden we volgende akte :

vrij vertaald : Op 24 november 1778 is Pieter Lieven Poupaert gedoopt, wettelijk kind van Pieter, oud 43 jaar en van Isabella van der Plancke, geboortig van onze Lieve Vrouw parochie, oud 24 jaar. Pieter Poupaert was geboortig van deze parochie (Sint Anna). Peter is Lieven van der Plancke en meter Barbara de Queecker. Het kind is om 8 uur 's morgens geboren.

Op 19 februari 1775 huwden in de O.L.Vr. parochie Pieter Poupaert en Isabella van der Plancke.

vrij vertaald : Op 19 februari 1775 huwden Pieter Poupaert en Isabelle van der Plancke voor mij pastoor, na drie afroepingen. Getuigen zijn Hyachynto Bonne en Joanne Poupaert.

Op 11 november 1788 overleed in het hospitaal Sint Jan, Pieter Poupaert.

vrij vertaald : Op 11 november 1788 om kwart over een 's morgens overleed Pieter Poupaert, gedoopt te Brugge in de Sint Anna parochie, oud 56 jaar en gehuwd met Maria van der Heyden. Hij werd begraven met een gelezen mis op 13 november.

(De ouderdom is steeds een geschatte ouderdom, men nam het zo nauw niet).

Op 28 januari 1734 werd Pieter Poupaert, zoon van Jan en Maria van der Heyde gedoopt in de Sint Anna parochie.

vrij vertaald : Op 28 januari 1734 is Pieter Jan, zoon van Jan Poupaert en van Maria van der Heyde, gehuwden, gedoopt. Peter en Meter : Pieter Jan Rogé en Anna van Damme. Het kind was heden geboren.

Op 25 februari 1733 huwden in de O.L.Vr. parochie 3^o wijk : Jan Poepaert en Maria van der Heyde.

vrij vertaald : Jan Poepaert en Maria van der Heyde sloten het huwelijk voor getuigen Pieter Duvernet en Jan Bets.

Jan Jacob Poupaert overleed op 21 april 1759 in de Sint Anna parochie.

vrij vertaald : Jan Jacob Poupaert, gehuwd met Maria van der Heyde is op 21 dezer in de Heer ontslapen, wezende 49 jaar oud.

Een geboorte van Jan Jacob Poupaert te Brugge (in gelijk welke parochie) hebben we niet teruggevonden. Waarschijnlijk is de familie (vader, moeder en kinderen) ingeweken uit het omliggende.

In 1717 woonde een familie Poupaert in de Filip Stockstraat, in het huis genoemd "de balance". Zij hielden winkel in stoffen, garens en katoenen.

Tot dusver ons diepgaand speurwerk.
En daarmee zijn wij spijtig op een dood spoor gelopen ...

Wij danken van harte collega W. STEVENS voor zijn vele uren pluizerij !!

Heeft U misschien ook ergens een van uw verre voorvaderen die U intrigeert ?
VRAAG HET AAN WILLY !!

UNDERCOVER LOVE



I know
You think
What I don't see
Won't hurt me
After all
I've lost
Only a few months
Of my life
If you could flashback
To the days
When we shared one dream
Before you stopped
Loving me
No
Just see
How my poetry's against me
I know where you are
I can almost touch you
I just never reach you
The ceiling's tumbling down
I hear your laughter
Why do you pity me
Don't need your sympathy
Why did you toss
Our love away
Yes
'Though I have
Someone beside me
I cry out of my shelter
Sometimes
Never tired of loving you
Don't tell me
It's in the game
Or who's to blame
Teach me
How to let it die
Maybe
You could write me a letter
Once in a while
Give me a sign

Something to hold on
Something to dream on
Something to sleep on
Something ...

T.G.



DIRECT BANKING®



In het vooruitzicht van het "DIRECT BANKING" jaar 1989 werden in de maand oktober 5 informatiedagen ingericht met het doel alle K.D. en C.A. een beter inzicht te geven in de verschillende bestaande en nieuwe Electronic Banking toepassingen. In dit seminarie werd de nadruk vooral gelegd op : G-LINE, S-SOFT, G-BUSINESSOFT, G-FASTER, TELECASH & RAMBO. Als begeleiding heeft ieder deelnemer een "Electronic Banking" - map ontvangen die hem in de mogelijkheid moet stellen een klare informatie te hebben over de verschillende toepassingen.

Animator was Guido VAN RYCKEGHEM,
hier met zijn collega uit de C.Z.O., Herman VERHEYDE



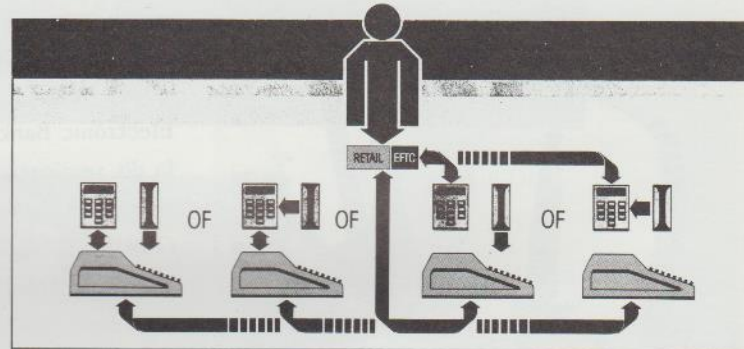
zittend

VAN ISEGHEM MARC
WYNANTS ALAIN
HEYLEN PAUL
DEVOS DANIEL
DESEYN LUC
CALLANT EDITH

staand

DEWILDE MAURICE
ROORYCK LUC
HEYMAN DIRK
ZWAENEPOEL JOHAN
COPPENS PATRICK
DEFRUYT HERMAN
VALCKE JOHAN
VAN RYCKEGHEM GUIDO
VERHEYDE HERMAN
VANSTEENKISTE IVES
BRACKX CARLO
BELPREZ LUC
WITTEVRONGEL KAREL

ELECTRONIC BANKING - 17.10.88



ELECTRONIC BANKING - 18.10.88



zittend

DALLE Geert
MARECHAL YVES
VANDECAPPELLE GUIDO
CARLIER CECILE (zonder hemd)

staand

DILLEN RUDI
VAN RYCKEGHEM GUIDO
SEYNAEVE DANY
DESNERCK RENE
MAERTENS PAUL
HAERYNCK FREDDY
VAN HAUTE GUY
STAELENS CAMIEL
CLAEYS EDDY
VERHAEGHE TOM
VERCOOREN LUC
VAN GYSEGHEM ETIENNE
DAELS ERIC
VERKEYN PETER



zittend
 KRUYDT VIVIANE
 VAN AUTREVE JACQUELINE
 MORTIER ROBERT

staand
 VERBEKE JEAN-CLAUDE
 DEBOU GEERT
 VAN RYCKEGHEM GUIDO
 DELMEIRE MARC
 BOMMELE WERNER
 DEWISPELAERE WILLY
 PERSYN MICHEL
 BOUTELIGIER MAGDA
 CAUS JAN
 TANGHE BERTRAND
 HUYGHE HERMAN
 MARTELEZ STEFAAN
 BATSLEER MARC
 MAES MARCEL

ELECTRONIC BANKING - 20.10.88



ELECTRONIC BANKING - 21.10.88



zittend
 CARLIER FRANKY
 VALCKE WILLY
 BRASSINE J.PIERRE
 D'HALLUIN ACHILLE

staand
 DUCHEYNE FERNAND
 VAN RYCKEGHEM G.
 COUDRON DIRK
 HATSE BERNARD
 VAN MOORTELE MARC
 BOVIJN PATRICK
 VANDEROSTYNE MICHEL
 DE COSTER ETIENNE
 SEYS IVO
 ALLEMEERSCH WILFR.
 BASTIN YVAN
 VERGAERDE JEANNINE
 DEBRABANDERF GEORGES
 LAVA ETIENNE



Van 11 tot 13
november

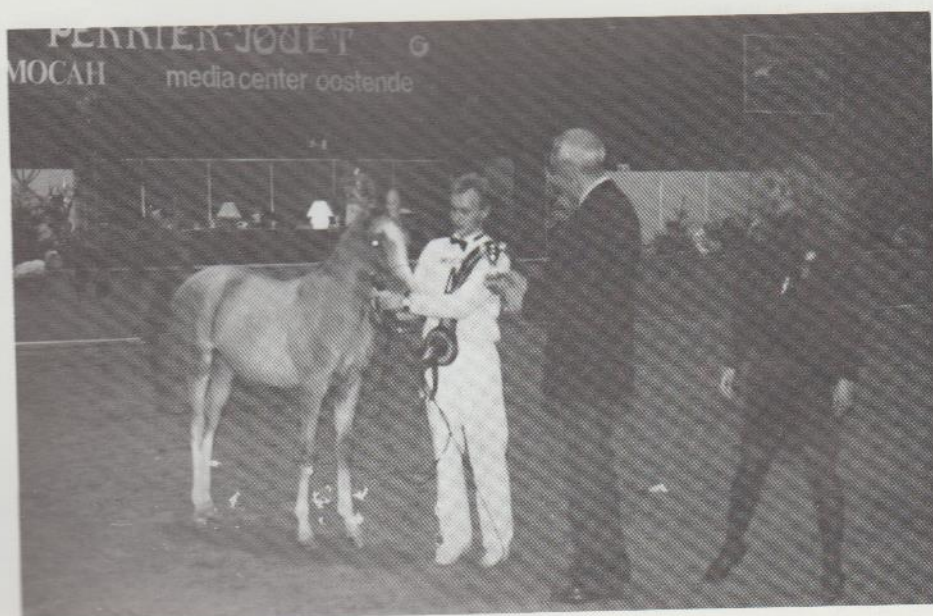
Kijken naar de
mooiste Arabier



in het Oostends
Media Center



VIP's in onze stand - maar onze "officer" kijkt nauwlettend toe op de lichte cavalerie



The winner ! (maar de MISS is ook niet mis ...)

Dank zij de sponsoring van onze Bank, werden 34.000 brochures "AFVAL, WAT DOE JE ERMEE ?" verspreid over het ganse Oostendse grondgebied. In de folder werd ook een wedstrijdformulier ingelast, waaraan interessante prijzen verbonden waren, zoals weekendtrips, G-spaarboekjes en G-sportzakken.

OOSTENDE

AFVAL : WAT DOE JE ERMEE ?



Generale Bank

Deelnemingsformulier Wedstrijd

Vraag 1) Op welke dag van de week wordt het grof huisvuil steeds opgehaald om de

2 maanden ?

2) Het containerpark ligt aan de Nieuwpoortsesteenweg nr

3) Wat is de afkorting voor de "Intercommunale voor Vuilverwijdering en verwerking voor Oostende en Ommeland" ?

4) Mag men gloeilampen deponeren in een glascontainer ?

5) Hoeveel kantoren van de Generale Bank zijn er in Oostende ?

Schiftingsvraag : Hoeveel antwoorden zullen er ingestuurd worden wetende dat er 34.000 brochures verdeeld werden ?

Naam :

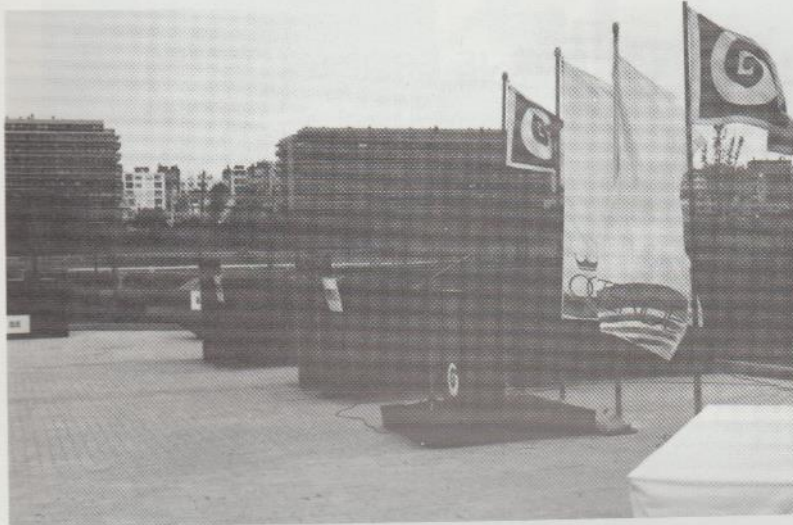
Adres :

OFFICIELE OPENING VAN HET CONTAINERPARK TE OOSTENDE



Burgemeester Goekint, geflankeerd door een "blauwe" schepen Quaghebeur, lachte maar "groen" tussen al die "rode" G's.

(niet zichtbaar voor de zwart-kijkers)



Zelfs de containers hadden wij in de rode kleuren van de G laten schilderen !

(ook hier niet zichtbaar)



hetgeen uiteraard ruime belangstelling vond bij onze vertegenwoordigers en bij de lokale VIP's.

JOHN CORDIER IN DE WESTHOEK

=====

Op vrijdag 30 september organiseerde het V.K.W. - WESTHOEK, in het landelijke Alveringem, een gespreksavond rond het onderwerp "MENS EN ONDERNEMING". Dit initiatief werd gesponsord door de G-Bank.

Gastspreker was Dhr JOHN CORDIER, ons allen bekend als de manager van het succesvolle K.V. Mechelen. Hij leidt tevens op deskundige wijze het bedrijf TELINDUS.

Dhr Cordier werd ter plaatse verwelkomd door het voltallig bestuur van het V.K.W., waaronder wij ook onze kollega MARC BATSLEER, K.D. Koksijde, opmerkten.

Op een boeiende en enthousiaste wijze gaf de spreker gedurende ongeveer anderhalf uur zijn visie op de "mens" die een onderneming leidt. Ook de onderlinge relaties en verhoudingen tussen de "mensen in de onderneming" kwamen uitvoerig aan bod. Het talrijk opgekomen publiek maakte, na de voordracht, gedurende geruime tijd gebruik van het "vragen-halfuurtje".

Deze geslaagde avond werd zoals gebruikelijk, besloten met een receptie, aangeboden door onze G-Bank.

Voor herhaling vatbaar !

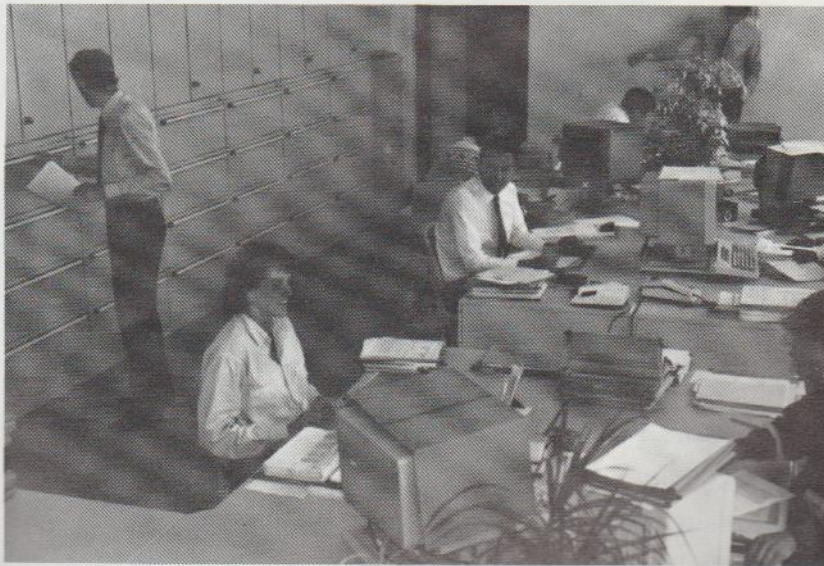


Michel Persyn, Paul Maertens, John Cordier, Paul Soete, Emmanuel Vande Woestyne

Oostendse revue



Pieter CARBON : met beide voeten op de grond !



Eric VERGAUWE en KARIN AMERYCKX : just married
en toch al gescheiden. (van tafel - en hopelijk nog niet van bed)

VV in KK

Vreugde en Verdriet in Kantoor Kapellestraat
bij de einde-seizoen-smulpartij anno 1988.
Het jolijt hoeft geen betoog
het verdriet was te wijten aan het afscheid
van Filip Mallet en Johnny Beschuyt
en het nakende uitwuiven van Ludo Bovré.



Nou ja, blijkbaar verdriet met zééééér kleine v,
als je de breedlachende toetjes van Ludo en Johnny bekijkt,
bij de overhandiging van een afscheidsgeschenk aan deze laatste.
Achteraf aan de feestdis bleek trouwens
dat de verscheidene "speechkes" zeker de appetijt niet hadden aangetast !
Laat je dus niet misleiden
door het opkijken van Pia, Viviane en Paulette,
een instinctieve vrouwelijke reactie
op het naderen van de lens waarschijnlijk ?
(Ijdelheid, o ijdelheid, uw naam is ...)

Ziezo, mijn doodsvonnis getekend,
rest mij enkel nog de mededeling
dat de lichtjes verdwaasde, ietwat gelukzalige uitdrukking
op het gelaat van René Desnerck,
zeker geen unicum was tijdens de vroege uurtjes.



Om al te gevoelige kijkers
niet af te schrikken,
hebben we echter na rijp
beraad besloten,
dat de groepsfoto van na
3 uur 's morgens
niet voor publikatie
vatbaar was ...

Feestvarken en Lid van
het Comité voor
"generale" censuur,

Harold Quintens

LUDO, het ga je goed ...

Na de viering "fin de saison" en het 25-jarig dienstjubileum van Freddy en René, was het op 17 november 88 opnieuw volle bak in de Kapellestraat. Die dag immers werd op een feestelijke wijze, maar met verdriet in het hart, afscheid genomen van Kantoordirecteur Ludo Bovré, die onze kustwateren verlaat om in Antwerpen zijn carrière verder uit te bouwen.

En zoals het meestal in de Kapellestraat gaat :
het werd een feest waar nog lang zal over nagekaart worden !

Na de officiële toespraak van de Heer Flamée, Directeur van de Commerciële Zetel Oostende, maakt Ludo's opvolger, Johan Valcke, gebruik om zich aan zijn nieuwe ploeg voor te stellen.
Het feest kon beginnen !

Plots werd deze receptie onderbroken door de intrede van Rector Freddy Sanders, die in naam van het ganse personeel, startende op de ludieke toer, maar eindigend met de sentimentele noot, hulde bracht aan hun kantoordirecteur die hen na 3 korte jaren overlaat in de handen van zijn opvolger.

Dat in deze speech enkele "stekelige" vragen en anekdotes werden heropgevestigd bracht alleen de goede luim in een reeds "gemotiveerde" groep.
Deze hulde werd besloten met de overhandiging van vier prachtige geschenken terwijl enkele genodigden van de C.Z.O. onze Ludo uitwuiden met een pakket van zijn onafscheidelijke sigaartjes.

Aansluitend hierop betoonde Ludo Bovré, in een bijwijlen zeer emotionele toespraak, zijn dank aan allen die hem in de voorbije drie jaar hebben geholpen om zijn doel te bereiken. Daarbij bedacht hij in het bijzonder zijn "uniek" team van medewerkers van de Kapellestraat.

En dat dit team uniek is, werd ongeveer een kwartier later opnieuw bewezen. Het kon en het mocht niet anders : de reeds gereputeerde "CHAPPEL-SINGERS" zorgden voor een nummertje !

Zes "singers" kwamen op een sublieme manier op, in een volledig sportieve rood-witte G-uitrusting, voorzien van alle nodige attributen, zoals pruiken en "pon-pons". De hilariteit steeg ten top. Geflankeerd door alle andere collega's gaven zij, onder de kundige leiding van koorleider Carlo Brackx, een afscheidsong ten beste, op de algemeen bekende tonen van "Rose-Marie".

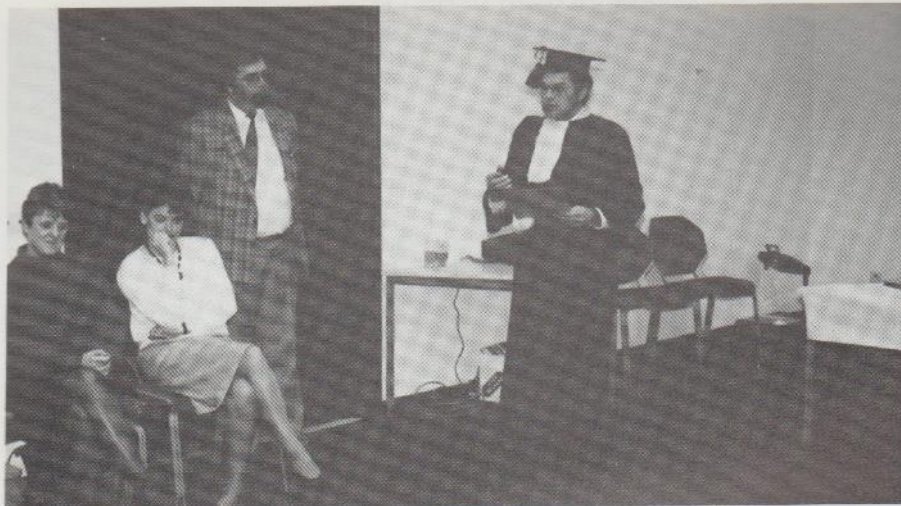
De hoogst originele tekst, maar vooral de enige échte Chappel-Singers danspasjes, zorgden ervoor dat menigeen plat ging van het lachen !
Na dit fantastisch optreden werden de droge kelen uitvoerig geblust en werden de hongerige magen gestild, met als gekende resultaat dat sommigen de dag nadien met een houten kop toekwamen op hun werk ...

Ludo, uw drie jaar in Oostende waren volgens ons geslaagd, maar ook uw afscheid zullen we nooit vergeten, en uw ganse ploeg van de Kapellestraat wenst U veel succes in Antwerpen.

Ludo het ga je goed, zowel in uw beroeps- als uw privéleven !!

F. SANDERS
Rector

Voor de belangstellenden, tekstschrijvers en diegenen die de melodie eens wensen uit te proberen, publiceren wij hierna de integrale songtekst.
Alle rechten de Chappel-Singers voorbehouden.



" Rector "
Freddy Sanders
tijdens zijn fel
gesmaakte toe-
spraak.



De groep "laat-
feestvierders"
in aktie



VERLEDEN,
HEDEN en
TOEKOMST
van de Kapelle-
straat, broeder-
lijk verenigd.

AFSCHEIDSSONG VOOR LUDO BOVRE

(op de melodie van "ROSE-MARIE")

Alle dagen Ludo plagen
da kun me nie mé doen
LUDO BOVRE
Straks komt er een ander
't djoppeke voor hem doen
LUDO BOVRE
En Ludoke go goan voaren
in het scheldeland
LUDO BOVRE

REFREIN

Want 't is gin geweunen in zijn stiel
Nog slimmer kan't nie zien
We hebben 't al gezien
want 't is gin geweunen in zijn stiel
LUDO BOVRE

Veel kredieten en veel boekjes
da's zijn hartewens
LUDO BOVRE

Amaai zeg jonge, wat begonne
krijg ne dikke pens
LUDO BOVRE
En moar zwoegen voor 't genoeg
voor da bitje cens
LUDO BOVRE

Refrein : Want 't is gin geweunen ...

Grond gekocht, een huisje bouwen
weg is zijnen poen
LUDO BOVRE
Dan kan hij met Myriam trouwen
weet weer wat te doen
LUDO BOVRE
Nu zit hij in Myriam's klauwen
niets meer aan te doen
LUDO BOVRE

Refrein : Want 't is gin geweunen ...

Gans 't equiptje zit te wachten
op de grote dag
LUDO BOVRE
Met zijn allen gaan we komen
naar het Putteland
LUDO BOVRE
Met grote honger en heel dorstig
slaan we onze slag
LUDO BOVRE

Refrein : Want 't is gin geweunen ...

Allée Ludo 't is te hopen
da ge't doar goe stelt
LUDO BOVRE
Denk nog maar eens aan uw ploegske
speel daar niet de held
LUDO BOVRE
We dnaken Ludo voor zijn zorgen,
zeggen geen vaarwel
LUDO BOVRE

Refrein : Want 't is gin geweunen ...



De afscheidnemende Ludo neemt "aangedaan" zijn laatste geschenk in ontvangst

THE CHAPPEL-SINGERS-DANCERS



De blijde intrede van de enige,echte "Chappel-Singers":

PIA

WIM

NANCY

GABY

PAULETTE

CARLO

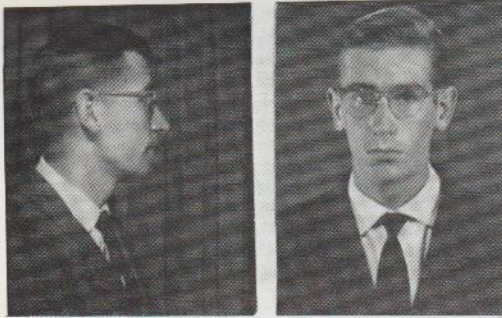
(orkestleider)



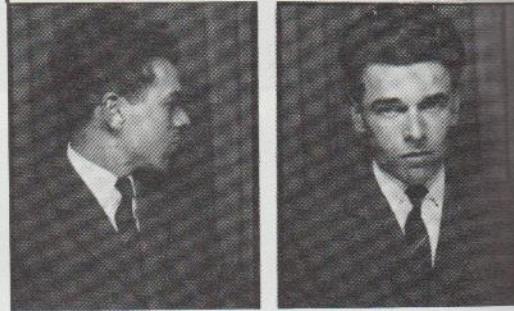
De ganze groep sterk geconcentreerd op hun tekst.



The Chappel-Dancers met unieke en hoogst originele dans-oasjes.



25 JAAR



Allerzielen 1963 was voor René DESNERCK en Freddy SANDERS een belangrijke dag. Zij mochten immers, als bleke schachten, de grote familie van de "Bank van de Société Générale de Belgique" vervoegen.

Op 2 november 1988 werden zij aan deze "heuglijke" dag herinnerd en in de bloemetjes gezet door de Directie.

Dergelijk heuglijk feit kan en mag uiteraard in de Kapellestraat niet voorbijgaan zonder dat daarvoor een feestje wordt gebouwd.

Beide feestvarkens hadden dan ook al hun agentschapscollega's (dit zijn er toch 16) uitgenodigd, na de werkuren, op een gezellige kaas-met-rode-wijn-receptie, in een gemoedelijke sfeer en zonder plichtplegingen.

Maar traditiegetrouw hadden ook hun collega's voor enkele verrassingen gezorgd. Nadat beiden de proeven en de "pijnbank" hadden overleefd, werden ze nog bedacht met een prachtig geschenk.

Dat ook deze avond in de Kapellestraat uitliep tot in de late uurtjes, zal wel bij niemand als een verrassing overkomen.

25252525252525

Maar ook in Brugge gaan dergelijke
blijde gebeurtenissen niet onopgemerkt
voorbij.

Zo werd RUDOLF DE JAEGER
door zijn kollega's van de Kredieten
bedacht met enkele heel "nuttige"
kadootjes !

Spijtig kunnen wij U geen foto
laten zien van onze sjiek uitgedoste
Rudolf Valentino.



zilveren jubileum



En in het "buitenland" was er feest op 18 november, ter ere van ODETTE
DECEUNINCK. Zij kreeg de bloemen en de geschenken die zij verdiende.
Maar de grote-taarten-met-slagroom bracht zij zelf mee.
Tot blijdschap van heel het derde verdiep.

FAITS DIVERS

REFERENTIE ! DIENST
!
JPDK ! MARKETING
OS11- 434

Betreft: Toegangskarten Lezing Prostitutie

Op vrijdag 2 december a.s. te 20h00 wordt in de Conferentiezaal R.M.S. 1, Verwersdijk 16 te Brugge een lezing gehouden door de Heer Norbert De Maesschalk, Kamervoorzitter bij het Hof van Beroep te Gent met als thema: "De Belgische Wetgeving inzake Prostitutie".

Gezien onze (beperkte) sponsoring, werden ons enkele toegangskarten bezorgd.



CABARET NEW TOPLESS-CLUB

PRIVATE KLUB
GOGO-DANCING



OPEN VAN
22 u. tot 6 u.

CHRISTINA STRAAT 18
8400 OOSTENDE
TEL.: 059-50.96.39

Volgende creditkaarten worden aanvaard:
American Express - Diners Club - Eurocard -
Visa - Mister Cash - Bancontact

=====
Enter the page name T.7 or currency / (S,D,F,T) /
SPOT AND FIXING 07/10/88 VALUE 11/10/88 EXC JPY VAL 12/10/88

! DO NOT WORK TOO HARD: EMPLOYMENT STATISTICS DUE ON FRIDAY

UNTIL FRIDAY VERY FEW EXCITEMENT TO BE EXPECTED. NOTHING SPECIAL GOING ON THIS WEEK.

JONGER DAN JE DENKT



Het maandelijks koffiekransje van november viel juist in de WEEK VAN DE SENIOREN. Ook de Senioritas werden dit keer uitgenodigd. Zij luisterden met veel interesse naar een uiteenzetting van onze inmiddels razend populair geworden gastvedette, Boudewijn Verhelst, die nog maar eens "zijn" FISKALE HERVORMING uit de doekjes kwam doen.





**oost
west
thuis
best**

Dank zij de Glasnost van Michiel, trokken 3 collega's naar de Sovjetrepubliek. Hier poseren Margriet Knockaert met haar Ghislain De Vos en Leo Greven in de sneeuw van Leningrad op 7 november. (Herdenking van de Oktoberrevolutie)

In dezelfde periode ging Sonja Devreker de andere kant uit, voor een rondtoer in de States. Op Zaventem werd ze uitgewuifd door de BRT. Haar foto prijkte op de voorpagina van de krant.
Wie haar o.a. vergezelde : Eddy Wally !



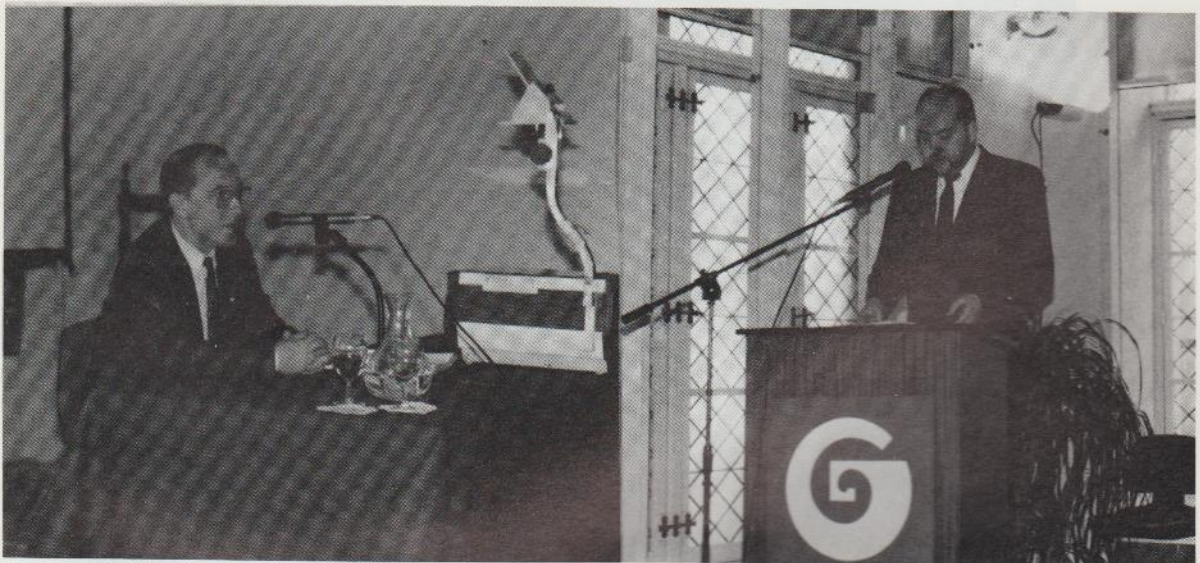
P.S. En 't schijnt dat er zelfs naar Monaco geweest zijn !

Studiedag JONGE STARTERS

Op woensdag 16 november jl. werd deze studiedag in ons historisch gebouw "De Saaihalle" ingericht door de INDUSTRIELE KAMER VAN DE HOGESCHOOL BRUGGE, in nauwe samenwerking met de cel K.M.O. van de Generale Bank.

Voor een afgeladen zaal van jonge bedrijfsleiders, afgestudeerden en laatste jaarsstudenten - en na de verwelkoming door ir P. Cottenie, Directeur I.K.H.B. - werden de volgende thema's behandeld :

- * De startersbenadering van de Generale Bank
Betty Dupont, S.C. KMO, Centrale Diensten
- * Subsidiëringsmaatregelen
Carlos Christiaens (van bij ons !)
- * Oprichten van bedrijven via celwerking
Thierry Delbaere, Sun International
- * Bedrijvencentra : springplank voor de starter
Fons Watteeuw, Nat.Voorzitter NCMV - Watteeuw Special Products NV
- * Bijsturen van een onderneming
Dirk Deschoolmeester, Vlerick school voor management
- * Praktijkervaringen van een starter
Marleen De Keukeleere, LD-software





Een prachtige G-stand op de EXPO te ZEDELGEM - september 88.

U herkent Ivo Seys, K.D., Jean-Pierre Deknock, P.R. en Jean-Marie Delmotte, A.V.



Maar ook in de volleybalsport is de G-Bank Zedelgem aanwezig.

Ivo Seys en J.P. Deknock komen een matchbal overhandigen aan "PACKO ZEDELGEM"

fout

Opgemaakt in exemplaren te
Ter bevestiging van handtekening(en) en datum

GENERALE BANK

ik weiger de gegeven verzekering

OPMERKING : een aanhangsel dient opgemaakt door de houder
depositoboekje(s).

HET RENTEBOEKJE

Het is een gemakkelijke en zekere manier van paren, om
reserve aan te leggen voor onvoorziene uitgaven.

Spreek er eens over met ons !

door overmaking bij de hieronder vermelde financiële instelling waar-
aan hij volmacht geeft om voornoemde taruggaven te ontvangen. (3)

Benaming en adres van de gevolmachtigde financiële instelling :

GENERALE BANK
Wamingsstr 78
9000 BRUXELLES

Uw rekeningnummer bij die instelling :

280-0418317-90

1) : Voorsc. Zicht 12/21 DB/RB Voorsc. VM Car

460 470 473 490 461

Soort krediet *SIRYN LOON*

Stam Hoedanig MMM - KK Land BLW

407-180-11 → *1000* *141*

RV

Naam of firma van de avalist
Hoedanigheid van de ondertekenaar(s)

Goed voor afval

Elche

200E 90E

Handtekening(en) van de houder(s)

[Handwritten signature]

*Ondergetekende verklaart de
gegeven verzekering te weigeren.*

van een(de) rekening(en), rekeningboekje(s) of

JA, laat ook mijn vriend(in) van de voordelen van de 12/21-rekening genieten. **A**

Nr van je 12/21-rekening : **2** - - - - -

Adres van je Generale Bankagentschap :

NAAM _____ VOORNAAM _____

Adres _____ nr _____ bus _____

Postnr. _____ Plaats _____

Tel. _____ / _____

Als je vriend(in) de keerzijde van deze kaart invult en laat afstempelen door het Generale Bankagentschap waar hij/zij een
12/21-rekening heeft geopend, kun je deze kaart inruilen tegen je geschéek : de 12/21-zugzak.



*Museum van de Potterie
middeleeuws manuscript*



" In die dagen nu, zo begint het oude verhaal, verscheen er een besluit van Keizer Augustus, om een volkstelling over heel het Romeinse Rijk te houden."

Wij weten dat die volkstelling toen heeft plaatsgehad, nog "eer Quirinus landvoogd van Syrië was" en dat allen op reis gingen om zich aan te geven, ieder naar zijn eigen stad. Dat Jozef die uit het geslacht van David was, van Nazareth naar Betlehem trok, de stad van David, samen met Maria die hoogzwanger was en dat er in de herberg geen plaats was voor hen.

Die nacht werd in alle stilte wereldgeschiedenis geschreven, vanaf die dag zijn we beginnen rekenen in jaren, in eeuwen, vóór en na, nu reeds bijna twintig eeuwen lang.

Ik kan mij geen ander zo weinig wereldschokkend gebeuren indenken als de geboorte van een kind, dat de mensen na zoveel eeuwen nog zo sterk blijft beroeren.

Want weer liggen de winkelstraten te glinsteren in het zachte licht van de kerstversiering en ruist de stemmige kerstmuziek de donkere nacht in.

Weer kopen mensen karrevrachten geschenken voor hen die zij lief hebben. De restaurants zitten overvol en wie thuisblijft zit al weken te piekeren hoe het menu er ditmaal zal uitzien.

En op Kerstnacht zelf, schuiven de mensen aan om nog een plaatsje te veroveren in een - voor de gelegenheid - overvolle kerk.

Hoe verklaar je dat het vredige gebeuren van die éne Kerstnacht, nu bijna tweeduizend jaar geleden, ons zo blijft beroeren? Zo onweerstaanbaar doordringt in ons drukke jachtige bestaan, elk jaar opnieuw, en als het ware een adempauze, een rustpunt plaatst, net aan het einde van het oude jaar, bij het begin van het nieuwe. Is het de kinderlijke eenvoud, de onschuld van het gebeuren of het wonder van een kind dat geboren wordt. Is het de nostalgie naar een ver verleden of een vleugje romantiek of sentiment dat we diep in ons hart nog smeulend houden? Een kortstondig ontsnappen aan de koele, berekende, efficiënte hart-loze informatica omgeving van vandaag, of het verlangen naar diepmenselijke warmte naar een beetje vrede (ook met onszelf?) of de hoop op een betere toekomst?

In deze dagen zijn we vol goede voornemens, kan soms, wat anders niet kan, lopen we rond met een pak wensen waarvan wij niet weten wat ervan terecht zal komen, want wat morgen ons brengt, kan niemand vooraf zeggen.

" Morgen " zullen wij zoals nu, onze wensen aan de kerstboom van de hoop hangen, ons herinneren dat er ooit een boodschap van vrede was, " aan alle mensen van goede wil" \ Zolang je naar deze boodschap kunt luisteren, kan je blijven geloven in het leven. En als het dan weer toevallig Kerstmis is, zullen wij elkaar vrede en vreugde toewensen, een zalig einde jaar en een Gelukkig Nieuw Jaar.

J. Lamote

12 augustus was voor het agentschap Assebroek beslist "a day to remember". Niet alleen kwam de RONDE VAN BELGIE bijna de bank binnen gefietst, ook muzikaal werd het een topdag ! Reden genoeg voor een kort verslagje.

Het Gaston Roelandtsplein ontwaakte die vrijdag al heel vroeg. Het podium voor de artiesten kreeg een ereplaats in het hartje van Assebroek. Ook werd bij het krieken van de dag de finishing touch gelegd aan het parcours voor de wielrenners.

Door al die drukte moest Jean-Marie (onze bankmanager) wel vroeg uit de veren. En maar goed ook. De G-vlaggen moesten nog naar de kroegen rond het pleintje gebracht worden om er de hele dag te concurreren met o.a. 3 Suisses. Uiteraard was de eerste linie van het kantoor stipt present : DOMINIQUE (nog wat slaperig als altijd tussen 8,01 u en 8,11 u), DIRK (laaiend enthousiast over zijn Dokter Feelgood), JAN (die een paar weken kredietjes kwam proeven) en ROGER. Onze A.V. FERNAND kon niet overhaald worden zijn reis in Italië te onderbreken voor dit grootse gebeuren.

Naarmate de eerste klanten binnenstapten (en maar niet konden geloven dat het géén kermiskoers was), werden de geluidsinstallaties behoorlijk getest, zodat we af en toe moesten schreeuwen achter de glazen muren.

En ja, geduld werd beloond. Dokter Feelgood bracht Assebroek in extase ! De Sisters zongen de Soul uit hun lijf en onder de Brugse Sky kweelden ook de Blasters een notenbalk vol.

Dat de RONDE VAN BELGIE (omgedoopt tot TORHOUT/WERCHTER CLASSIC) onder-tussen volop aan de gang was, leek slechts bijzaak. We weten zelfs niet meer wie de tijdrif won, ook al deed Carl Huybrechts zijn best alles stijl-vol en ludiek te presenteren.

Op zo'n dag zag onze ploeg zich uiteraard genoodzaakt om over de middag en na sluiting een aanwezigheidspolitiek te voeren. Mèt de G-petjes op, want de G-vlaggen hadden zich ondertussen al tot worstjes rond de vlaggestok gerold. Het Tramhuis was meteen een ideale plaats om voeling te betonen met onze klanten. Maar ook bij Annie en bij Jerome van 't Gemeentehuis bleven de "commerciële akties" niet uit. Jean-Marie had ook nog tijd voor een cumul en vermomde zich als persfotograaf om alle hoekjes waar een G te zien was op de gevoelige plaat vast te leggen.

En na die lange dag, kwam ook een lange nacht. We waren nl. uitgenodigd naar het huwelijksfeest van de dochter van onze Georgette. De midsummernight comedy begon pas goed toen we, na een heerlijke maaltijd bij Leen en Jean-Marie (met op de achtergrond Liesbeth en Ramses over hun Pastorale), probeerden in Oostende te geraken. De Audi van Roger reed voorop (Vorsprung durch Technik), op de voet gevolgd door het rammelkarretje van Dirk met Dominique en Hilde. Al bij het vertrek kon de BMW van Jean-Marie het tempo niet bijhouden. Toch belandden alle ver-loren zonen in 't Koninginnehof bij het gelukkig huwelijkspaar. Dirk kon zich nauwelijks bedwingen om met de bruid te dansen (een oud-lief nietwaar) Waar sommigen nog de kracht haalden om gracieus over de dansvloer te zweven zal wel een raadsel blijven ... Wellicht bespeurt de aandachtige lezer een verband met het gekende doorzet-tingsvermogen van het Assebroek-team. Toch verklappen we niet hoe we ook nog thuis geraakten ...

12 augustus was alleszins een dag dat we ons extra "Good Feelden" ...

PRIMEUR VOOR ASSEBROEK : de Torhout-Werchter-Classic 88
THE SHOW MUST GO ON !

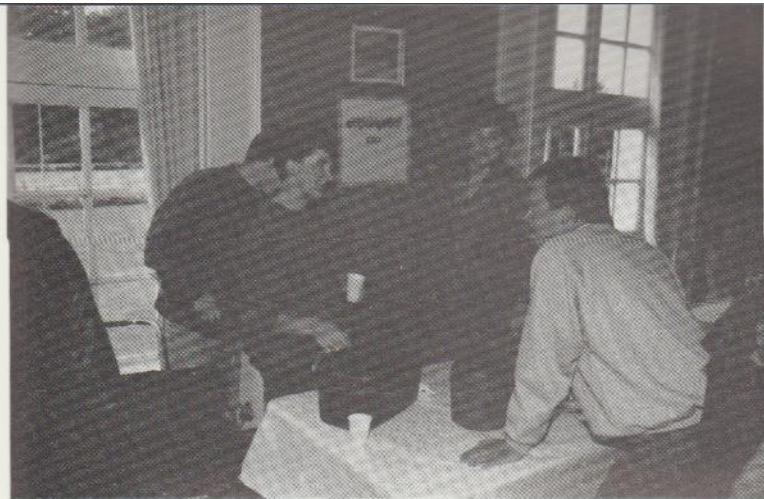


JAN, ROGER, DIRK en DOMINIQUE : "ASSEBROEK TASTES GOOD" ...

copergeba

Onze 6de regionale verkoopdag welke doorging op zaterdag 8 oktober jl. in Kasteel Cruydenhove te Oostkamp was terug een groot sukses. Hiervan getuigen de hierna volgende foto's.





Camiel STAELENS was de winnaar van het prachtige uurwerk aangeboden door Juwelier Haegeman ter gelegenheid van de 5de verkoopdag van Copergeba op 24.10.87.



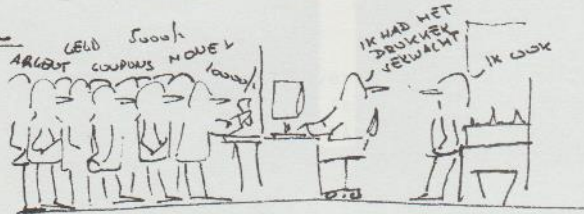
DE DAG IN DE BANK VAN SLANKENBERGHE

8:00



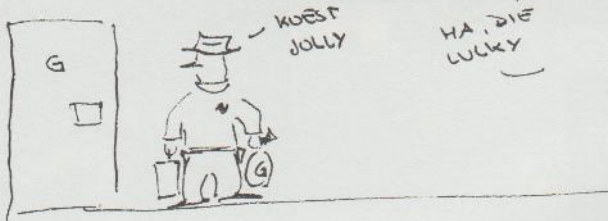
BEGIN VAN DE WERKDAG IN DE G.B. TE BL. PIER

9:00



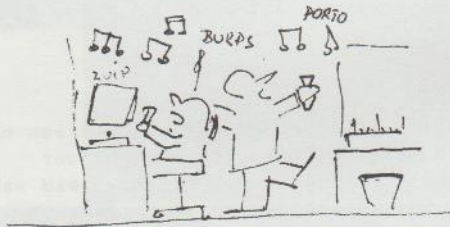
DE EERSTE KLANTEN KOMEN BINNEN

10:00



SECURITAS PLEEGT ZIJN DAGELIJKSE 'OVERVAL'

11:00



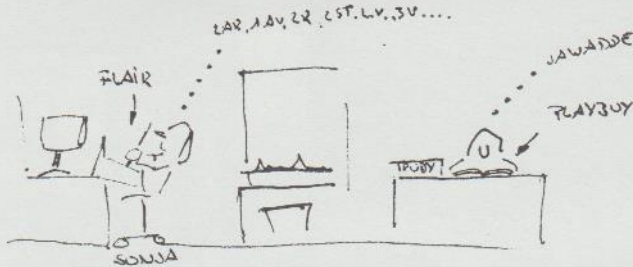
EEN APERITIEFJE GAAT ER ALTIJD IN.

12:30



SCHAFTTIJD

14:00



'T ZOU WEL EENS DURVEN KALM ZIJN (SOMS)

16:30

THE END → JOEPIE



=====

DE BRUGSCHE BABELKOENTEN

=====



Allée, 't is wére e ki gelukt zi.
't Cirkeltje e e ki gewonnen tegenunder gebeurs.
't Was wal lange geleên, mo tè toch deugd gedoan zulle.
En die oanzichten achter de matz, walleire 't woaren lik
ol dompeloars.
Wit je giender up wa da da mien dée peizen ?
Up de fotoos van da FOTOGENIEKSTJE.
Och menschen, os 'k do van begunnen, ék morgenuchtend
nog nie gedoan !



Os je 't giender nie voosvertald wil ik joender wal
'téen en 't ander iksplikeren :
Ja, van d'eeste twee go'k nateurlik niks durven zeggen,
mo van de reste , allée j'et er do die kunnen lachen,
je't andere die 't ol wisten van de club, je't er die
peizen dan ze seerieus zien, das vree kurieus.



Wit je giender da verre den elft zo'n monteure up under
neuze en. En os je bitje verder kiekt of da junder neuze
lank is, ziender do vele van ut de zetel zalve.
Da's omda ze beter ol die trappen zoen zien os ze no
boven moeten kreupen. A ja, want 'k weten k'ik nie os
je giender d'or ol up gelet en, mo 't is mo toe an 't
eeste etaze dan ze zo van die plakkers geplakt en an den
trap, vo nie uut te slieren.



Os j'oger wil goan, moe j'uppassen of je ligt me je
klieken en klakken in de kredieten ! Mo ze goan da nog
arranzeren tegen de noaste wientere ...
Mo vo voas te doen mè die foto's, ze stoan wel ollemolle
volgens den alfabet, mo je kan t'er toch en paar schoane
koppeltjes van maken.
J'et er die zo schoane no mekoar kieken,
en d'andere soorte die mekoar nog nie zien stoan !

Up bladziede zesse is t'er doar een schoan meistje die zo schoane lonkt mo ze stoat tusschen twee die rechte vor under kieken. (ze zeggen zekers tegen under zalve : mé mien nie, zulle !)

Volgens de foto's te zien, emme ook e poar filmsterren. Ollemolle van 't vrouweliek schoan - buuten en poar flienke adonnissen lik dan ze zeggen.

Da't er vele gepeist wordt in de zetel kan je zien an ol die - 'k moent en bitje deftig zeggen : ol die hoarlozen. Menschen lieve deugd, je't er me gin hoar, j'et er ton me een hele boelvard, en d'andere zien en bitje hoge geschoren. De tegenangers zien d'er me boarden of met e moestache, mo

'k zien d'er nie vele met olletwee, da's woarschienliek moeilijk om t'oenderoeden. En van de dubbele kinnen zoeme beter nie klappen, de meeste kommen van d'agenzen, buuten en poar uutoenderiengen nateurliek. 'k En do pas van de brils geklapt é, ewel e je giender e ki no d'oogen gekeken (os je mag van thuus vaneigens). Je't er vele me kwienkoogstjes, en a poar die luusteren no Guido ... neen den dén nie, Guido Gezelle, woar da'tie schreef : "'k ga algelijk een oogske doen, eer ik voortwerke" en nog andere zien héel devote no benêen, an 't kieken vo te weten os under schoen wal toe is, en de latste soarte kiekt omhoge, je kan noois weten da't tóch van boven zoe kommen ... (die groad wit je wal).

Van de kwaffeure zei'k ol van de vinten die d'er nie te vele aan up under bolletje of t'er tevele aan oender under kinne.

Van die vierenveertig percent andere - dan zien no 't schient onze vrouw-tjes, ka je nateurlik vil mèrre zeggen ! Mo 'k zien nie sterk in die soarte mode. Mo'r e coep carree of mé trestjes of in d'oogte of 't lank loaten angen, of woar da'n eunder kwaffeur ol e tiedetje dood is. In olle koleurtjes vor elk wa wils.

Van d'oartjes kanne'k nie vele vertallen, want de meeste zien weggestoken, moar k'en toch genéénen gezien lik da van Michel Follet. Mo ja da's ton oak uutoenderliek.

Zeg, meug 'k e ki e voorstelletje doen ? Os je giender nu ollemolle oender joender kerstebloom joender foto up da pakstje vo da miestje of joengetje zoe plakken, da zoe toch wal een schoane kadoo zien zekers ! Allée 'k peizen da toch ... buuten een poar, die 't beter azzo zoen loaten, kwestie van die schoane feeste niet te vergallen.

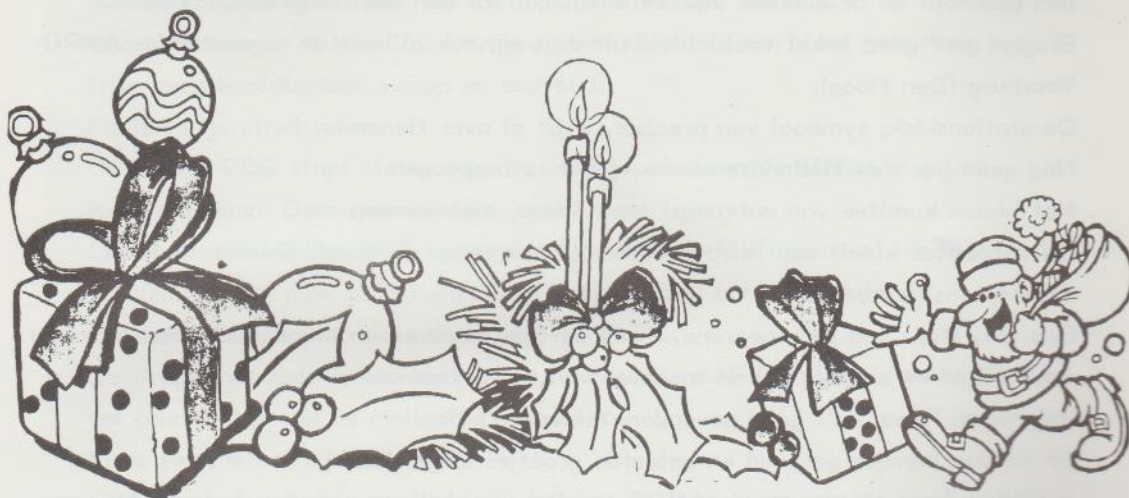
Ajja, want 't is ollichte kerstdag en iedereen is ton in feeste !

't Is wal spietig da't up een zundag volt, moar allée men toch de maandag vor uut te sloopen. ('t Zien d'er zalfs die ol goefend en, van uutsloopen bedoel 'k, os junder foto ziet).

'k Vragen ik mie toch nog oltied of waarom da'n er menschen zo serieus kunnen kieken. Vor e ki dan z'up de pellicuule stoan, je zoe toch moeten je schoanste oanziecht meegebracht en. 'k Wetend, 't er zien d'er een poar up een moandagnuchtend getrokken, en da's oak nie olles, mo 't zien d'er nog vele die noois e ki kunnen lachen.

't Is misschien een wens da'k meugen doen vo 't nieve joar an ollemolle : Da't joender goed goat, en mè d'een glinster in joender ogen en een glimlach up joender lippen, moet negenentachtentig hóg e ki zo schoane zien.

Jan



WELKOM AMRO-KOLLEGA'S



Zaterdag 19 november. Station Brugge.

Een druilerige regen pletst gestadig neer. Maar dat heeft waarschijnlijk niets te maken met de komst van onze "Ollandse" vrienden die de bal in het G-kamp hebben geschopt en de dubbele interzetelwinnaar tot een duel uitgedaagd hebben. Brugge gaat geen enkel voetbalduel uit de weg, ook al heet de tegenstander AMRO-Voorburg (Den Haag).

De stationsklok, symbool van precisie, wijst al over tien.

Nog geen bus met Hollandse nummerplaat te bespeuren.

Het kleine komitee van ontvangst staat klaar, mét camera.

De voorzitter klemt een felrode G-plastic-zak tegen de borst. Kwestie dat die mannen ons herkennen.

Een taxi stopt aan de stoeprand. Twee deftige meneren en twee madammen stappen uit. 't Zien er banklui uit, de meneren wel te verstaan.

Inderdaad. "Nou, da's goed gevonden, die rode G !".

Er worden handjes geschud en beleefde groetjes uitgewisseld.

't Blijken hoge pieten van de AMRO te zijn, die al daags voordien in hotel Navarra zijn geland. De voorwacht als het ware.

De bus is er nog niet. Getemperde gesprekken onder het afdak.

Een bus draait het stationsplein op en hobbelt over de natte keien naar de hoofdingang. Ja, dat zijn ze.

Welkom ! Jammer van het slechte weer. Goede reis gehad ?

Het ontvangkomitee en de AMRO-top klimmen aan boord.

Een spandoek plakt tegen de klamme ruiten. "Wij gaan naar België" staat erop.

De voorzitter, een authentieke stadsgids notabene, jongleert met de mikrofoon.

Tochtje rond de stad, met vakkundige uitleg bovendien.

Katelijnepoort, Gentpoort, Kruispoort, Dampoort.

De bus tuimelt de natte binnenstad in en manoeuvreert handig door de veel te smalle straten. Halte aan het Pandreitje, zonder bijbedoelingen echter.

Te voet langs Brugges mooiste plekjes. De voorzitter wijst op interessante details en schudt geschiedkundige weetjes uit de mouw.

Over de Burg en de Markt naar de Saaihalle.

Een groep bezige bijtjes hebben een lichte lunch geprepareerd.

Rondgang door de Saaihalle.

't Wordt stilaan tijd om de shoes aan te binden, want daarvoor zijn ze toch gekomen ! Op naar Jabbeke.

't Natte gras glimt glad. Onze spelers druppelen binnen.

De AMRO-supporters troepen samen en ontrollen spandoeken, testen foeters en trompetten. 't Lijkt de EK-finale wel.

Maar verliezen doen ze toch.

Ze stormen het terrein op. Wat is met dat ?

De Amrooiers hebben een oranje hoofdband om, met lange slingers tot op de schouders. "Koeman" staat erop, of "Van Breukelen", of "Gullit" en zelfs "Van Basten". Straks wordt het "barsten" jongens - zeker weten !!

Onze mannen op 't terrein : keurig op een rijtje als een stoet getrainde pony's.

Niks geen hoofdbanden : erop en erover !!

Fanionnetje uitwisselen.

De AMRO-PDG stapt statig naar de middencirkel om de aftrap te geven.

Keurig gedaan. Daar gaan we.

De malse mat nodigt uit tot potige duels, maar 't blijft sportief, zelfs vriendschappelijk. De man in 't zwart mag geel en rood achterwege laten.

Het spel deint op en neer. Maar dan scoort PC.

De Brugse vreugde is van korte duur, want onze AMRO-kollega's maken gelijk, tot groot jolijt van de Hollandse supporters.

In de tweede helft plankgas.

GVP dropt de winning-goal hoog in het net en daar blijft het bij.

Een nipte zege noemt men dat in vaktermen.

De spanning moet erin blijven, er komt immers nog een return.

De match wordt in de kantine nog eens overgedaan, maar dan gaat het richting Zerkegem. Aanrukken voor een warm buffet.

Nog net tijd voor een dansje.

Dan moeten de AMRO-boys terug, richting Holland.

Afscheid.

"Tot volgend jaar" !



Marc V.M.
Reporter 17





NAJAARSWANDELING.

zondag 25 september

LO

Dit keer kozen we het sfeerrijke dorpje LO, in de Westhoek, uit voor onze halfjaarlijkse wandeling.

Bij onze aankomst "bachten de kupe" werden we geconfronteerd met motregen. Toen we echter in de "Hooipiete" aankwamen, alwaar onze wandeling startte, mochten we onze paraplu's opbergen, ja zelfs de zon keek ons glimlachtend aan.

22 blijde gezichten trokken langzaam het polderlandschap in. Algauw kregen we het gezelschap van een lieve poes, die de wandelaars op hun tocht zou vergezellen.

We genoten van het prachtig landschap, met zijn vele vergezichten en met de Lovaart als middelpunt van de belangstelling.



Herfst... is wandeltijd!

Heeft U al de "boom van Julius Cesar" gezien? Geloof U werkelijk dat hij daar zijn paard aan vastlegde om een dutje te doen? Uit nieuwsgierigheid trokken we het dorp in om deze vraag te beantwoorden, maar onze vraag bleef onbeantwoord. Zelfs de poes schudde met haar kop.

We vervolgden onze wandeling aan de overzijde van de Lovaart, daar iedereen zin had om te ploeteren. Waarom het gemakkelijk maken, als het moeilijk ook kan. En de poes ... zij volgde lekker mee.

Na een goed 2 uur wandelen arriveerden we aan de Hooipiete voor een goed verzorgd vieruurtje. Helaas mocht de poes niet mee binnen, ze was vergeten in te schrijven. - Och ja, breng die poes terug naar het erf. "Oost west - thuis best".

Dit was ook onze leuze, terwijl het stilaan donker werd en het motregende.

A. Delrue



EEN EIGENTIJDSE WITTE KERSTMAN IN EEN KNALRODE RACEWAGEN ?
EEN LEVENDE RECLAME VOOR ONZE "G-FASTER" ?
OF EEN JONGENSROOM DIE IN VERVULLING GAAT ?

VOOR ONZE COMMERCIELE DIRECTEUR WAS HET IN ELK GEVAL EEN
FANTASTISCHE BELEVENIS TOEN HIJ IN DEZE FORMULE 1 OPEL LOTUS
FULL SPEED ZIJN ERERONDE DEED.

WIJ KUNNEN NIET MEER VOLGEN.
MET HUGO AAN HET STUUR KOMT ALLES IN EEN STROOMVERSNELLING.





BOUDEWIJNPARK
3 december 88





ONZE DIRECTEUR EN ZIJN CHARMANTE GASTVROUW
VERWELKOMEN DE HOGE PIETEN





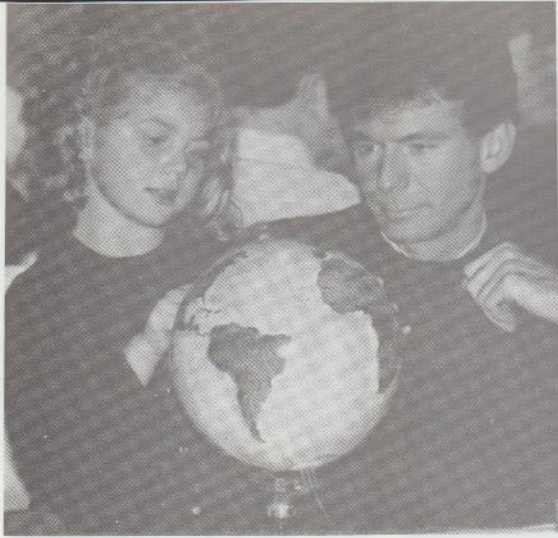
SINTERKLAAS
BRAVE BAAS





OP ZO'N MOMENTEN IS PAPA
EEN "GROTE" STEUN !





DAT ZIJ OP GROTE VOET LEEFT ...
MAAT 45 IS TOCH WAT VEEL ??





WAT EEN REUZE-GEZELLIGE BOEL !

EN WE GAAN NOG NIET NAAR HUIS

OVERLIJDEN

16.9.1988 IVAN STEYAERT
Algemene Diensten



Nooit gedacht dat het telefoontje om klokslag 16,30 u. van "je gaat dat doen hé, je zie brave en ik ook, en zeg goeien avond en toe morgend hé" ons laatste gesprek zou zijn ...

Wij bleven een dag stilstaan bij het verschrikkelijke nieuws dat ons werd gemeld de volgende morgen. Ongelooflijk was het en spijtig genoeg maar al te waar, dat wij "onzen Ivan", want zo noemden wij hem, nooit meer zouden moeten lastig vallen of opbellen om allerhande karweitjes voor ons op te knappen.

Ivan was een levenslustig man van 38, gehuwd met zijn charmante Nicole en vader van een dochter Tamara en zoontje Xavier, die om het even wat hem werd gevraagd, steeds alles in het werk stelde om iedereen content te stellen, want in de Bank zijn zeer veel kleine karweitjes die moeten gedaan worden, wel veel van deze waren telkens voor Ivan. Hij was trouwens door iedereen gekend en overal waar hij kwam had altijd iemand iets voor hem te doen, hij was werkelijk het "manusje van alles". Het was dan ook niet te verwonderen dat hij in zijn 18jarige bankloopbaan alle hoekjes en kantjes in de Bank kende.

Eenieder zal zich ook wel zijn gulle lach herinneren, want buiten zijn werk vond hij telkens een grappig woord om alles te verbloemen.

Wij zullen hem in elk geval steeds blijven herinneren als "ONZEN IVAN" en zeggen geen goodbye, maar - so long, Ivan ...



MET PENSIOEN

1.10.88 HOLLEVOET Roger, Dispatching
1.11.88 SUYS Jacques, Vermogensbeheer

*Gewapend met zijn "heel gewoon kodakske" zag je Roger de laatste weken vóór zijn pensioen al flitsend door de Bank gaan.
Om afscheid te nemen van zijn collega's.
Op zijn manier.*

*Een heel album vol heeft hij er nu.
Herinneringen aan zijn vrienden van de Bank.
En hij had er veel, vrienden.
Omdat hijzelf een vriendelijk mens is.*

*Wij kennen hem best als de stille werker
de eenvoudige jongen met een groot hart
die het opneemt voor de gewone mens,
voor de fair-play.*

*Zoals hij het ook leerde aan zijn kleine Oosthoek-spelertjes
die hem zo nauw aan het hart liggen.
Voor wie hij zich jarenlang graag inzette.
(Wie onder ons heeft nog nooit een prijs gewonnen met zijn lotjes ?)*

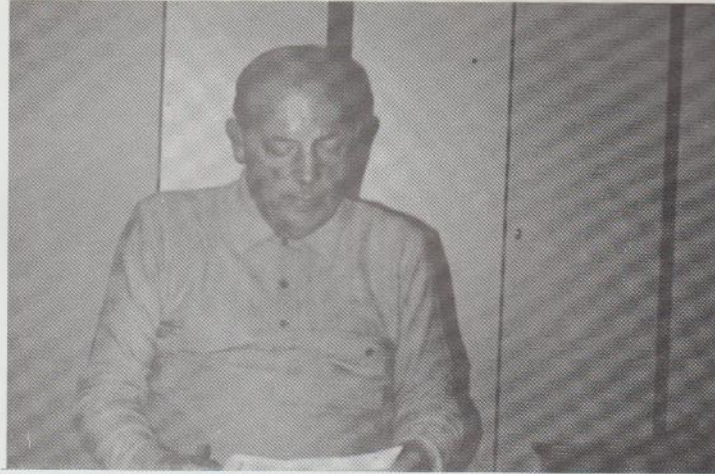
*Roger, al het werk van heel de Bank passeerde door je handen.
En 's avonds, als alles terug bij U terechtkwam,
was jouw en onze dagtaak af.*

*Nu is voor jou de periode van "onbeperkt verlof" aangebroken.
Je hebt er zo naar uitgekeken.
We gunnen het je van harte.*

*Maar je zal zeker niet op je lauweren kunnen rusten.
Daarvoor heb je teveel dingen te doen.
Houd wel wat tijd over voor je vrouwtje 's namiddags.
En om gelukkig te zijn !*

*Wij missen je joviale figuur,
er is weer een mens minder in de Bank.*

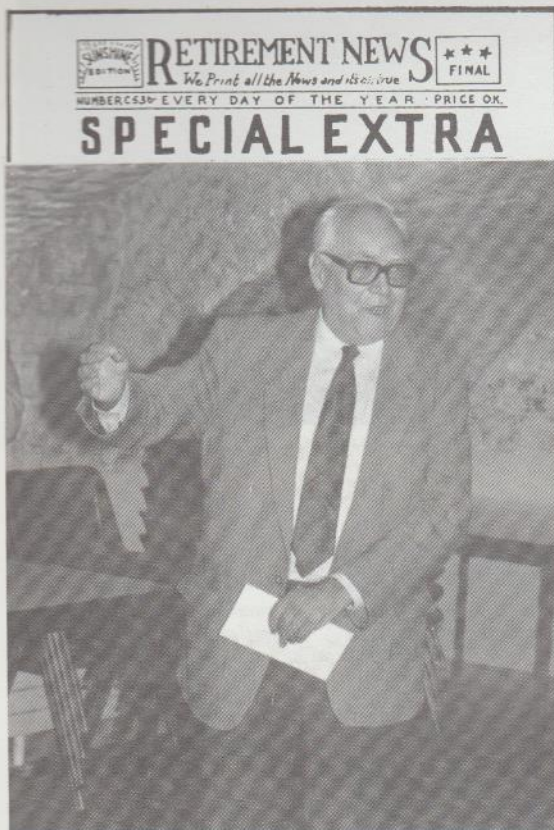
Nog een laatste brief
versturen ?



ROGER,
met zijn opvolger,
Yves Tankrey,
en zijn vriend,
Robert Ackerman



Hij was een graaggeziene
gast op the first floor !



Een "WALL STREET JOURNAL"
 "LA LIBRE BELGIQUE"
 en niet te vergeten
 "THE VALUE LINE",
 dat waren zijn lievelingskes
 's morgens vroeg,
 met een sigaretje en een taske
 koffie werden die met veel
 commentaar doornomen.
 't Is véél verstild in onze dienst
 nu Meneer Suyske is met pensioen.
 Hij nam bagage en zijn poen
 en ging met groot blazen
 naar 't mooie Antibes, zonneke doen.

Op 26 oktober werd een drink gegeven, ter ere van Meneer Suys'afcheid.

"STRAFFE HENDRIK" !

Herinneringen werden opgehaald :

"Perikelen uit Lyon", "De opdoeking van de dienst Effekten".

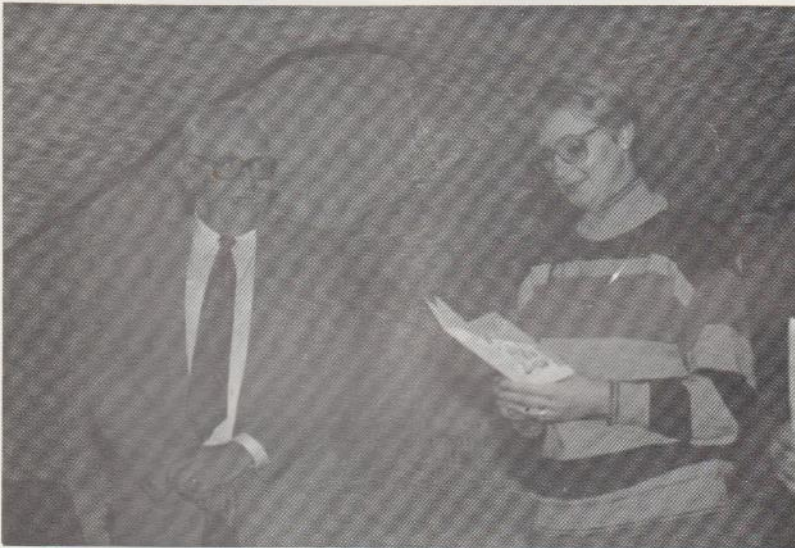
We wensen hem het allerbeste toe, in 't verre Zuiden !

B.Deboo





Sinjoor Suys :
jager op groot wild ...



Mooie jeugtherinneringen



Geslaagde "come-back"
van de dienst Effekten

N I E U W E V R I E N D E N

VASTE AANWERVINGEN

1.11.88 Robert CARETTE, Onderhoudsdienst

R.V.A. - STAGIAIRS

1.9.88 Regine BOUSSAUW, Diksmuide
1.9.88 Anneliese DE VOS, Braamberg
1.9.88 Hildeke VERSTRAETE, Koksijde
1.10.88 Wim STRAGIER, Oostende
1.10.88 Dirk TANGHE, Kredietensekretariaat
1.11.88 Franky DEVRIENDT, Boekhouding
1.11.88 Sabine MISSEEUW, Assebroek
1.11.88 Peter MONBAILLEU, Zand

TIJDELIJK STATUUT

1.11.88 Michel CRESIS, De Haan

MUTATIES VAN ANDERE A.Z.

1.9.88 Herman HUYGHE, Univ.Stagiair, naar K.D. Torhout
14.11.88 Clement VAN TIEGHEM, van REC VI. naar K.I.V.
14.11.88 Ives VANSTEENKISTE, van REC VI. naar Electronic Banking
20.11.88 Jacques CONSTANDT, van REC VI. naar Diverse Verrichtingen
6.12.88 Luc VANDERPER, van REC VI. naar Inspektie



CARETTE ROBERT



BOUSSAUW REGINE



DE VOS ANNELIESE



VERSTRAETE HILDEKE



STRAGIER WIM



TANGHE DIRK



DEVRIENDT FRANKY



MISSEUW SABINE



MONBAILLEU PETER



CRISIS MICHEL



HUYGHE HERMAN



VAN TIEGHEM CLEMENT



VANSTEENKISTE IVES



CONSTANDT JACQUES



VANDERPER LUC

VOOR DE ZONDEVAL

=====

Om halfnegen ontvlucht ik het dal dat vol mist hangt en rij naar boven.
722 m. hoog.
Behoedzaam neem ik al de bochten.
Je moet er maar eentje missen en je ligt zo bij de koeien.
Daar heel diep in de vallei, even verhakkeld als je wagen met ogen waarin
het pakijs van de dood is gestold.
De nevel weeft de dennen aan elkaar.
De autolichten dansen voor mij uit.
Onzeker als ballerina's op platvoeten.
Priemend in de mist, als bijziende ogen.
Het brommen van de motor wordt afgedempt in de gewatteerde morgen.
Dit is een onwerkelijke wereld.
Als spinnewebben slingeren de mistflarden naar me toe.
Geruisloos. Onheilspellend.
Als kille wurgers van de zorgeloosheid.
Als wrange dromen waarin de onschuld wordt vermoord.
Moeizaam kronkelt de weg naar omhoog.
En plots zie ik ze. Vlak voor me.
Drie schimmen.
Geruisloos en behoedzaam steken ze de weg over. In indiaanse rij.
Roodbruin als belegen wijn.
Met amandelbruine ogen die zwemmen in wit.
En wat mistlampgeel op hun achterste.
Snel verdwijnen ze in het struikgewas aan de overkant van de weg.
Drie reeën.
Ik staroog ze na.
Een carnivoor, bereid om ook de bewoners van dit paradijs op te vreten.
Een kannibaal die al jaren lang bezig is de ingrediënten van zijn eigen
sereniteit op te peuzelen.
De homo sapiens, bij wie één moment paniek voldoende is om twintig eeuwen
beschaving onmiddellijk te doen degraderen tot oer-agressiviteit.
De IQ-drager, de spermadrager, de virusdrager.
Waarin het on- en knaagdier nog rondkruipt.
Waarin de on- en submens als een met onrust geladen nachtmerrie trappelt.
Maar ik moet hogerop.
Naar het plateau waar het licht zijn strijd met de nevel aan het winnen is.
Waar de warmte nu als een brede hand de hoogvlakte aait.

Nietzsche zei het al :

" Op de berg is het altijd minder koud dan men in het dal vermoedt ".

Maar deze man had het zeker niet over het verschil in graden Fahrenheit of
Celsius, dat zie je zo.
En iedereen die de betekenis van dit aforisme wil achterhalen, zal zelf nog
vele malen de berg op moeten rijden.
Maar ik ben een man van het dal.
En wie in het dal woont, torst liever verder aan het oude onbegrip dan dat
hij het nieuwe gaat opzoeken.
De zon heeft de mist uiteengejaagd.
De aarde ligt onder gewelven van een onbeschrijflijke helderheid.
Warm en ontvankelijk. Vriendelijk en uitnodigend. Wijds en ongerept.
Met de gouden tinten van het najaar in haar gewaad.
Zo moet het eens zijn geweest.

Vóór de zondeval.

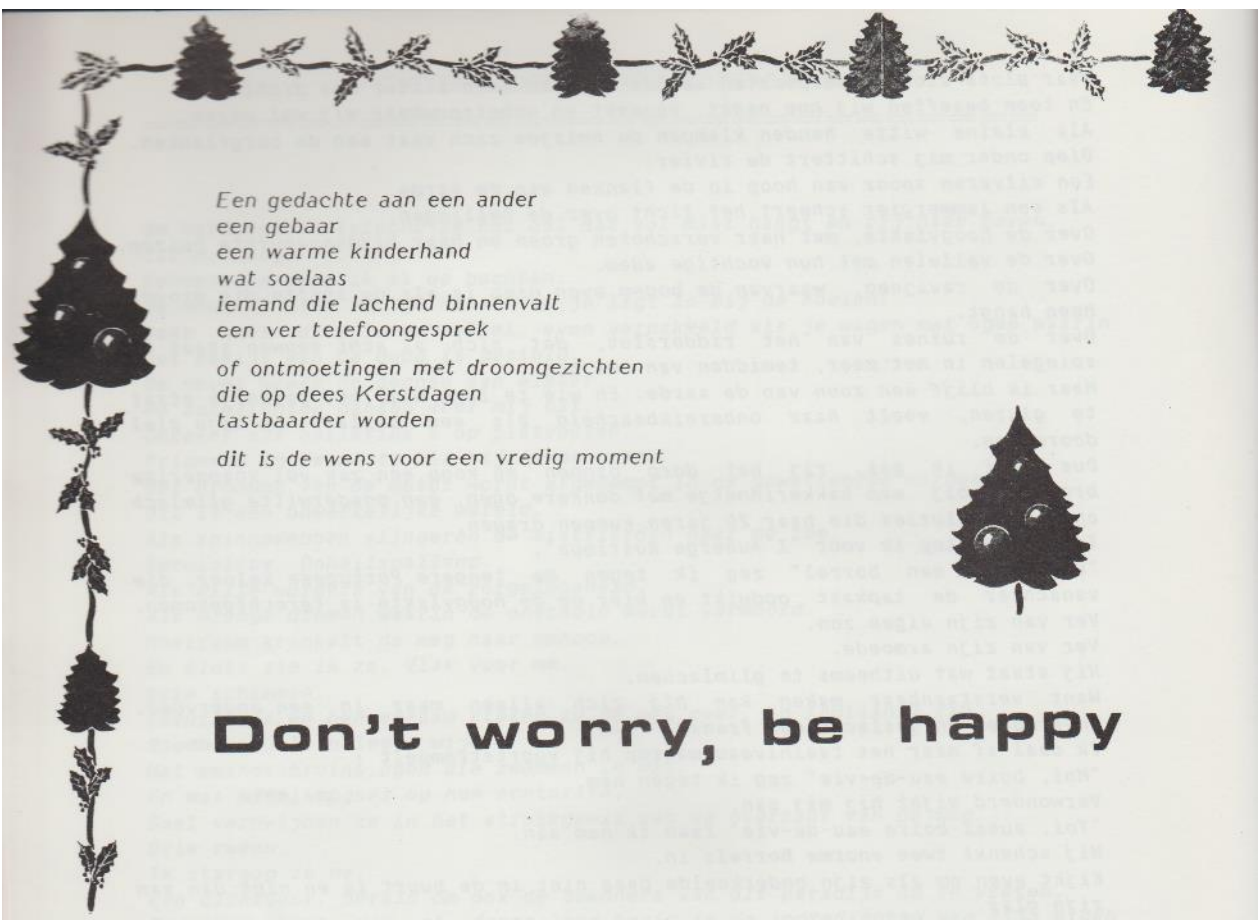
Maar plots sloegen de poorten van de hof van Eden achter ons dicht.
 En toen beseften wij hoe naakt, beperkt en onbetrouwbaar wij wel waren.
 Als kleine witte handen klampen de huisjes zich vast aan de bergflanken.
 Diep onder mij schittert de rivier.
 Een zilveren spoor van hoop in de flanken van de aarde.
 Als een lammergier scheert het licht over de hellingen.
 Over de hoogvlakte, met haar verschoten groen en haar bijeengehurkte huizen.
 Over de valleien met hun vochtige adem.
 Over de ravijnen, waarvan de bodem even diep is als de stilte die erover
 heen hangt.
 Over de ruïnes van het ridderslot, dat zich al acht eeuwen staat te
 spiegelen in het meer, temidden van het bos.
 Maar ik blijf een zoon van de aarde. En wie te lang naar het paradijs staat
 te gluren, voelt haar onbereikbaarheid als een ballast op zijn ziel
 doorwegen.
 Dus geef ik gas, rij het dorp binnen en koop een zak vol knapperige
 broodjes bij een bakkerinnetje met donkere ogen, een poederwitte glimlach
 en al de illusies die haar 20 jaren kunnen dragen.
 Tenslotte stop ik voor "L'Auberge Rustique".
 "Geef mij een borrel" zeg ik tegen de tengere Portugese kelner, die
 vanachter de tapkast opduikt en hier op de hoogvlakte is terechtgekomen.
 Ver van zijn eigen zon.
 Ver van zijn armoede.
 Hij staat wat uitheems te glimlachen.
 Want verstaanbaar maken kan hij zich alleen maar in een ondervoed,
 onverbogen en geslachtloos frans.
 Ik daal af naar het taalniveau waarop hij voortstompelt :
 "Moi, boire eau-de-vie" zeg ik tegen hem.
 Verwonderd kijkt hij mij aan.
 "Toi, aussi boire eau-de-vie" raad ik hem aan.
 Hij schenkt twee enorme borrels in.
 Kijkt even om als zijn onderkoelde baas niet in de buurt is en nipt dan aan
 zijn glas.
 Samenzweerderig kijken we elkaar aan.
 Er zit nog een paradijsgraat in mijn keel, dus giet ik het goedje in één
 slok door, betaal, schud hem de hand en wil verdwijnen.
 "Benfica gagner ce soir football" zegt hij tot afscheid.
 Meer verbaal afscheiden zit er niet in.
 Ik glimlach bemoedigend en rij terug naar het dal.
 Glunderend en vastberaden.

Ik begrijp die Nietzsche niet.

SPECTATOR

Hagar de Verschrikkelijke





Een gedachte aan een ander
 een gebaar
 een warme kinderhand
 wat soelaas
 iemand die lachend binnenvalt
 een ver telefoongesprek
 of ontmoetingen met droomgezichten
 die op dees Kerstdagen
 tastbaarder worden
 dit is de wens voor een vredig moment



Don't worry, be happy



WIST U DAT

anno 1988
 Kersteditie

Verantwoordelijke uitgever : A. CAES, Pijnappelstraat 22, 8620 Bissegem
Redactiecomité : A. Caes, H. Claeys, P. De Leersnijder, Y. Perquy,
 Chr. Roeland en M. Van Coillie

Vriendelijk dank aan de vele anderen die ook aan dit nummer meewerkten !

