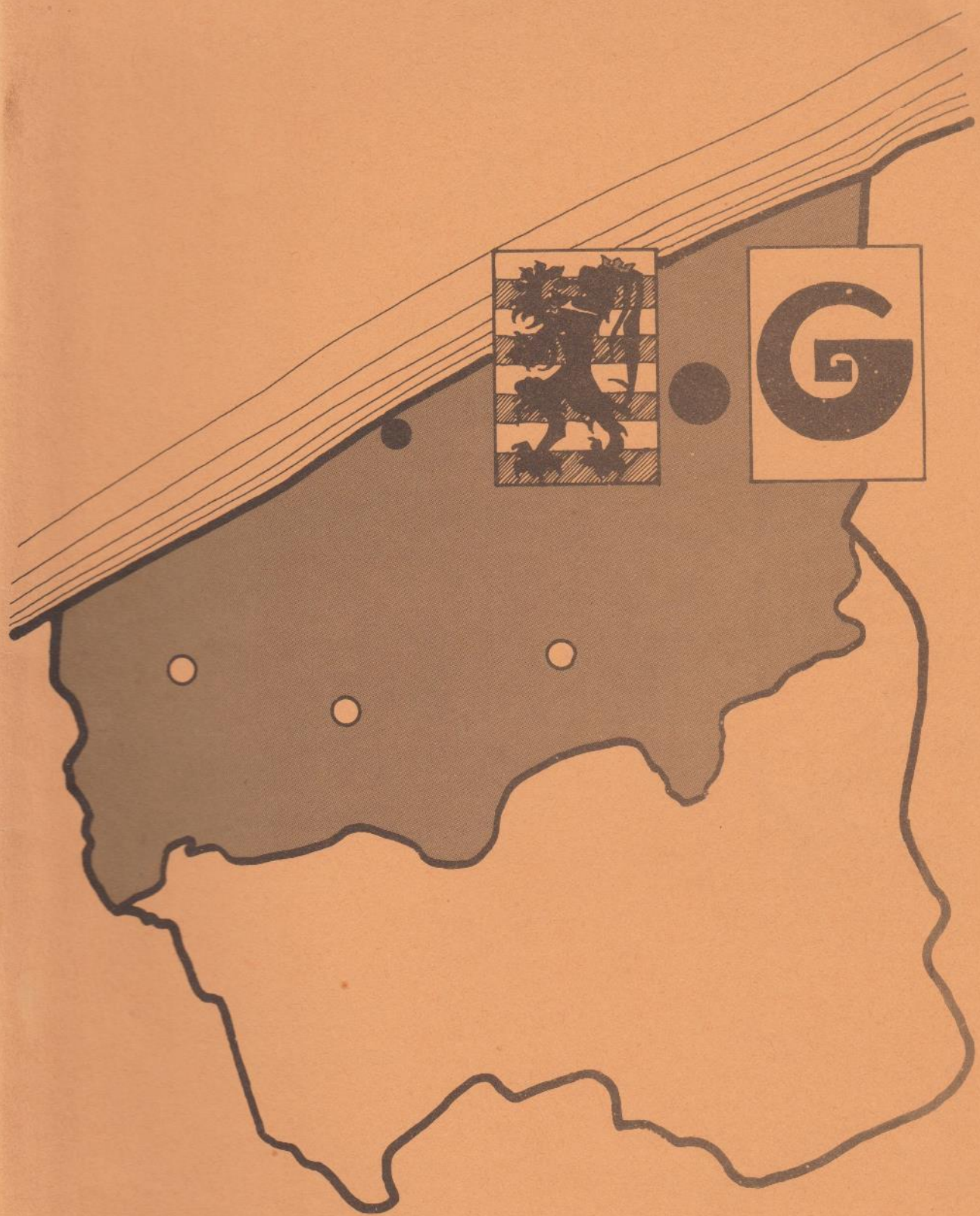


Van Paesenskende Palette



**WIST U DAT...**

ZALIG KERSTFEEST



GELUKKIG

NIEUWJAAR



Waarde medewerkster,  
Waarde medewerker,

Het is langs deze bevoorrechte weg dat, een jaar terug, mijn wensen en enkele toekomstperspectieven, in uw private kring binnenkwamen.

"WIST U DAT" is volgens mij ondertussen de band geworden tussen het werk - het grootste gedeelte van ons dagelijks leven - en de 420 families die wij vertegenwoordigen.

Indien wij samen zouden analyseren wat bank en familie het meest bekommerde de laatste tijd, zou het woord "mutatie" ontegensprekelijk de bovenhand halen.

Is het niet zo dat, zowel het agentschapspersoneel met de Terminal, als de zetelverantwoordelijken op alle niveau's, sommigen met de Personal Computer, anderen met Bureautica, een onherroepelijke mutatie met succes doormaakten ?

"Mutatie" betekent in ons beroep de soepelheid waarmee men een andere taak moet aanvaarden. Meermaals in dit jaar zijn, zowel in de kantoren als in de Zetel, fundamentele en noodzakelijke wijzigingen gebeurd.

Daarbij bleef het echter niet. Het nakend afscheid van de Heer Berges en binnenkort dit van de Heer Rogiest, gingen in dezelfde richting.



Naast de traditionele wensen van goede gezondheid en prettige Kerst- en Nieuwjaarsfeesten aan elk van U, gaan mijn wensen dit jaar in het bijzonder naar allen die betrokken zijn bij vernieuwingen allerlei.

Moge 1985 U ondermeer volgende voldoeningen brengen :

- ideale werkgelegenheden in het nieuw werkmilieu,
  - een goede teamgeest met medewerkers en medewerksters,
  - weinig storingen met de electronica,
  - een goede opvang van de nieuwe collega's
- en buiten de Bank, veel ontspanning en levensvreugde in uw familiekring.

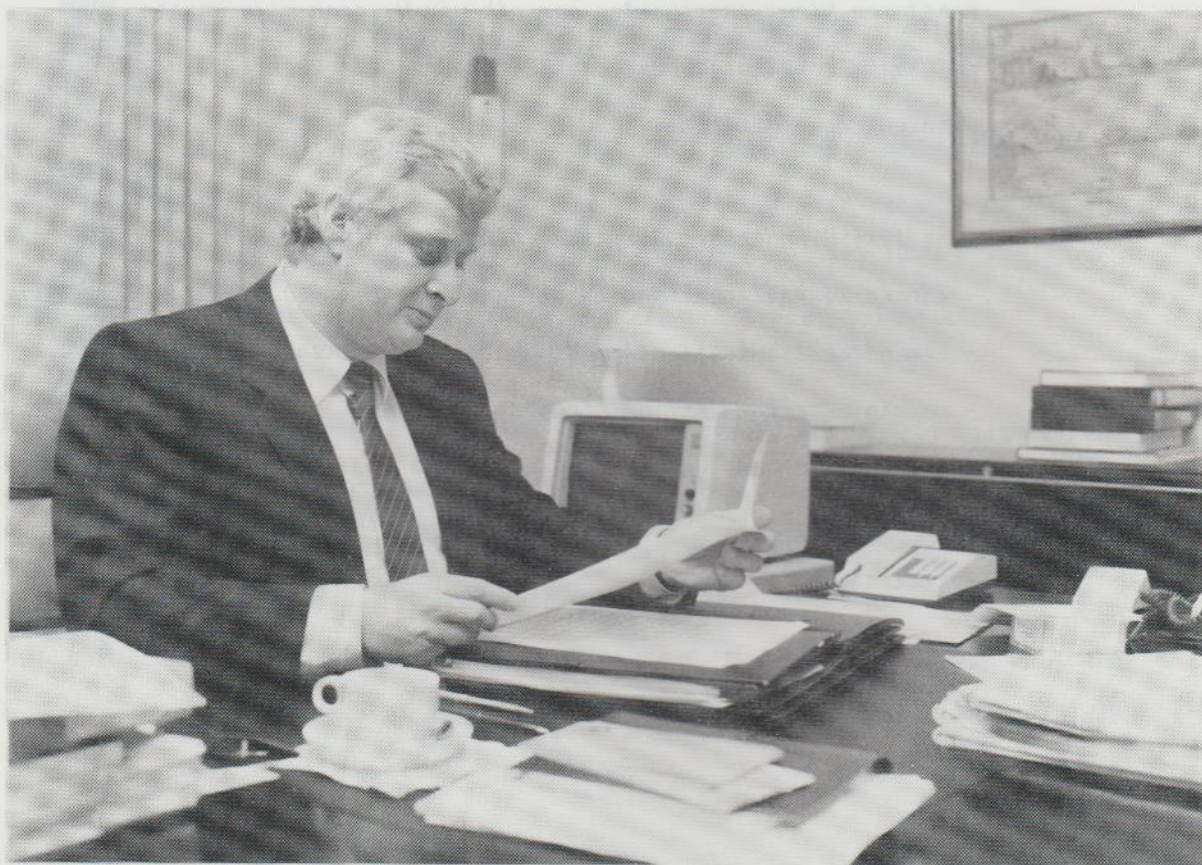
*Handwritten signature*

**B. B.**  
**OF**  
**BERGES EN BRUGGE**

Berges en Brugge hebben niet alleen dezelfde beginletter gemeen, hoe symbolisch aangenaam die ook in onze denk- en leefwereld soms mogen samengaan, maar beide zijn ook synoniem van verandering in denkpatroon, van expansie, van 'n vorm van explosie op allerlei vlak.

Berges en 5 jaar Brugge : een thema dat je als redacteur niet samenvat in een handomdraai, vandaar dat het ons - om redenen van beschikbare tijd - onmogelijk was deze terugblik met feitelijke, vaak strikt zakelijk getinte beschouwingen in deze nieuwjaarseditie op te nemen. We beperken ons derhalve tot een aantal specifieke items zoals zijn opvattingen over de Vrouw in de Bank, zijn neveninteresses, zijn filosofie over het bankier zijn.

Het eerste artikel betreft dan ook veeleer een dankwoord van de Heer Michel Berges naar de Zetel Brugge toe.



" Het spreekt voor zichzelf dat ik, 5 jaar terug, met de aanstelling tot afgevaardigd-lid van de Zetel Brugge erg gelukkig was en dat ik nu al even gelukkig ben vast te stellen dat, door de opties welke wij destijds genomen hebben, onze Zetel thans geacht wordt in de Bank om wat hij is. Wij zijn immers zeer goed bekend om onze technische belangstelling en om onze rimpelloze manier van functioneren.

Waar ik veel appreciatie voor heb bij de mensen die voor mij gewerkt hebben in Brugge is dat zij mij altijd zeer eerlijk en rechtuit aanvaard hebben. Zij wisten ook vanaf het begin dat ik rechtuit zou zijn en dat ook gebleven ben de ganse tijd. Ik denk dat zij hebben willen begrijpen dat, wat ik kwam doen in Brugge, te maken had met een beroepseer die er bij mij zeer diep in zit : nl., wat men ook doet, het om ter best doen.

Ik ben derhalve zeer tevreden over de samenwerking die ik van de mensen in de Zetel Brugge gekregen heb.

Als ik hierbij op de persoonlijke toer zou mogen gaan, dan zou ik Irenée Vindevogel de beste collega van mijn ganse bankcarrière noemen. Omdat wij zowel qua persoonlijkheid, als qua kennis zeer complementair waren. Zijn medewerking is vanaf het begin open en totaal geweest, wat bewijst dat hij een zeer rijk iemand is aan persoonlijkheid. Die medewerking bracht dat we gemakkelijk eenzelfde visie hadden. Het is echt een vruchtbare wisselwerking geweest.

De andere leden van de Directieraad, zowel de ouderen als de jongeren, elk met hun eigen stijl, vormen allen samen een eenvormige en sterke Directieraad, waar ik trouwens zeer tevreden over ben.

Maar noch deze Directieleden, noch ikzelf zouden de huidige stand van zaken in de Zetel Brugge kunnen bewerkstelligen zonder die actieve medewerking en inzet van gans het personeel. Mijn dank gaat dus al evenzeer naar U allen.

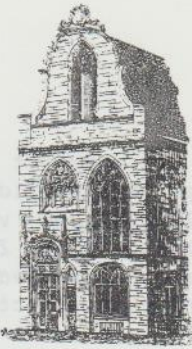
Tegelijkertijd vind ik het spijtig van nu weg te gaan maar ben ik ook tevreden dat ik kan weggaan en laten wat er momenteel is....

Tenslotte zal ik altijd aan Brugge terugdenken als een zeer mooie periode in mijn beroepsleven. Ik kan zo ook terugdenken aan de States, aan de commerciële Zetel Waasland, waar ik telkens op al die plaatsen dezelfde sfeer heb weten te vinden nl. de sfeer van familiegevoel. Dus indien men maar in Brugge zou kunnen beseffen dat de werkzekerheid maar kan komen uit de stijl van samenwerken en uit de inzet waarmee samengewerkt wordt, dan zie ik Brugge een magnifieke toekomst tegemoet gaan als entiteit.

Dus mijn enige wens bij mijn weggaan uit Brugge zou dan ook zijn dat de geest kan bewaard blijven waarmee ze nu werken, het realisme waarmee ze nu werken en dat ze vanaf de plaats waar ze nu staan als bedrijf kunnen vooruitgaan met eenzelfde geest, want dan zal de rendabiliteit volgen, wordt hun werkzekerheid verzekerd en komen we op een punt dat de mensen komen werken om het plezier van het werk zelf en niet uit vrees van indien zij niet komen, hun job te verliezen.

Dus sta ik met veel plezier het roer af en wens de Zetel Brugge dan ook, om het in mijn hobbytermen uit te drukken, een erg goeie vaart ! "

ONZE SAAIHALLE  
IN EEN ROMANTISCHE SFEER



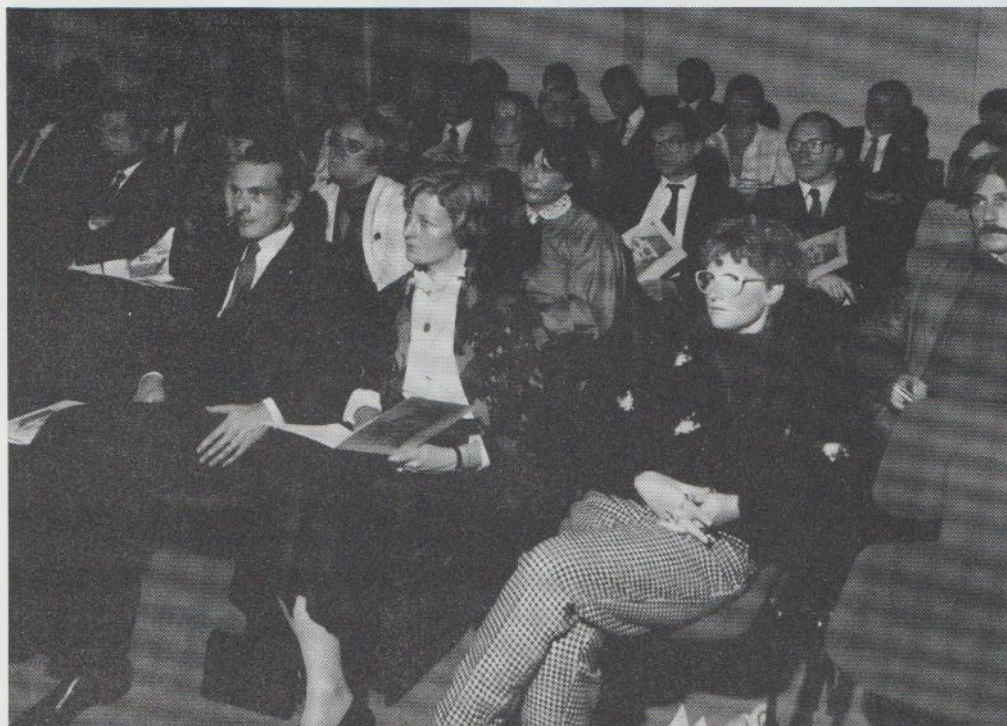
Net één jaar na de officiële inhuuldiging van de Saaihalle, nam onze Directie het initiatief om op vrijdag 9 november jl. een concert in te richten in het unieke kader van de Gotische zaal.

Met het optreden van het strijkkwartet VIA NOVA uit Parijs, begeleid door de Franse pianist J.F. HEISSER, werd dit muzikaal evenement beslist een topper in het rijkgevuld jaarprogramma.



De ganse Directie van onze Zetel was aanwezig om een 120-tal genodigden te ontvangen. Het Directiecomité van onze Bank was vertegenwoordigd door de Heren A.Hoeck, X.Malou, H.Fayt en R.Demol. Wij hadden ook het genoegen de Heer en Mevrouw Wyckaert te mogen verwelkomen .

Ingeleid door de Bruggeling Yves Knockaert, gaf het gereputeerde kwartet een briljante demonstratie van werken van Robert Schumann en Franz Schubert. Het kwartet werd gesticht in 1968. De vier uitvoerders, stuk voor stuk eminente musici uit beroemde Franse orkesten, hebben zeer vlug een uitzonderlijk hoog niveau bereikt en een internationale faam opgebouwd. Zij concerteerden met beroemde solisten zoals Yehudi Menuhin en Isaac Stern.

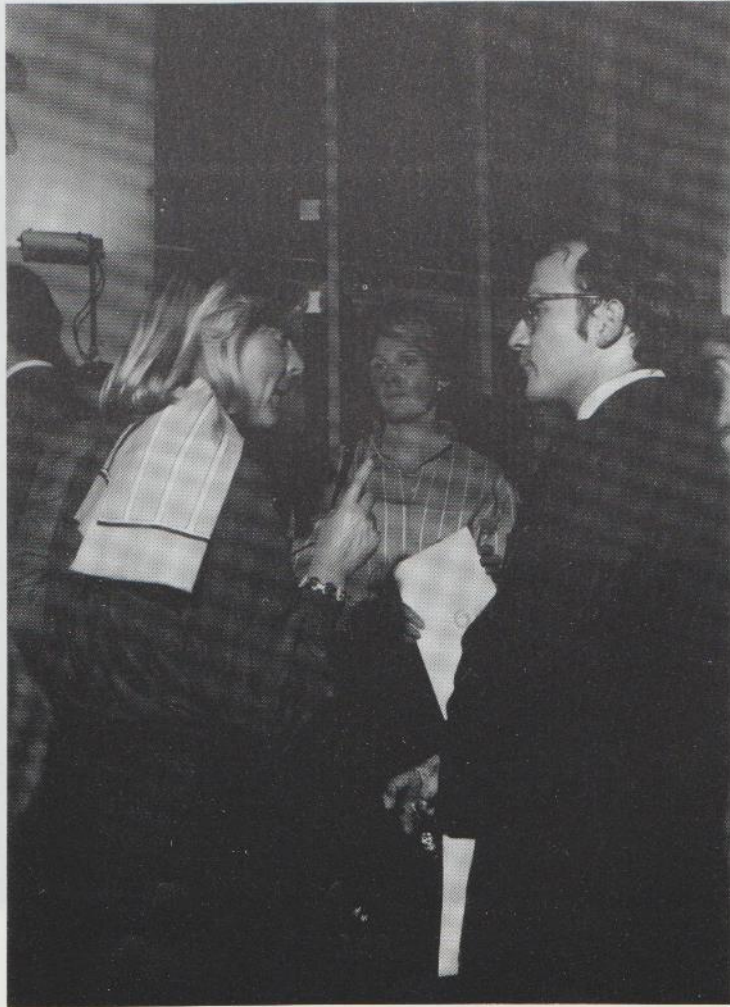






Wanneer de aanwezigen aan het slot van het concert applaudisseerden, was dit meer dan een traditionele ceremonie; het was een dankbare hulde aan musici die het beste van een genre op de beste manier hadden gebracht !







Deze schitterende muzikale avond werd afgerond met een receptie.



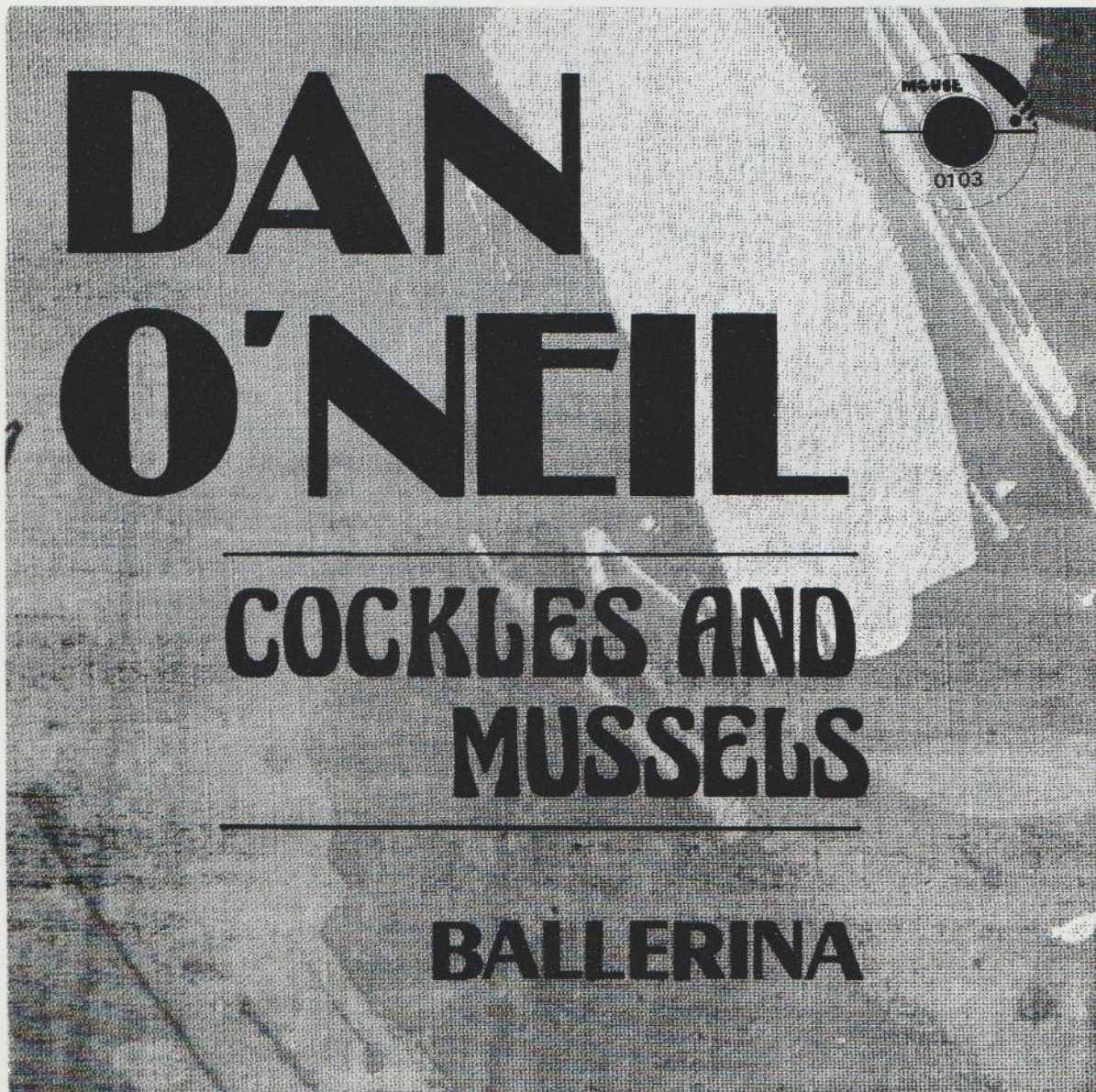
\*\*\*\*\* DAN O'NEIL OP ZIJN KERST-BEST \*\*\*\*\*

Collega Dirk Danneels, alias "DAN O'NEIL" stuurde ons zijn derde single toe.

"Cockles and mussels" heet zijn nieuwste produkt.  
Dit keer werd het een herbewerking van een oud Iers volkslied  
en een sfeer die duidelijk thuishoort in het ganse Kerstgebeuren.

De single bestellen kan, door overschrijving van 100 Fr.  
op het rek.nr. van Dirk, (ag.Lichtervelde/635) : 280-0390785-09  
met vermelding van naam + agentschap of dienst.

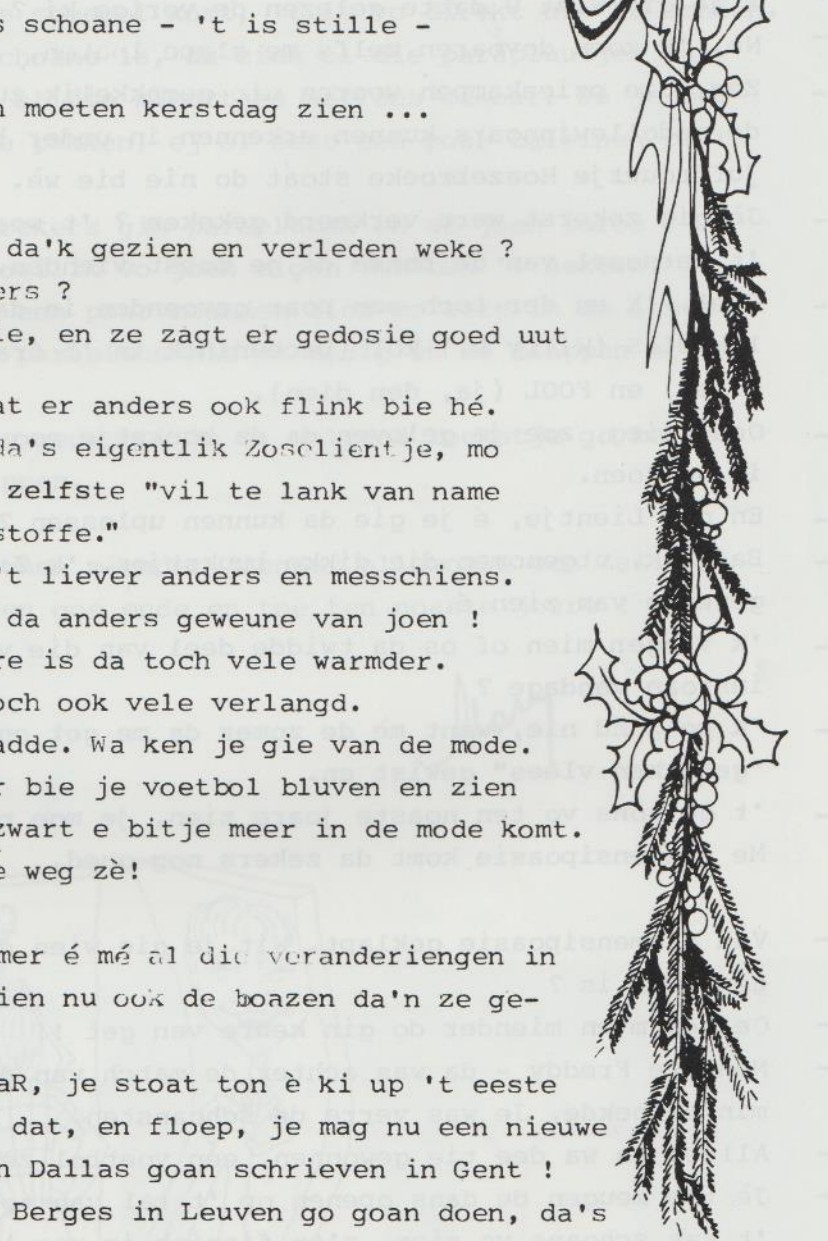
Kerst- en Nieujaarsgroeten van Dan !



# DE BRUGSCHE



# BABELKOENTEN

- 
- Kerstdag - 't is schoane - 't is stille -  
't is vrêdig,  
't zou olledagen moeten kerstdag zien ...
  - Wit je gie wien da'k gezien en verleden weke ?
  - De Keuninck zekers ?
  - Mo ba neen, Anzèle, en ze zagt er gedosie goed uut zulle !
  - Ons Lientje stoat er anders ook flink bie hé.
  - Ja Lientje, mo da's eigentlich Zosolientje, mo 't is altied 't zelfste "vil te lank van name en te kort van stoffe."
  - Ba, ba. Zoe je 't liever anders en messchiens. Me zien miender da anders geweune van joen !
  - Vor in de wintere is da toch vele warmder. En de mode is toch ook vele verlangd.
  - Oe wit je gie dadde. Wa ken je gie van de mode. Zoe je nie beter bie je voetbol bluve en zien da da groen en zwart e bitje meer in de mode komt.
  - Hup me zien were weg zè!
  - En da stopt niemer é mé al die verandieriengen in de banke ! 't Zien nu ook de boazen da'n ze gevoenden en.
  - En menère Jie-aaR, je stoat ton è ki up 't eeste blad van Wist U dat, en floep, je mag nu een nieuwe afleverienge van Dallas goan schrieven in Gent !
  - Mo wa da menère Berges in Leuven go goan doen, da's wa d'anders peis ik. Allè, je moe t'ie nu goan zeilen up de Nete. J'è nog keure tusschen de grooten en de kleenen, mo je go maggen upletten mè z'n boatje.
  - Allée, me wenschen die twee verloaters van Brugge 't ollerbeste en 't is t'open da'n ze de Brugsche tale do'r e bitje hoge goan oeden.

- Ja, 't scheint da't nu nog nie gedoan is mé da verplatsen.  
E mensch zou 't noarden kwiet graken up en ende.
- Me meugen miender nog van geluk klappen dan z'ons nie vienden  
of me vliegen nog e ki no Zoetenoaje...
- E je gie Wist U datte gelezen de vorige ki ?
- Nè, 'k zoen dovoaren zelfs me slape loaten.
- Zeg, die prieskampen woaren nie gemakkelik zulle. 'K en ik do  
de medollewinnoars kunnen erkennen in under bloten buuk, mo  
juffrouwetje Hoazebroeke stoat do nie bie wè.
- Jè gie zekerst were verkeerd gekeken ? 't woaren namen van  
't personel van de banke da je moest vienden.
- Ewel, 'k en der toch een poar gevoenden in da kadertje :  
lik BIAS (Willy D.) ROI (Deceuninck in 't frans) MIL (Van Bier-  
vliet) en FOOL (ja, den dien).
- Och zwieg, zoe je geloven da da boekstje nog vilst te moeilik  
is vo joen.
- En gie Lientje, é je gie da kunnen uplossen ?
- Ba ja'k, utgenomen die dikke buukstjes. 'k Zien k'ik da nie  
geweune van zien é.
- 'k vragen mien of os da twidde deel van die vrage der go't  
instoan vandage ?
- 'k peizend nie, want mè de zomer da me get en, go d'er nie veel  
"gebakken vlees" gewist en.
- 't go tons vo ten noaste joare zien, je moe nie wanopen.  
Me d'emensipoasie komt da zekers nog goed.
- Van d'emensipoasie geklapt. Wit je gie wien datter Miss Banke  
geworden is ?
- Oe, en m'en miender do gin keure van get !!
- Meneere Freddy - da was achter de match van d'oekde tegen de  
minder oekde. Je was verre de schoansten.
- Allee, en wa dee tie gewonnen, een voetbol zekers ?
- Jè tie meugen de dans openen op 't bal van toedstrieders.  
't Was schoane vo zien, z'en fieziek is nog lik van een van  
twintig. 't Was lik een vliegstje up de dansvloer.
- 'k gon toch e ki moeten kommen kieken no da voetbol van de banke.  
't is doar oltied en 'twa te ziene. Is 't nie bist de match,  
't is er ton achter ...

- Wit je woar da't er nu ook entwa te zien is. Da's up den allée. Groate speegels, van kop toe teen kan je nu zien oe schoane da een ander is. Je stoat er een bitje 'bloat' azzo an den trap, mo ze kosten da toch moeilijk in ol de diensten zetten. Allée, zie da d'er do enen verschiet da die zovele werkt, da den damp up de speegel komt, 't is vo direkt uut te schêen.
- Wa da't er ook schoane is, da zien ol die parapluutjes aan Caes zien buroo, ol die kleurtjes neffens mekoar. Os je probeert je veste te pakken, ej ol eest een paar baleinen plat gestampt.
- Je wil gie toch zekers gin paraplubak en an joen buroo ? 't is nu ol zo moeilik vo joen eigen vuulbak 't oekden.
- Courojze, binnen een paar moanden zien me were in de Lente en ton en me gin parapluus nie mè nodig en me klappen er ton ni me van.
- Ewel da's een goe gedacht. In 't volgend boekstje go me der nog e ki van klappen.
- Biste wiele wenschen miender joender ollemoale een Zalig Kerstfeeste en een goe ende en toe ten noaste joare !



*Handwritten signature*





Goede morgen, dag Portier,  
hier zijn Jan en Pol en Pier.  
Maar wie is die onbekende,  
die met ons naar binnen rende ??  
Duw niet op je knopje hoor,  
want de VEILIGHEID gaat voor !

EEN OPROEP VAN ONZE SECURITY-VERANTWOORDELIJKEN :  
WEES WAAKZAAM ! HELP DE PORTIER !



Ten einde het personeel dubbel te laten genieten van hun welverdiend verlof, heeft de Directie besloten de verlobbons dubbel zo groot te maken !  
Een initiatief dat warm toegejuicht werd !  
(vooral door Guido, die met de primeur ging lopen ...)

84 / VANSTEENKISTE Guido  
Volgnummer Dienst of Agentschap Naam en voornamen



Betreft :

VERLOF OF ~~AFWEZIGHEID~~

Datum : van 23, 11, 84 tot met

Aantal dagen : 1

Reden (eventueel bewijsstukken bijvoegen) :

Akkoord Hoofd van de Dienst  
of van de Kantoordirecteur

Akkoord van de Groepschef

Datum en handtekening

Vervanging door :

56 5 584



„ De Bank „  
buiten de bank

7 SEPTEMBER 1984

INHULDIGING NIEUW GEBOUW  
AGENTSCHAP BREDENE

\*\*\*\*\*

Eindelijk is het er dan toch van gekomen.  
De feestelijke heropening van ons agentschap Bredene !

Naast de G-vlaggen poseerden zij fier :



POL DE SOMER, Directeur Commerciële Zetel Oostende

CHRISTINE STRUBBE  
ALAIN WYNANTS  
LINDA EVERAERT

HUBERT CARELS, Regionaal Directeur C.Z.O.

# GISTEL IN FEEST

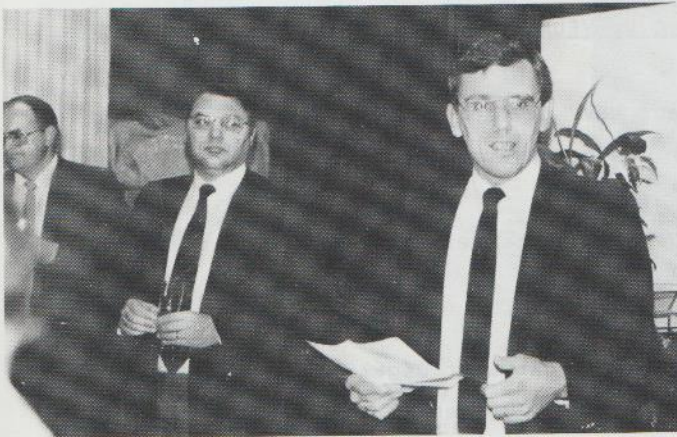
7 SEPTEMBER 1984

Op 30 november jl. werd het vernieuwde agentschap Gistel ingewijd. Talrijke prominenten en cliënten waren hierbij aanwezig. Ludo, Gilbert, Michel en Etienne hadden alles op alles gezet om het agentschap 'clean' te krijgen. Dat de vier musketiers geliefd zijn, kon vastgesteld worden door de vele geschenken en bloemen die er werden afgegeven. Good luck!!!





28 SEP  
12 OKT



## VEURNESE BABELUTTEN

Op zondag 4.11.84 werd door het agentschap Veurne een matchbal geschonken aan K.S.V.VEURNE. Hierbij gaf collega ROBERT LARIDON de aftrap.

Naar aanleiding hiervan verscheen volgend artikel in het KSV-clubblad :

### NIEUWSTE AANWINST VOOR K.S.V. VEURNE

De nieuwste aanwinst voor KSVV gaf zondag voor 14 dagen de aftrap, onder de goedkeurende blik van Dirk Ureel.

Zijn naam : ROBERTO LARADONA (niet te verwarren met Marradona) !

Er is echter een maaër aan : hij ontvangt dagelijks geld met hopen en ten tweede heeft hij een baard. En in het KSVV-reglement staat dat er slechts één baard mag meespelen in de eerste ploeg.

Vandaar dat A. Heughebaert en Y. Boullet hun baard hebben laten verwijderen en dat we dan ook aan Roberto de raad geven het te doen.

Maar toch proficiat aan Robert voor die prachtige timing en beheersing bij de aftrap.



**G BANK 2<sup>de</sup> INTERNATIONAAL 29 SEP. 7 OKT.**  
**SCHAAKTORNOOI**

1	W	51	0	1 49 0	1
2	W	51	3	1 48 0	2
3	W	51	0	1 48 0	3
4	W	51	0	1 48 0	4
5	W	51	0	1 48 0	5
6	W	51	0	1 48 0	6
7	W	51	0	1 48 0	7
8	W	51	0	1 48 0	8
9	W	51	0	1 48 0	9
10	W	51	0	1 48 0	10
11	W	51	0	1 48 0	11
12	W	51	0	1 48 0	12
13	W	51	0	1 48 0	13
14	W	51	0	1 48 0	14
15	W	51	0	1 48 0	15
16	W	51	0	1 48 0	16
17	W	51	0	1 48 0	17
18	W	51	0	1 48 0	18
19	W	51	0	1 48 0	19
20	W	51	0	1 48 0	20
21	W	51	0	1 48 0	21
22	W	51	0	1 48 0	22
23	W	51	0	1 48 0	23
24	W	51	0	1 48 0	24
25	W	51	0	1 48 0	25
26	W	51	0	1 48 0	26
27	W	51	0	1 48 0	27
28	W	51	0	1 48 0	28
29	W	51	0	1 48 0	29
30	W	51	0	1 48 0	30
31	W	51	0	1 48 0	31
32	W	51	0	1 48 0	32
33	W	51	0	1 48 0	33
34	W	51	0	1 48 0	34
35	W	51	0	1 48 0	35
36	W	51	0	1 48 0	36
37	W	51	0	1 48 0	37
38	W	51	0	1 48 0	38
39	W	51	0	1 48 0	39
40	W	51	0	1 48 0	40
41	W	51	0	1 48 0	41
42	W	51	0	1 48 0	42
43	W	51	0	1 48 0	43
44	W	51	0	1 48 0	44
45	W	51	0	1 48 0	45
46	W	51	0	1 48 0	46
47	W	51	0	1 48 0	47
48	W	51	0	1 48 0	48
49	W	51	0	1 48 0	49
50	W	51	0	1 48 0	50
51	W	51	0	1 48 0	51
52	W	51	0	1 48 0	52
53	W	51	0	1 48 0	53
54	W	51	0	1 48 0	54
55	W	51	0	1 48 0	55
56	W	51	0	1 48 0	56
57	W	51	0	1 48 0	57
58	W	51	0	1 48 0	58
59	W	51	0	1 48 0	59
60	W	51	0	1 48 0	60
61	W	51	0	1 48 0	61
62	W	51	0	1 48 0	62
63	W	51	0	1 48 0	63
64	W	51	0	1 48 0	64
65	W	51	0	1 48 0	65
66	W	51	0	1 48 0	66
67	W	51	0	1 48 0	67
68	W	51	0	1 48 0	68
69	W	51	0	1 48 0	69
70	W	51	0	1 48 0	70
71	W	51	0	1 48 0	71
72	W	51	0	1 48 0	72
73	W	51	0	1 48 0	73
74	W	51	0	1 48 0	74
75	W	51	0	1 48 0	75
76	W	51	0	1 48 0	76
77	W	51	0	1 48 0	77
78	W	51	0	1 48 0	78
79	W	51	0	1 48 0	79
80	W	51	0	1 48 0	80
81	W	51	0	1 48 0	81
82	W	51	0	1 48 0	82
83	W	51	0	1 48 0	83
84	W	51	0	1 48 0	84
85	W	51	0	1 48 0	85
86	W	51	0	1 48 0	86
87	W	51	0	1 48 0	87
88	W	51	0	1 48 0	88
89	W	51	0	1 48 0	89
90	W	51	0	1 48 0	90
91	W	51	0	1 48 0	91
92	W	51	0	1 48 0	92
93	W	51	0	1 48 0	93
94	W	51	0	1 48 0	94
95	W	51	0	1 48 0	95
96	W	51	0	1 48 0	96
97	W	51	0	1 48 0	97
98	W	51	0	1 48 0	98
99	W	51	0	1 48 0	99
100	W	51	0	1 48 0	100



Toen waren er nog vijf die aanspraak konden maken op de eindoverwinning.

Israëlische grootmeester Muray, secondant van Kortsjnoi, won het pleit en ontving de beker uit handen van onze G-Bank-afgevaardigde Marc Flamée.



Alle grootmeesters samengebracht met KOSK- en G-Bank-afgevaardigden.



TWEEDE INTERNATIONAAL G-BANK SCHAAKTORNOOI, OOSTENDE

THERMAE PALACE - 29.9 TOT 7.10.84

Op het ogenblik dat U dit leest, is het oud nieuws.

U herinnert zich wellicht die G, die in de BRT-reportage éénmaal (per vergissing ?) op het scherm kwam.

En dan die superlatieven in de pers : sterkst bezette open internationaal tornooi dat ooit in België plaats vond: 108 deelnemers, waarvan 33 fide-geklasseerden, waaronder 2 GM, 13 IM en 4 FM ... zelfs 6 Bruggelingen, maar niemand van onze eigen schaakclub.

We weten dat het elorating van onze mensen niet van aard is om het meer dan twee ronden uit te houden, maar wie was het weer, die zegde dat deelnemen soms belangrijker is dan winnen ... Nu, het inschrijfgeld was ook te prestigieus.

Het ganse gebeuren verwekte dan ook weinig interesse voor het personeel in schrille tegenspraak met de publieke toeloop.

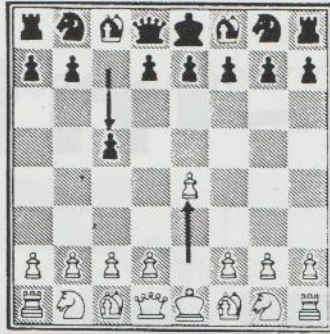
Het tornooi werd gewonnen door IM Y.Murey (2420, Israël) met 7,5 uit 9 voor IM P. Van der Sterren (2455, Ned.), IM Garcia-Palermo (2500, Arg.) en IM F. Braga (2395, Arg.) die elk met 7 uit 9 de 2de plaats deelden. Eerste Belg met 6,5 uit 9 werd J. Tonoli.

Een interessante partij van het tornooi ging tussen de Nederlandse fide meester C. Van Baarle, die zijn tegenstander, internationaal grootmeester C. Chandler uit G.B., vloerde in de 3e ronde, met een loperschaakvariant van het Siciliaans.

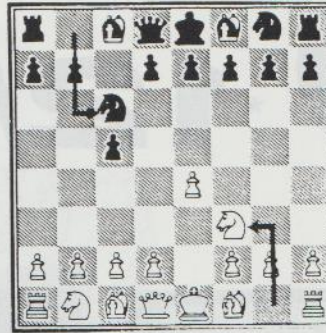
Ziehier de openende zetten :

	WIT	ZWART
1	e 4	c 5
2	Paard f 3	d 6
3	Loper b 5	Loper d 7
4	Loper slaat Loper d 7	Dame slaat Loper d 7
5	c 4	Paard f 6
6	Paard c 3	Paard c 6
7	d 4	c 3 slaat d 4
8	Paard slaat d 4	g 6
...		

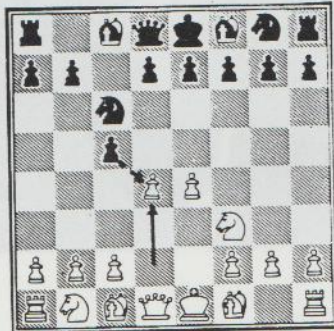
De Siciliaanse opening wordt waarschijnlijk door beginners niet zo vaak gebruikt, maar het is toch de moeite waard er even naar te kijken :



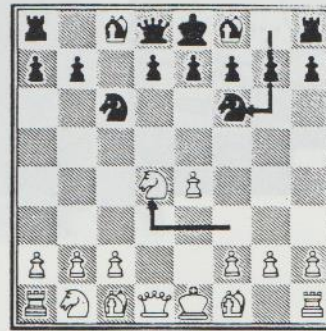
1. e2 - e4 c7 - c5



2. P g1 - f3 P b8 - c6



3. d2 - d4 c5 x d4



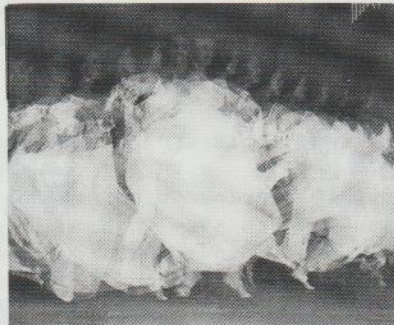
4. P f3 x d4 P g8 - f6

1. Wit opent met e2 - e4.  
Zwart stopt deze pion niet af, maar speelt c7 - c5.
2. Wit gaat verder met P g1 - f3 en zwart speelt P b8 - c6.  
Geen van beide spelers kan iets slaan en ze zouden hun paard in gevaar brengen als ze het zouden spelen naar d4.
3. Wit speelt daarom d2 - d4 en geeft zwart de gelegenheid om te slaan, wat hij ook prompt doet. Zwart speelt c5 x d4.
4. Wit brengt de partijen weer op gelijke voet door P f3 x d4 te spelen. Zwart durft nu het witte paard niet te nemen met zijn eigen paard, omdat het bewaakt wordt door de witte dame.  
Zwart zet nu P g8 - f6, om pion e4 te bedreigen.
5. Wit beschermt nu die pion door het andere paard naar buiten te brengen. Hij speelt P b1 - c3. Zwart speelt nu d7 - d6.
6. Wit speelt nu met de loper. L f1 - e2, en het antwoord van zwart is g7 - g6.
7. Wit speelt L c1 - e3 om zijn paard te beschermen en zwart zet L f8 - g7.
8. Beide spelers rocheren nu. O - O en O - O.  
Van deze stelling uit zijn er veel manieren waarop verder gespeeld kan worden. Wat materiaal betreft, staan de partijen gelijk.  
Ze hebben allebei gerocheerd. Wit lijkt iets beter te staan en bezet twee centrumvelden, maar zwart kan een paar ontwikkelingszetten doen, die hem misschien voordeel brengen, maar minstens een gelijkwaardige stelling geven.

De laatste tijd speelt zwart meer en meer d7 - d5 in de tweede zet, zoals in het tornooi, in plaats van in de vijfde zet.  
Een voorbeeld om na te volgen, wilt U "in" zijn.

T.G.

# G \* 12/21~info!



## film

Het 11de Internationaal Filmgebeuren voor Vlaanderen in Gent, werd een succes dat tot ver buiten onze grenzen weerklank vond. Onze 12/21-ers kregen er een toegangsvermindering van 110BF. Het werd alvast drummen voor een plaatsje want alle voorstellingen waren praktisch uitverkocht. Vooral onze Brugse studenten in Gent bleken tevreden met dit initiatief.

## voetbal

Naar aanleiding van de match tussen de kampioenen 1983-84 en de winnaars van de fair-play-beker kregen alle 12/21-ers van de Zetels Brugge en Kortrijk gratis toegang tot de wedstrijd KV Kortrijk - SK Beveren. Het werd een aantrekkelijke wedstrijd, overtuigend gewonnen door de Waaslanders.





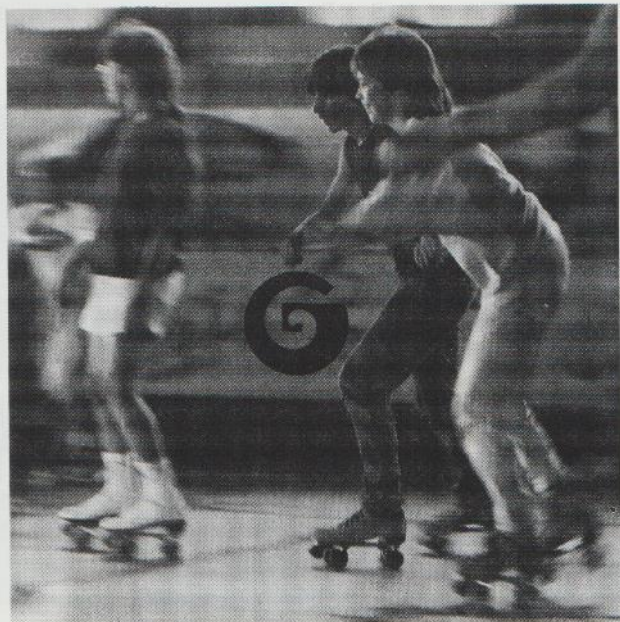
boekenbeurs



Op 10 november jl. vertrokken we vanuit de CZ Oostende en de AZ Brugge met een volle bus 12/21-ers en leerkrachten naar de 48ste Boekenbeurs voor Vlaanderen in Antwerpen. Nee, alvast geen tijd over om de meer dan 12.000 m2 ruimte rustig af te lopen. Alle deelnemers werden ruim verwend: gratis boekenbonnen en 12/21-sporttassen bovenop het gratis vervoer en de gratis toegang. Een succes kwa opkomst voor Zetel Brugge want diverse andere Zetels lieten het afweten bij gebrek aan deelnemers.

## scating

Gratis ijsschaatsen in Brugge en een flinke reductie voor het roller-scating in Oostende. Twee akties naar al onze 12/21-ers die blijkens de jongste gegevens er dan ook gretig gebruik van maken om zich eens uit te leven op disco-muziek. Een sfeervolle belichting maakt het nog eens zo aangenaam voor de jongeren die hun danskunsten willen uitproberen.



up  
with  
people



More than 100 performers in concert for the entire family. Prachtig zo'n avond waarbij je het dynamisme en de geestdrift van al die jongeren zo over je heen voelt komen tot je tenslotte zelf meedoet met het hele gebeuren. Ze waren te gast in Nieuwpoort op 17 november jl. waarbij onze 12/21-ers een speciale reductie kregen op de normale toegangsprijzen. Het werd een G-samenwerking met de Hoofdadministratie en de krant Het Volk. Aan opkomst voor het gebeuren geen tekort!

## theater

Toneelliefhebbers onder de 12/21-ers krijgen de gelegenheid om in Brugge en in Gent bijzondere opvoeringen heelwat voordeliger in prijs te gaan bekijken in de theaters 19 en ARCA. Niets anders dan werken van H. Claus, S. Beckett, Euripides en L. Philips op de affiche! Een programma om van te snoepen.

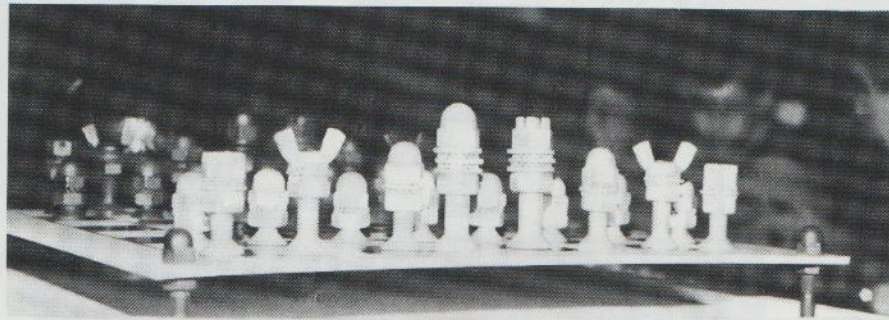


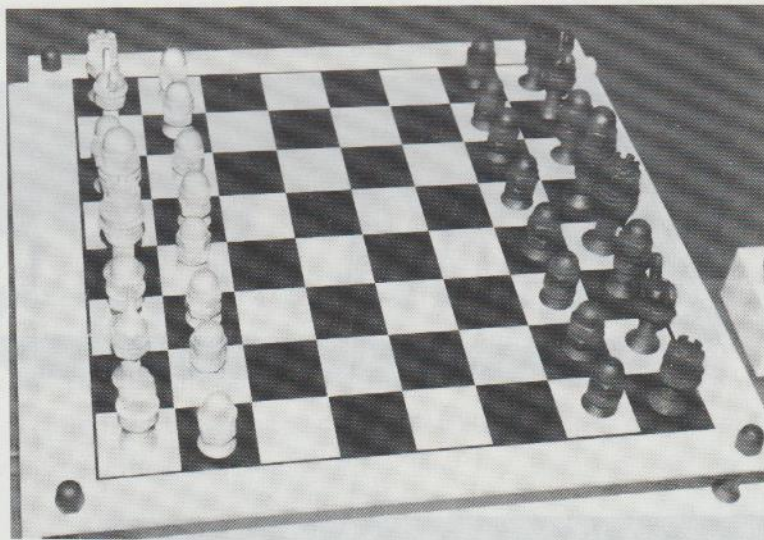
## scholen schaken simultaan



Scholen uit Assebroek, Brugge, Oostende, Aarschot, Koekelare en Kortrijk namen het op tegen KOSK-meester Beyen die zich in't simultaanschaken vier keer gewonnen moest geven tegen erg jeugdige 12/21-ers. De jongste winnaar was 13 jaar en het exclusieve schaakspel werd gewonnen door een leerling uit Aarschot.

De prijzen  
voor BL&SL  
Pissart en  
De Soner.







De prijzen worden uitgereikt door BLOSO-afgevaardigde Pinsaert en de CZ-Directeur De Somer.



Tafel 40: schaak(er)-grootmeester kijkt geamuseerd toe naar de leerling die het tenslotte toch haalde in 12 en 21 zetten.



Iedereen was unaniem :  
hij was de mooiste van het team.  
Wat een lijn, wat een allure,  
wat een elegant posture !  
Niet te smal en niet te breed  
prototype van atleet.  
Minzaam groet hij zijn publiek  
die geste maakt hem sympathiek.  
Hij is allergisch aan pretentie  
maar niet bang voor concurrentie,  
wie hem ooit wil evenaren  
kan zich best de moeite sparen.  
Freddy blijft steeds nummer één  
door alle hitparades heen.  
Onze Professor is een schat  
maar natuurlijk WIST U DAT !

## DE BESTE PERSFOTO



# Brugsch Handelsblad

**LEADER**  
 Maurice Herreboudt, stichter  
 van Brugsch Handelsblad in 1792

Uitgegeven door en gedrukt op  
 de persen van de Drukkerij Herreboudt  
 NV Brugsch Handelsblad.

**MAURICE**  
 Maurice Herreboudt, stichter  
 van Brugsch Handelsblad in 1906

TELEX 81222

**WERKLOOS DE VRIJDAG**  
 Eekhoutstraat 4, 8000 Brugge - H.R. Brugge 3349

Wettelijk depot : J.B. 437  
 Abonnement tot einde '84 : 425 fr.  
 PCR 000-0061144-34

## LYDIE VERNAILLEN

### wint 52 miljoen met de Lotto !

Sensatie maandag jl. te Sijsele toen het verlossende telefoontje binnenliep met de bevestiging dat een heuse Sijseelse - waarvan wij de naam hierboven in grote letters afdrukten - de hoofdprijs van de Lotto in de wacht had gesleept.

Deze hoofdprijs is allerminst te versmaden, vermits het om het riante sommetje gaat van 52 miljoen fr. De Lotto-winnares had bij het invullen van het formulier uiterst behoedzaam tewerk gegaan. Eerst werden de cijfers vier en één aangetrept, zijnde de uitslag van Gent - Club Brugge. Vervolgens werden ook nog de cijfers twee en drie geschraapt, zijnde het resultaat van de komende derby tussen Cercle en Club. Voor de twee resterende cijfers werd het meteen een stuk moeilijker. Eerst werd eraan gedacht om het cijfer van de opentienem in Sijsele in te vullen, maar vermits de lottocijfers slechts tot aan 42 reiken, was zoiets langs geen kanten mogelijk. Ten einde raad werden dan maar de cijfers 6 en 0 aangestreept die, wanneer men ze op een rijtje zet, 60 geven, d.w.z. de prijs van een pakje sigaretten. Daarmee liep de Lottokampioene natuurlijk een groot risico, vermits het best mogelijk was dat een pakje sigaretten intussen 74 fr. kost, zodat eigenlijk 7 en 4 hadden moeten worden aangestreept. Maar het geluk was duidelijk aan de goede zijde, want alle cijfers die aangestreept waren kwamen ook uit de trommels.

Zoals naar wekelijkse gewoonte volgde de gelukkige de trekking van de winnende nummers op het televisiescherm, trekking die traditiegetrouw op zaterdag wordt uitgezonden. Nadat men al zowat een uur naar het testbeeld had zitten kijken drong het door dat de BRT in staking was, zodat men nog even in het ongewisse diende te blijven. Toen maandag dan de krant werd opengeslagen, stelde men meteen vast dat de juiste cijfers waren voorspeld. Het was nu natuurlijk nog bang afwachten of nog andere Lotto-

deelnemers de juiste zes hadden gepronostikeerd. Het telefoontje vanuit de Lotto-zetel te Brussel leerde toen dat er slechts één winnares was, zodat de volle pot, een slordige 52 miljoen fr. dus voor bovenvernoemde was bestemd.

Wat met het Lotto-geld zal worden aangevangen is nog niet geweten.

Er kwamen reeds van diverse zijden aanbiedingen en tips om het zorgvuldig te beleggen. Ook ene William Van der G. belde reeds aan met de melding dat hij een uitstekende belegging wist. De man boezemde enig vertrouwen in omdat hij gewoon is om met tientallen miljoenen om te springen.

De Sijseelse hield zich echter aan de vlakke en besliste volkomen terecht eerst nog even na te denken. Wel hield men al een lekker feestje voor vrienden, kennissen, familieleden en de redactieleden van het „Brugsch Handelsblad”. Dat is donderdag jl. al gebeurd. Een van de gasten slaagde er toen zelfs in om na de drinkpartij al het leeggoed in een kamion te verstoppen en binnen te dragen in de winkels van oorsprong. Met het statiegeld heeft de man zich een tweede verblijf in het zuiden van Frankrijk kunnen aanschaffen.

Maar onze Lotto-gevierde wil allesbehalve krenterig zijn. Zo zal bovengenoemde gedurende de expo te Sijsele permanent aanwezig zijn om eenieder op een glaasje te trakteren. Er mag dus worden verwacht dat er voor de expo een enorme toeloop zal zijn, maar dan niet alleen omdat er een gratis drink mag worden verwacht, want daarnaast zijn er op deze expo inderdaad nog tal van andere verrassingen te beleven.

De expo te Sijsele is immers een van de gezelligste en befaamde van de gehele streek ; het is een handeldentoonstelling die door duizenden bijzonder op prijs wordt gesteld omdat er zo'n gevarieerd aanbod van goederen is tegen onklopbare prijzen.

En zij geeft een toernee "GENERALE" op de nieuwjaarsreceptie !

## BERGES OVER ..... DE VROUW IN DE BANK



"De Vrouw, de kat en de schoorsteen mogen nooit het Huis uit". Dat was een spreuk uit de vroege 19de eeuw. Het was de tijd dat Vrouwen nog géén stemrecht en/of lopende rekening hadden, de tijd waarin zij bij wijze van uitdrukking nog werkelijk bewezen uit de 'zachte zijde' van de Man te zijn geboren..

En dat eigen haard toen al goud waard was, kwam in hoge mate omdat er bij die eigen haard een 'vrouw' zat die veeleer beschouwd werd als een stukje 'onroerend' goed in het verlengde van de Keuken en de Wastobbe.

Onder impuls van een aantal dolle vrouwtjes die ondermeer pijpen rookten en de broek letterlijk lang begonnen te dragen, veranderde er de laatste jaren enorm veel inzake de 'rechten' van de Vrouw. Zelfs in de meest grote glazen huizen, zoals onze Bank er dan toch één is, veranderde er langzamerhand iets in het professionele concept over de Vrouw. De Heer Michel Berges was in de Zetel Brugge in zijn politiek daaromtrent beslist een positief buitenbeentje. Reden dus genoeg om hem te polsen omtrent zijn opvattingen over de Vrouw in de Bank :

*Weet je : ik geloof dat men in dienstenbedrijven, dus bedrijven waar fysische kracht niet zozeer aan bod komt, in werknemers zonder geslacht zou moeten kunnen denken. Werknemers die ofwel Man kunnen zijn, ofwel Vrouw kunnen zijn. En wanneer ze beginnen of hun opleiding aanvatten, beide dezelfde kansen moeten krijgen. Maar dat is inderdaad vandaag niet overal het geval. Dat is een gegeven dat niet met de bank te maken heeft, dat is een gegeven dat met België te maken heeft.*

*Ik vind overigens dat wanneer een jonge vrouw begint te werken, hetzij als bediende, kaderlid of ex-universitaire stagiaire, zij een keuze moet maken die zij tamelijk vlug moet mededelen aan de bank. Dat die keuze klaar en duidelijk moet medegedeeld worden zodat de bank aan de planning terzake kan beginnen. Indien men van een man weet die ons zegt : ja, ik kom bij u werken maar dat gaat niet lang duren aangezien ik ergens een plantage ga kopen en deze dan zal gaan bewerken...dan gaan we die man uiteraard niet de vorming geven van iemand waarvan we hopen dat hij ons na zoveel jaren fundamenteel diensten gaat kunnen bijbrengen..*

Ik wil dus in het geval van de vrouwen niet denken dat zij voor korte periodes van tijd komen en ik verwacht dat diegenen, die dat wel zouden doen, het mij ook zouden zeggen. Dat is het verschil tussen een vrouw en een man als ze aan de carrière begint.

Maar dan diegenen die blijven en die zullen blijven : ik vind dat die de volledige carrière met een volledige gelijkwaardigheid moeten kunnen doorlopen en dat de enige beperking alleen maar de beperking kan zijn van wat de klant niet kan aanvaarden.

Het lijkt bijvoorbeeld vandaag zo te zijn dat een vrouw geen K.D. of minder KD kan worden op het platteland omdat het soort cliënteel vandaag nog altijd minder een vrouw aanvaardt dan een man in die job. Maar toch heeft de ervaring in Brugge geleerd dat vrouwen verdomd goeie K.D. kunnen zijn - 10 % van onze K.D. zijn vrouwen in Brugge ! - en als je je dan afvraagt waarom, welnu dan merk je dat die vrouw het profiel van een goede mannelijke KD heeft...

Ik ben dus nu 5 jaar later nog altijd enthousiast over de keuze die ik gemaakt heb van vrouwen dat gedeelte carrière te laten doorlopen. Uit die vrouwen zal er waarschijnlijk ook, op een dag, een of andere in een hogere functie terecht komen en ik denk dat we moeten leren leven met de idee - want op dit vlak zijn we als mannen vaak verblinde chauvenisten - dat er Voorzitsters van Directieraden zullen komen in de Bank. Misschien zal de buitenwereld een enorme druk geven daartoe, en hoe gaan we dat dan oplossen als we ze nooit gevormd hebben ?? Dus moeten wij vrouwen ruime bevoegdheden in de carrière geven en op identiek dezelfde manier als mannen beoordelen.

En als ik zeg dat ik voor de vrouwen ben, dan zeg ik tegelijkertijd dat ik niet tegen de mannen ben. Het is alleen maar dat men zijn eigenheid moet bewaren. Ik ben wars van die man-vrouwen en omgekeerd van verwijfde venten.

In Brugge was ik geen voorstander van part-time werk en ik herhaal ondermeer één van die doorslaggevende redenen : Brugge heeft méér dan 40% vrouwen in zijn personeel. Indien part-time werk, dat toch blijkbaar vooral de vrouwelijke werknemer aanspreekt, toegestaan wordt, dan moet men het in rechtvaardigheid kunnen toestaan. M.a.w. potentieel aan alle vrouwen die in de A.Z.Brugge werken. Wat een enorm zware administratieve- en kostenbelasting voor de Zetel zou zijn om een heleboel functies te ontdebelen.

Ik heb gezegd en ik denk dat het voor Brugge de beste analyse is. Of het voor de ganse bank de beste analyse is weet ik niet, in alle eerlijkheid kan ik daar niet op antwoorden.

Ik ga nu trouwens naar Leuven waar 10% van de werknemers deeltijds is en waar zowat 22% vrouwen tewerkgesteld zijn. Ik weet echter niet waar de vrouwen in Leuven tewerkgesteld zijn, ik weet niet welke hun kwalificaties zijn en ik kan derhalve van hieruit daaromtrent geen stelling nemen. Maar ik vermoed dat het probleem in Leuven eenvoudiger is dan in Brugge omdat de impact van het vrouwelijk aantal werknemers zoveel kleiner is in dat globale personeelsbestand.

Ik vind wel dat part-time fabrieksmensen maakt. Dat zou ik evenwel niet graag verkeerd geïnterpreteerd zien. Maar als je 10 jaar in een part-time job zit dan ga je opmerken dat je niet benoemd bent, en op het moment dat je zou werken om de motivatie dan ga je vinden dat je te laag staat. De carrière wordt immers alleen maar gemaakt met volledige inzet en mogelijkheden. Part-time is derhalve een optie om EN geld te verdienen EN zijn kinderen op te voeden maar impliceert als keuze tegelijkertijd een rem op volledige professionele ontplooiing. Het blijft niettemin een erg netelig gegeven....

# Lieve Sint,

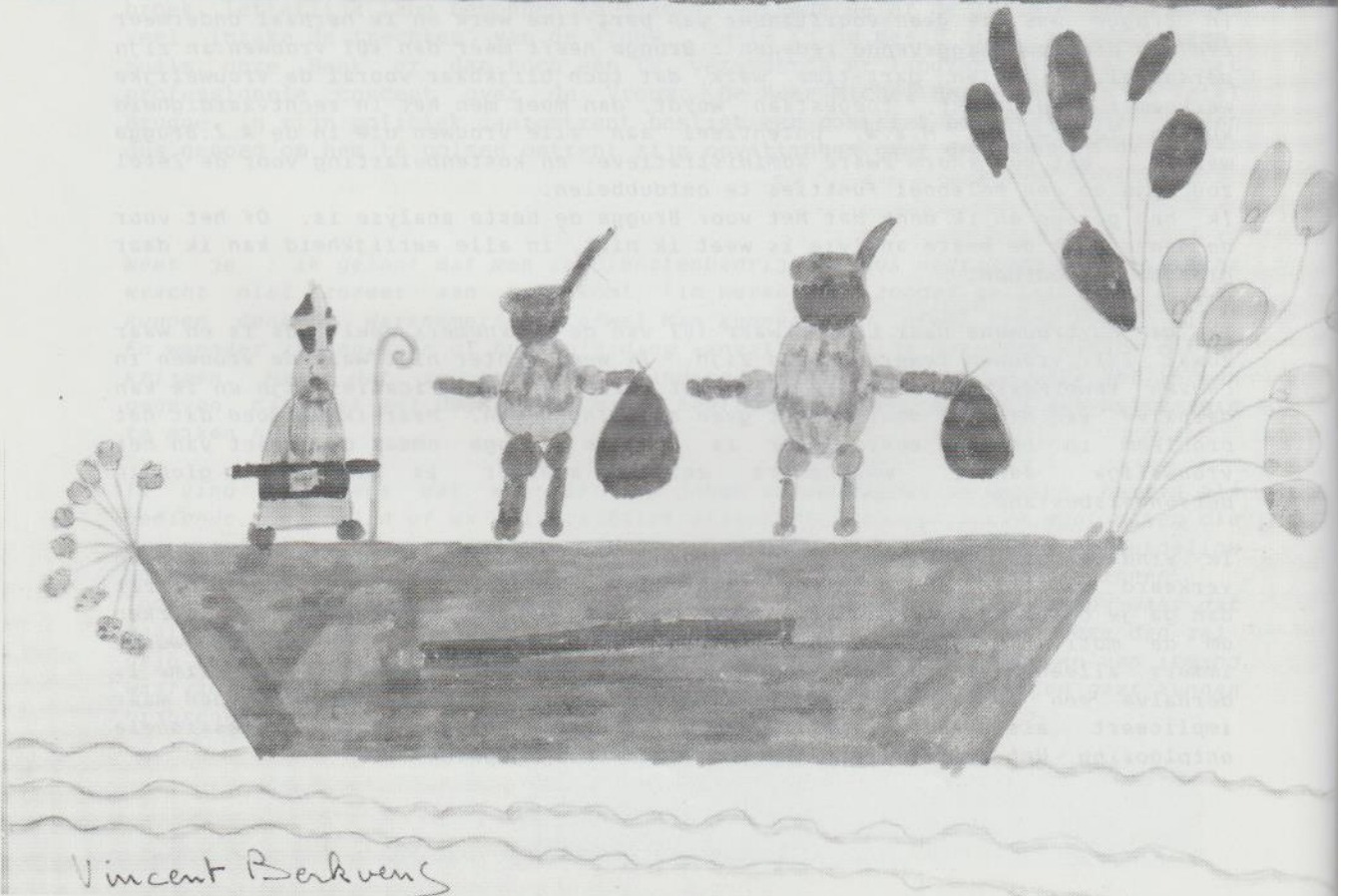


Geef grote mensen wat minder pretentie  
en een beetje meer gezond verstand,  
wat minder wapens  
en wat meer hart.

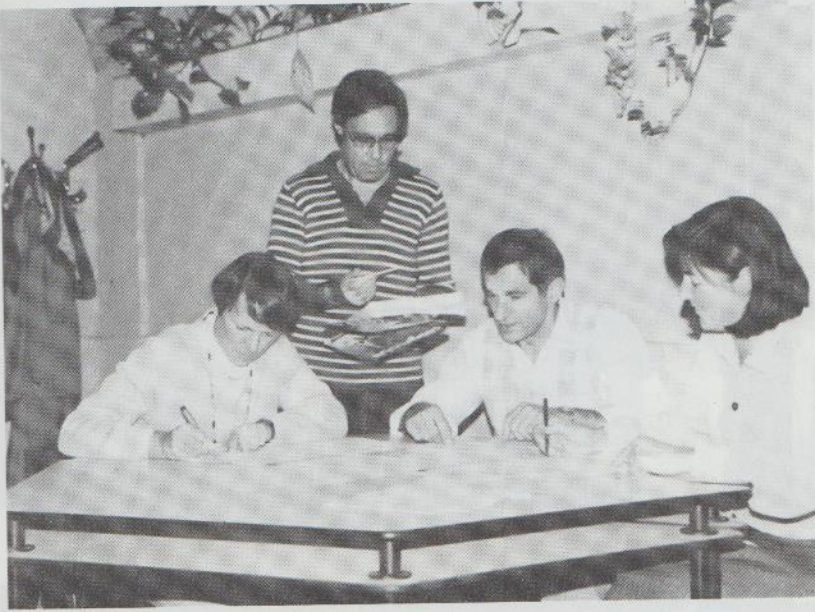
Geef onze mama een mooi liedje in de mond  
en onze papa een vogeltje in het hart  
dat elke dag fluit.

Geef alle kinderen in de stad wat meer groen  
dan het groen van de stoplichten  
en geef ons geen onnozel duur speelgoed  
maar een hoop zand in de buurt,  
een ruimte waar geen auto's komen  
en een paar bomen om in te kruipen.

Geef ons wat meer klowns om mee te lachen.  
Dat is alles, Goede Sint.



Vincent Berkuens



## HET SPROOKJE VAN DE KLEINE RODE KIP

---



"Als we deze tarwekorrels zaaien, zullen we er op de duur brood van kunnen maken. Wie wil me helpen bij het zaaien?" vroeg de kleine rode kip.

"Ik niet", zei de koe.  
"Ik niet", zei de eend.  
"Ik niet", zei de gans.  
"Ik niet", zei het varken.  
"Dan doe ik het zelf", zei de kleine rode kip. En ze deed het.

De tarwe groeide voortreffelijk en dank zij de hulp van de zon kreeg het mooie volle aren met prachtige goudkleurige korrels.  
"Wie wil me helpen om de tarwe te oogsten?" vroeg de kleine rode kip.

"Ik niet", zei de eend.  
"Zoiets kan ik niet", zei het varken.  
"Ik zou aan status inboeten", zei de koe.  
"Ik zou mijn werkloosheidsuitkering verliezen", zei de gans.  
"Dan doe ik het zelf", zei de kleine rode kip. En ze deed het.

Al snel daarna brak het ogenblik aan waarop het broodgebakken moest worden.  
"Wie wil me helpen met het bakken van het brood?" vroeg de kleine rode kip.

"Dan zou ik moeten overwerken", klaagde de koe.  
"Dan zou ik mijn bijstandsuitkering verliezen", zei de eend.  
"Ik heb twee linkerpoten en heb nooit zoiets geleerd", zei het varken.  
"Als ik de enige ben die zou helpen, dan zou dat discriminatie zijn", morde de gans.  
"Dan doe ik het zelf", zei de kleine rode kip. En ze bakte vijf broden en liet die vol trots aan de andere beesten zien.

Toen wilden de andere dieren opeens allemaal een stuk van het brood hebben; ze eisten luidkeels hun deel. Maar de kleine rode kip zei:  
"Nee, laat ik die vijf broden dan ook maar zelf opeten".

"Wat een woekerwinst", loelde daarop de koe.  
"Kapitalistische uitzuiger!" schreeuwde de eend.  
"Allemaal gelijke rechten!" riep de gans.  
Het varken knorde alleen maar en schreef ondertussen als een razende "On-eerlijk" op allerlei muren en glazen.  
Alle beesten liepen druk om de kleine rode kip en scholden haar uit.

Toen de vertegenwoordiger van de Overheid op het tumult afkwam, zei hij tegen de kleine rode kip: "Hé, jij daar, je mag niet zo hebzuchtig zijn!"  
"Maar ik heb het brood toch zelf verdiend?" wierp de kleine rode kip tegen.  
"Precies", zei de overheidsvertegenwoordiger, "zo werkt ons systeem van vrije onderneming. Elk dier op een boerderij kan net zoveel verdienen als hij zelf wil. Maar volgens de moderne sociale uitgangspunten van de overheid betekent dat ook dat zij die produktief zijn, hun opbrengsten moeten delen met degenen die niet werken".

En ze leefden daarna nog allemaal lang, gelukkig en tevreden.  
Ook de kleine rode kip.  
Maar alle beesten op de boerderij verbaasden zich erover dat de kleine rode kip NOOIT MEER brood gebakken heeft ...



# Aanvraag tot kredietopening

Formulier A  
Vennootschappen

(Alle bedragen in B.F. worden in duizendtallen uitgedrukt, die in deviezen in eenheden)

Zetel  KRE. Z.  FIN. ZET.

Agentschap  804

Datum

Maatschappelijke benaming of firmanaam :  002

Adres : Maatschappelijke zetel (gemeente, straat, nummer)

Bedrijfszetel : (gemeente, straat, nummer)

Vorm :  Stichtingsr

Kapitaal : oorspronkelijk :

Maatschappelijk doel :  501

B.T.W. n° :

Vennoten of Beheer :

Aangevraagde :

VOORBEHOUDEN AAN DE BANK

Aard  n° kontrakt  Kontr. ag.  C.D.  Pl. Bet.

**IN PERSOONLIJKE LENING OP AFBETALING**

Waarberg n° 3, hierna «de Bank» genoemd en

VOORBEHOUDEN AAN DE BANK

Gebodn.

Generale Bankmaatschappij  
Naamloze Vennootschap gevestigd te 1000 Brussel

**Toelating tot Overschrijding**

Rekening nr.

Saldo (toe te laten verrichtingen inbegrepen)

Toegelaten grens

Rubriek  Munt  Bedrag

Overdisponering

Andera toevoegen

## Aanvraag tot kredietverhoging

(Alle bedragen in B.F. worden in duizendtallen uitgedrukt, die in deviezen in eenheden)

Zetel  KRE. Z.  FIN. ZET.

Maatschappelijke benaming of firmanaam :  002

Adres : Maatschappelijke zetel (gemeente, straat, nummer)

Bestaande Kredieten en verbintenissen

Rekening  101

Rekening  101

Rekening  101

Rekening  102

Rekening  103

Rekening  507

Rekening  508

Rekening  06

Rekening  15

# KENT U...

**BANKMAATSCHAPPIJ**  
stratleuve Zetel Brugge

Hierbij onze afgifte van wissels ter verdiscontering.

Betrokkenen  4

VOORBEHOUDEN AAN DE BANK

Aard  n° kontrakt  Kontr. ag.  C.D.  Pl. Bet.

**KONTRAKT VAN LENING OP AFBETALING**

Waarberg n° 3, hierna «de Bank» genoemd

VOORBEHOUDEN AAN DE BANK

Gebodn.

**GENERALE BANKMAATSCHAPPIJ**  
Naamloze Vennootschap gevestigd te 1000 Brussel, Warandenberg 3  
Handelsregister Brussel N° 76.024  
ZETEL  
Handelsregister  
Inscriptie nummer B.T.W. 403.199.702

Agentschap

Het volgende werd overeengekomen tussen :

I. De Generale Bankmaatschappij, Naamloze Vennootschap gevestigd te 1000 Brussel, Warandenberg 3

Naam - voornamen

Straat

Gemeente

Naam - voornamen

Straat

Gemeente

Naam - voornamen

Straat

Gemeente

Naam - voornamen

Bedrag van ieder wissel	Vervaldag
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 7
<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/> 9
<input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 10
<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11
<input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> 12
<input type="checkbox"/> 12	<input type="checkbox"/> 13
<input type="checkbox"/> 13	<input type="checkbox"/> 14
<input type="checkbox"/> 14	<input type="checkbox"/> 15
<input type="checkbox"/> 15	<input type="checkbox"/> 16
<input type="checkbox"/> 16	<input type="checkbox"/> 17
<input type="checkbox"/> 17	<input type="checkbox"/> 18
<input type="checkbox"/> 18	<input type="checkbox"/> 19
<input type="checkbox"/> 19	<input type="checkbox"/> 20
<input type="checkbox"/> 20	<input type="checkbox"/> 21
<input type="checkbox"/> 21	<input type="checkbox"/> 22
<input type="checkbox"/> 22	<input type="checkbox"/> 23
<input type="checkbox"/> 23	<input type="checkbox"/> 24
<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 25
<input type="checkbox"/> 25	<input type="checkbox"/> 26
<input type="checkbox"/> 26	<input type="checkbox"/> 27
<input type="checkbox"/> 27	<input type="checkbox"/> 28
<input type="checkbox"/> 28	<input type="checkbox"/> 29
<input type="checkbox"/> 29	<input type="checkbox"/> 30
<input type="checkbox"/> 30	<input type="checkbox"/> 31
<input type="checkbox"/> 31	<input type="checkbox"/> 32
<input type="checkbox"/> 32	<input type="checkbox"/> 33
<input type="checkbox"/> 33	<input type="checkbox"/> 34
<input type="checkbox"/> 34	<input type="checkbox"/> 35
<input type="checkbox"/> 35	<input type="checkbox"/> 36
<input type="checkbox"/> 36	<input type="checkbox"/> 37
<input type="checkbox"/> 37	<input type="checkbox"/> 38
<input type="checkbox"/> 38	<input type="checkbox"/> 39
<input type="checkbox"/> 39	<input type="checkbox"/> 40
<input type="checkbox"/> 40	<input type="checkbox"/> 41
<input type="checkbox"/> 41	<input type="checkbox"/> 42
<input type="checkbox"/> 42	<input type="checkbox"/> 43
<input type="checkbox"/> 43	<input type="checkbox"/> 44
<input type="checkbox"/> 44	<input type="checkbox"/> 45
<input type="checkbox"/> 45	<input type="checkbox"/> 46
<input type="checkbox"/> 46	<input type="checkbox"/> 47
<input type="checkbox"/> 47	<input type="checkbox"/> 48
<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 49
<input type="checkbox"/> 49	<input type="checkbox"/> 50
<input type="checkbox"/> 50	<input type="checkbox"/> 51
<input type="checkbox"/> 51	<input type="checkbox"/> 52
<input type="checkbox"/> 52	<input type="checkbox"/> 53
<input type="checkbox"/> 53	<input type="checkbox"/> 54
<input type="checkbox"/> 54	<input type="checkbox"/> 55
<input type="checkbox"/> 55	<input type="checkbox"/> 56
<input type="checkbox"/> 56	<input type="checkbox"/> 57
<input type="checkbox"/> 57	<input type="checkbox"/> 58
<input type="checkbox"/> 58	<input type="checkbox"/> 59
<input type="checkbox"/> 59	<input type="checkbox"/> 60
<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 61
<input type="checkbox"/> 61	<input type="checkbox"/> 62
<input type="checkbox"/> 62	<input type="checkbox"/> 63
<input type="checkbox"/> 63	<input type="checkbox"/> 64
<input type="checkbox"/> 64	<input type="checkbox"/> 65
<input type="checkbox"/> 65	<input type="checkbox"/> 66
<input type="checkbox"/> 66	<input type="checkbox"/> 67
<input type="checkbox"/> 67	<input type="checkbox"/> 68
<input type="checkbox"/> 68	<input type="checkbox"/> 69
<input type="checkbox"/> 69	<input type="checkbox"/> 70
<input type="checkbox"/> 70	<input type="checkbox"/> 71
<input type="checkbox"/> 71	<input type="checkbox"/> 72
<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 73
<input type="checkbox"/> 73	<input type="checkbox"/> 74
<input type="checkbox"/> 74	<input type="checkbox"/> 75
<input type="checkbox"/> 75	<input type="checkbox"/> 76
<input type="checkbox"/> 76	<input type="checkbox"/> 77
<input type="checkbox"/> 77	<input type="checkbox"/> 78
<input type="checkbox"/> 78	<input type="checkbox"/> 79
<input type="checkbox"/> 79	<input type="checkbox"/> 80
<input type="checkbox"/> 80	<input type="checkbox"/> 81
<input type="checkbox"/> 81	<input type="checkbox"/> 82
<input type="checkbox"/> 82	<input type="checkbox"/> 83
<input type="checkbox"/> 83	<input type="checkbox"/> 84
<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 85
<input type="checkbox"/> 85	<input type="checkbox"/> 86
<input type="checkbox"/> 86	<input type="checkbox"/> 87
<input type="checkbox"/> 87	<input type="checkbox"/> 88
<input type="checkbox"/> 88	<input type="checkbox"/> 89
<input type="checkbox"/> 89	<input type="checkbox"/> 90
<input type="checkbox"/> 90	<input type="checkbox"/> 91
<input type="checkbox"/> 91	<input type="checkbox"/> 92
<input type="checkbox"/> 92	<input type="checkbox"/> 93
<input type="checkbox"/> 93	<input type="checkbox"/> 94
<input type="checkbox"/> 94	<input type="checkbox"/> 95
<input type="checkbox"/> 95	<input type="checkbox"/> 96
<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 97
<input type="checkbox"/> 97	<input type="checkbox"/> 98
<input type="checkbox"/> 98	<input type="checkbox"/> 99
<input type="checkbox"/> 99	<input type="checkbox"/> 100

RING

Vennootschap gevestigd te 1000 Brussel, Warandenberg n° 3, hierna «de Bank» genoemd

B.T.W. nummer :

Postn°

**KONTRAKT VRIJ KREDIET**

Voor akkoord (ten eventueel Kommentaar) van de Directieraad Voor



De dienst KREDIETEN voorstellen, hoeft dat echt ?

Er was een tijd dat ik nog niet in de Kredieten "zat". Hetgeen mij toen steeds opviel, als ik het "heilige der heiligen" betrad, was die stille ingetogen sfeer. Een massa bedienden, halfverdoken achter een berg dossiers, in studie gebogen over een akte, een balans of een formule. Af en toe zag je er zelfs één een aantekening maken in potlood, zoals het jaren geleden gebeurde. Hiermee werden dan ook onmiddellijk de kwade tongen de mond gesnoerd, je weet wel, zij die zegden "sssst, ze slapen".

"Creditmen" zoals wij het nu noemen, zag je ook nooit alleen wandelen; zij hadden steeds één of meerdere dossiers onder de arm. Dikwijls heb ik mij afgevraagd of dit enkel een statussymbool was, of dat zij dat écht allemaal nodig hadden. Waren die Heren in het Comité dan zo lastig ? of konden die "afgevaardigden" en "toezichtaangestelden" zoals het op hun naamstempeltje stond, niet onthouden wat zij zo grondig ingestudeerd hadden ?

Nu kan ik het U zeggen. Geloof er niets van. Dit waren allemaal indrukken "from the outside looking in". Of het nu komt door de betere akoestiek op het eerste verdiep, je weet wel : vol tapijt, zachte wandbekleding, meubels van Voko ..., ik weet het niet, maar die stilte, niks van. Er is een merkbaar (!) verschil in decibels tijdens de dagtaak en 's avonds laat als ze een voor een zijn heengegaan, na het afhandelen van een laatste dringend dossier. Het is niet alleen de telefoon die dan zwijgt, ook de rest is stil : bureautica, dactylomachines, zelfs geen gezoem van een visioneuse. Niets licht nog en het wordt eenzaam.

Zij die het niet geloven, kunnen na de nieuwjaarsreceptie dit artikel in de rand laten paraferen voor "echt en goedgekeurd", door een van de vele stagiairs of kaders in vorming, die het afgelopen jaar getuige waren van het leven in het Kredietensekretariaat.

Moet je meemaken zo een stage. Vraag het aan uw Regionaal Directeur. De resultaten zijn ongehoord. Die strenge stem van vroeger aan de telefoon, zegt nu vriendelijk "neen" op uw aanvraag tot overschrijding. Kortom het is anders, aangenamer.

Laat ons ernstig blijven. Als er een "neen" valt op een kredietaanvraag of verzoek tot overschrijding, dan is dit steeds met tegenzin van onze kant. Krediet verlenen is onze stiel. Wij hebben er behoefte aan, het is daár dat wij geld verdienen ! De inspanningen en aanvragen van de agent-schappen worden geapprecieerd, ook al dienen zij soms geweigerd te worden. Laat U vooral nooit ontmoedigen.

En nu kiekjes kijken ...

ROLAND



J.R. - Credit Manager (voorlopig toch nog)  
want verlaat eerlang the green green grass of home  
om op verplaatsing te spelen bij AA Gent.



ROLAND (T.G.) our poet and boss.  
Loves warm country music  
and "Guinness is good for him" !



En mooie jongens hebben wij ook,  
zo te zien !

Mister Frans Corporate.

Houdt nog nèt tijd over om  
voorzitter te zijn van ons  
Reftercomité.

Onze twee experts ! Carlos en Julio (pour les dames)

Zitten meestal gewichtig te cijferen.  
Aan wie geven ze rentetoelage ?





Nog een voorzitter ! Die van onze G-Club.

JACQUES leidt een dubbel leven.

Laat ons af en toe in de steek om AT-monitor te spelen.

Maar de Boekhouding Kredieten wordt voortreffelijk opgevangen door die twee lieve snoetjes.

NICOLE en YOLANDE vormen letterlijk het "middenpunt" van de dienst.



## Mijnheer

Ik kan voor het oogenblik niet af betalen, aan gezien ik zoveel heb moeten betalen met het overlijden van mijn vrouw, en dove twee lang duizende rijkte. Dat heeft mij twee honderd duizend frank gekost, in 6 maanden en ik kan dat nu direct niet in halen. Ik ben bezig om de cafe over te laten en als ik dat kan zal ik u alles betalen wat ik u moet, daare om vraag ik u nog wat geduld te hebben met mij inen in vijftien duizend rijkte. Leenen en alles dove mee betalen was ik gezied in dan moest ik mave op een plaats af betalen, maar nu moet ik langs in recht betalen en dove dove met ik in meelijteden. Ik hoop dat u mij begrijp en nog wat geduld hebt. Moest ik er bekeve dove riken met ik u allang betaald heben.

In lussen bied ik u mijne liefde groeten

Tot tranen toe bewogen ... zijn wij soms bij het lezen van dergelijke courante brieven. Daartoe hebben wij een dienst "OVERSCHREIDINGEN" opgericht.

## Geachte Leer

Verontschuldigd mij dat ik malatig was met de maandelijkse betalingen, ik ben namelijk ziek in de kliniek geweest, en mijn dochter is met de laatste van mijn zaken, ik vind daar voor nog te jong, dan ik alleenstaande ben, is er ongezellig in me gelopen, ik zal daar nu direct laten de betalingen doen, ik heb requist twee brief gekregen, is zijn dus 2 betalingen achterstallig en worden zal ik nu voortaan, ven dat ik regelmatig de storting toe komt, of gestelde termijn, ik ben met geuren nu met betalen

Hoog achtend en mijn  
verontschuldiging



DIRK moet soms boven op "zijn" desk kruipen om een beter overzicht te hebben ...



En DORINE, zij typte voort ... (voor zover men haar niet stoort)



MIEKE  
Bosche  
Maar

4 viewers in Desk S .  
Maar RUDY kijkt ernaast :  
Zeker een dringende akte RUDOLF ?  
CARINA in comité  
en FRANCINE - heel ernstig - maar zij kan het ook "ghesellig" maken.

CHRIS kookt  
en turt en dans en loopt  
moet HIER ghemocht zij.  
Aitje!

Risico's = invalshoek van de Directie  
op weg naar het Comité.

Ge-blond, naarstig, vriendelijk,  
kortom : ROSE-ANN



Hier twee "speciale" gevallen die de boel helpen rechthouden.  
CORINNE en JOSIANE vervangen tijdelijk in de Handelsinlichtingen.  
(Thérèse en Marie-Christine)



POL in zijn lievelingshouding :  
met de telefoon aan zijn rechteroor,  
en zijn RITA, die regelmatig zit te lachen in haar BAERT.  
(Hier worden ook nog financieringen afgehaspeld).

En het buitenbeentje van het verdiep ...



Maar RUDY kijkt ernstig :  
Zeker een dringende pijn RUDOLF ?  
CARINA in comité  
en FRANCINE - heel ernstig - maar zij kan het ook "graselig" maken.



COLD EVENING  
\*\*\*\*\*

When you were sittin'  
Next to me  
You seemed so far away  
And yet so reachable  
My arm around you  
Your kisses tasted bittersweet  
Coke and lemmon  
Your favorite drink  
Your mind  
Was far away  
Where  
Who with  
I didn't know  
I didn't care  
Your body  
Was my pleasure  
And thoughts  
Were merely thoughts  
A mind could change  
I should have known  
The flesh is an illusion  
So empty after love  
And once two minds have joined  
Although their thoughts may fly away  
Like a dove  
They come back  
To the mind that conquered them  
And gets the flesh for free  
To stay.

T.G.



# CLUBACTIVITEITEN

**IK  
DOE  
MEE.**

# G-BANK SCHAAK

FINALE CLUBKAMPIOENSCHAP 5.10.84

Yvan NAUWELAERT (echtgenoot van Claudine Devos)  
(wit)

Eric VERLINDE (Torhout-Oostendestraat)  
(zwart)



Openingszet A4 :  
alvast het voordeel van de verrassing !



Overhandiging van de 1e prijs  
aan de nieuwe clubkampioen : Yvan

---

Troostprijs voor Eric



schaken schaken schaken schaken schaken schaken schaken schaken schaken schaken schaken schaken schaken schaken schaken schaken

## SEIZOEN 1984 - 85

Momenteel zitten we midden in een druk seizoen.

In het HALLETORENTORNOOI is GBM 1, dat door het nieuwe reglement, op papier het zwakke broertje van 1e afdeling is geworden (GBM heeft geen spelers van 2000 elopunten en meer) aardig op weg om uit de degradatiezone te geraken, vooral dank zij een 8-8 tegen leider KBSK 1.

GBM 2, spelend in 3e afdeling, had reeds na 3 speeldagen het resultaat van verleden jaar verbeterd.

Ook het 2e OPEN TORNOOI VOOR VISUEEL GEHANDICAPTEN en sympathisanten is van start gegaan. Er nemen 4 bankiers aan deel :

Casteleyn, De Gryse, Delrue en Stevens, waardoor het G-sponsorship nog efficiënter wordt.

In de eerste ronde deed Stevens de beste zaak door te winnen tegen Van Onacker (1602 elo) en hierdoor alleen aan de leiding te staan in categorie C.

Wij wensen onze bankiers veel succes !

Tot volgende "Wist U dat"

---

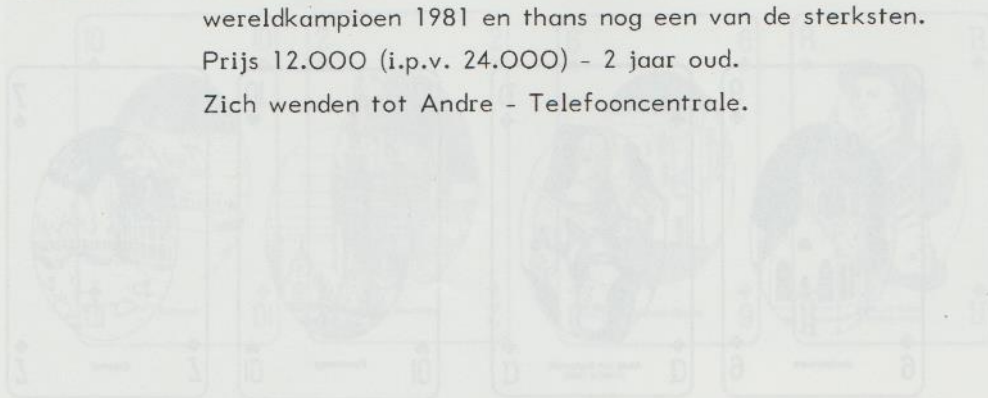
### TE KOOP

Schaakcomputer "Chess Champion Mark V

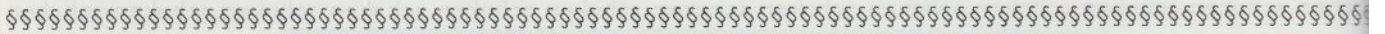
wereldkampioen 1981 en thans nog een van de sterksten.

Prijs 12.000 (i.p.v. 24.000) - 2 jaar oud.

Zich wenden tot Andre - Telefooncentrale.



## ONZE G. B. M. KAARTERSCLUB



Weer of geen weer. Crisis of geen,  
 maar de avondjes van onze kaartersclub blijven het doen,  
 succesvol over de vele jaren heen,  
 want we zijn reeds aan onze 23e jaargang toe !

Vooreerst wat rekenen :

22 volle jaren  
 6 avondjes telkens  
 3 1/2 uur minstens  
 (zonder verlengingen en late verplaatsingen)  
 25 leden gemiddeld, of

11.550 uren

uitgedrukt in man/jaren =  
 7 1/2 u. werktijd en  
 220 werkdagen per jaar,

betekent dit reeds het geluksgetal van " 7 " MAN/JAREN zonder onderbreking  
 (maar dan wel in een spelletje patience ...)

De verklaring voor dit voortdurend succes denken wij te mogen zien in de  
 levenscocktail die dan geschonken wordt en, op verzoek, geven wij nu graag  
 een greep uit de bestanddelen ervan :

" Meng in een kroes (s=g) : strijd, ambitie, geluk en toeval door mekaar,  
 " gekruid met een bontje keuveltjes over ditjes en datjes, en voeg er inzet  
 " en goed humeur an toe.  
 " Overgiet dit vervolgens met passende drankjes, naar eigen smaak en serveer  
 " in voorverwarmde bekertjes van gezellige vriendschap en samenzijn."

Kom proeven van deze Brugse cocktail "VOOR ONS en DOOR ONS".

Tijdig geschonken  
 Tijdloos gedronken

Iedereen is welkom -

aanleren van het kaarten gebeurt gratis en volgens de regels van de kunst.



DE GROTE VOETBALMATCH

Hierna nog het klassement na de 2de avond van het seizoen :

	<u>avonden</u>	<u>punten</u>
1	Mw. Collier-BAERT RITA, Maria, Stefania	2 8
2	Mr. Depreitere Victor	2 8
3	Mr. Deseyn José	2 7
4	Mr. Dobbelaere Eric	2 7
5	Mw. Barremaeker-Baumgarten Helga	2 6
6	Mr. Beun André	2 6
7	Mr. Collier Etienne-Baert	2 6
8	Mw. D'Hespeel Albert	2 6
9	Mw. D'Hespeel Erwin	2 6
10	Mr. D'Hespeel Erwin	2 6
11	Mw. Herremans Nicole	2 6
12	Mr. Maenhout Georges	2 6
13	Mr. Valcke Willy	2 6
14	Mr. Casteleyn Marcel	1 5
15	Mr. Tankrey Yves	1 5
16	Mw. De Soete-Soutaer Greta	2 5
17	Mr. Driessen Jacques	2 5
18	Mr. Decreus Dirk	1 4
19	Mr. De Gryse Roland	1 4
20	Mr. Govaert François	1 4
21	Mr. Stockman Jacques	1 4
22	Mr. Barremaeker Ludo-Baumgarten	2 4
23	Mw. Deseyn José	2 4
24	Mw. Stockmans-Rosseeuw Renée	1 3
25	Mw. Van Ryckeghem Guido	1 3
26	Mw. Beun André	1 2
27	Mw. De Gryse Roland	1 2
28	Mr. Van Biervliet Emiel	2 2
29	Mw. Depreitere-Cappon Simonne	1 1

Volgende kaartersavond op vrijdag 21 november om 20 uur  
in 't Criterium, Zand Brugge.



# DE GROTE VOETBALMATCH

VETERANEN PLUS-45 <-> PRE-VETERANEN

JABBEKE 29 SEPTEMBER 1984

## I. Vóór de wedstrijd

Nooit voordien waren de +vijfenveertigers zo vroeg op het appel ! Om 14,15 u. was iedereen present. Je weet wel, het ging om een prestigematch ...en prestige, wat heb je daar al niet aan ?

In de kleedkamer heerste er een nerveuze stemming. Niemand sprak veel. Men was zuinig met woorden. Wel waren er enkelen die zo lang mogelijk hun adem ophiielden, hun buikje werd hierdoor weggemoffeld - en ze kregen een borst om B.B. te doen blozen.

Met een nerveuze trek werden de voetbalzakken geopend; glinsterende voetbalschoenen werden uit plasticzakjes gehaald. Hoe kon een mens na 25 jaar voetballen toch zoveel veranderen ? Pijnlijke momenten braken aan : In de hoek van de kleedkamer hielpen 2 spelers elkaar de voetbaltrui aantrekken, een ander hielp zijn vriend de schoenveters toebinden, because het buikje -SOLIDARNOSC- De tijd vorderde. De stress had ze allen te pakken - iedereen zocht de weg naar het toilet.

De + 45-tigers schitterden in hun 12-21 shirt. Zij hadden geen behoefte aan een shirt met één of andere bierreklame erop.





### 3. Nà de wedstrijd

- Spijtig dat de Directie zo smal vertegenwoordigd was.  
Maar deze die er was, stond tenminste nog tussen de lijnen. Proficiat,  
zo hebben we het liefst !



- Iemand op het veld riep voortdurend: "Dekken jongens, dekken !!"  
Vergeet niet dat die man al vele jaren de veemarkt "doet", nietwaar  
André ?



2. De wedstrijd

Bij het zien van het groene herfstgras, werden ze plots een bende dartelevens. Hun ogen gloeiden naar één ding : DE BAL. Die bal zou de tegenstrever doen lopen, doen zweten, doen hijgen ... tot ze er bekaft van waren. Die dag pasten we voor het eerst een nieuwe taktiek toe : De F.Z.Z.-taktiek. Het was een heel eenvoudige taktiek - je moet er alleen maar aan denken :

- Fors
- Zuiver
- Zuist.

Er werd inderdaad gevoetbald op hoog niveau (wel in een lagere versnelling). De talrijk opgekomen toeschouwers genoten van de wedstrijd. Ze zagen immers 5 (vijf) doelpunten aantekenen ! Wat ze in Brugge al lang niet meer gewoon waren. De + 45-tigers hadden het nipt maar zéér verdiend gewonnen van de pre-veteranen : 3 - 2.

DE WINNENDE PLOEG :

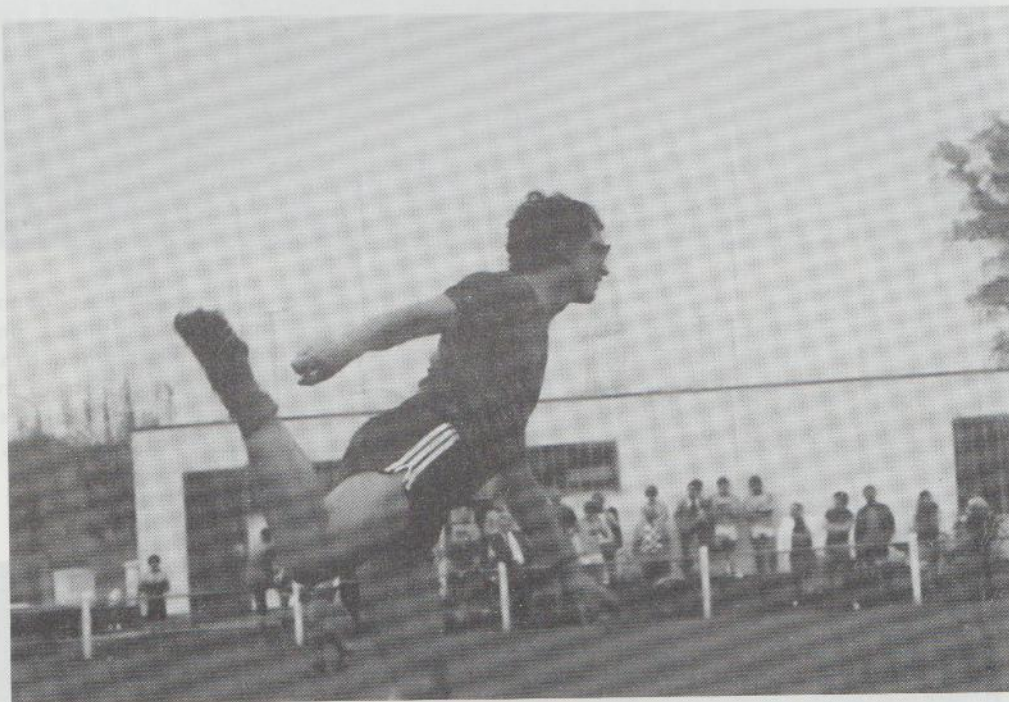
	VANDENBROELE EDDY		
GOVAERT FRANCOIS	DEMEY NOEL	DAELS ERIC	FLAMEE MARC
ROOSEMARYN FRANQUY	DEVOS DANIEL	VANDENKERKHOVE FREDDY	
CHERLET ANDRE	BAILLIU GILBERT	DEWOLF AIME	

DE VERLIEZENDE PLOEG :

identiteit geweigerd ...



- Het was opvallend dat de mensen die uitblonken tijdens de wedstrijd, ook na de wedstrijd, meer bepaald in het cafetaria, schitterden.
- Hoog naast het ene doel stond een reclamebord van de "Kredietbank". Deze reclame heeft onze spelers op geen enkel ogenblik kunnen beïnvloeden : zij schoten IN het doel !
- De dames achter het "comptoir" zien zo graag de jongens van de Generale Bank komen. Zou het om de centen zijn, of voor hun charme ... Guido ?
- Toen iemand na de match aan Jo Rogiest vroeg of hij niet te vermoeid was, kwam een aalvlugge reactie : "Hoe zou ik ? Ik heb geen bal gezien!"



- Konden de pre-veteranen 2maal scoren, dan gebeurde dit in ieder helft eenmaal en telkens in blessuretijd. De winnaars hebben hierop niet gereageerd.
- Na de wedstrijd merkte Coach Oscar Vanden Berghe op (deze maand de handi-kaap der 50 overschreden), dat er op de 12/21 shirts allerhande rare getallen te voorschijn waren gekomen. Zo kon men zien dat op de truien van Roosemaryn en Flamée de getallen 17/71 voorkwamen. U ziet hoe gemakkelijk bepaalde mensen cijfers en getallen vervormen !
- Eric Daels, de nieuwe coach, in het bijzijn van discipelen, bewees niet alleen sterk te zijn op de bank, waar hij het zo gemakkelijk kan zeggen hoe anderen het moeten doen, maar tevens ook nog op het veld zijn man te kunnen staan.

- "Nestor" Dewolf is in de eerste helft eens zeer "diep" gegaan. Toen hij terugkwam, had de scheidsrechter de eerste helft juist afgefloten ...
- Uit hetgeen we konden opsnuiven van de talrijke supporter-essen, hadden de meesten een grote bewondering voor het prachtige benenspel van Freddy V.D.K. (Wie mooie benen heeft, mag de rest verwaarlozen).



- Waren er geen "vuile" kontakten, toch werd er een klein accident genoteerd. Luc Belprez (gewezen basketter) ging zoals gewoonlijk nogal onhandig tekeer tegenover François Govaert. Gevolg : een verwrongen bril voor good-old François plus een blauw oog. En dit uitgerekend op zijn huwelijksverjaardag. François vond het helemaal niet zo erg: "Enkele jaren geleden was ik bijna verdronken tijdens een ... voetbalmatch", voegde hij er guldig aan toe.



- Iemand merkte kurkdroog op dat voetbal is zoals het leven : "zonder veel blabla laten voelen dat je er bent" en verwees daarbij naar Old Bailey :  
- juiste moment - juiste plaats - en scoren aan 100 % - , zoals in het liedje van de eenvoudige man : "doodgewoon heel gewoon".
- Tenslotte merkte onze fotograaf Jaak Driessen op dat hij D.Devos en N. Demey tot zijn spijt niet in het vizier van zijn lens kon krijgen. Hun snelheid en beweeglijkheid waren prima, maar het volume van het gewenste beeld kon in zijn "bakje" niet.
- Uit alle hoeken kwam dezelfde lof : "Dergelijke wedstrijden verscherpen de vriendschap en de collegialiteit !"



WEDSTRIJD 2

JUNIORS (30-35) <-> YOUNGSTERS (-30)

Uitslag 1 - 1  
(na strafschoppen 5-2)





's morgens : Eerste werk van Barmhartigheid :  
DE HONGERIGEN SPIJZEN

's avonds : Tweede werk van Barmhartigheid :  
DE DORSTIGEN LAVEN



P R I J S K A M P  
=====


Hoofdvraag Geef het totaal gewicht van de winnende ploeg van de vijfenveertigplussers.

Schiftingsvraag Hoeveel juiste inzendingen ontvangen wij ?

PRIJS : Een prachtig kunstboek "BRUGGE EN DE ZEE" geschonken door de Directie. Dank U !

Troostprijs : een T-shirt 12/21 ...



===== 

- > Terug te sturen aan M. VAN COILLIE - A.Z. Brugge

NAAM : .....

Agentschap : .....  
Dienst

De ploeg van de +45-tigers weegt samen : ..... kg.

Aantal juiste antwoorden : .....



## HISTORIEK

=====

Omdat in feite weinig zekerheid bestaat over het ontstaan van dit spel, kan men overal de wildste verhalen horen en lezen, zoals :

- mannen die met kleine pijltjes en dito boogjes op jacht gingen,
- kleine ventjes die geen zware wapens konden dragen ...

Dergelijke verhalen schijnen allemaal aan de wieg te hebben gestaan van het huidige "DARTSPEL" ofte "vogelpik".

Het is wel zeker dat in de 13e eeuw, in sommige delen van Engeland, het dragen van wapens voor de "gewone" bevolking verboden was. Het is misschien door deze maatregel dat men ertoe gekomen is kleine en gemakkelijk te verstoppen werptuigen, zoals pijltjes, te vervaardigen.

Hoe dan ook, in 1530 kreeg Hendrik VIII van zijn Anna Boleyn, ons allen bekend uit onze geschiedenis, als geschenk een rijkversierde "Biscayer darts", "what's in a name" zou een beroemd Engels dichter zeggen, of in het nederlands "Parasol pikkers".

Toen omstreeks de 17de eeuw de pijl en boog verdrongen waren door het geweer, begon het boogschieten en "vogelpik" gooiën een vrijetijdsbesteding te worden. Men ging pijlen gooiën, uiteraard in café's, naar de bodem van op de zijkant liggende lege biervaten !

Later nam men de losse onderkant van het biervat weg en hing die aan de muur van het café. Het eerste "vogelpikbord" was geboren !



(wordt vervolgd)

---

Bron : samenraapsels uit het boek DARTS  
internationale spelregels voor beginners en gevorderden.  
Rein Mulder en Jos Velzen.

## CULTURELE ACTIVITEITEN



# Tentoonstelling Belfort en Beiaard

Op zaterdag 8 september om 10 uur, verzamelden een 25-tal collega's met hun familie in het Provinciaal Paleis op de Markt te Brugge, voor het bezoek aan de tentoonstelling "BELFORT en BEIAARD".

We vernamen van Voorzitter Jacques De Blauwe iets meer over beiaarden en klokken. Het Komitee voor Initiatief van Brugge had hier iets enigszins samengebracht uit binnen- en buitenland. Zelfs de Saaihalle met zijn klokgevel was er te zien. De Heer Pecsteen en familie waren ook aanwezig om dit te bevestigen.

Het boek "Brugge, Belfort en Beiaard" kan nog steeds besteld worden bij de voorzitter, in de Saaihalle, aan een voordelige prijs. (tel. 336).

# PIETER POURBUS

BRUGGE  
MEMLINGMUSEUM  
29.6 - 30.9.1984

EXPOSITIE

Organisatie : Stad Brugge

Gemeenschapsged.



Op vrijdag 14 september om 20 uur stonden twee gidsen ons op te wachten voor een bezoek aan de belangrijke tentoonstelling van PIETER POURBUS, ingericht in het oud Sint-Janshospitaal, Mariastraat te Brugge.

We waren zeer tevreden ook onze Directeur, de Heer I. Vindevogel, tussen de belangstellenden te zien. Een stimulans voor onze clubwerking ! Velen waren reeds met een andere vereniging op bezoek geweest en toch waren nog een 30-tal personen op deze leerrijke avond aanwezig.

ook als de prijs lang vergeten is.

Wellicht hebt U KASBONS in uw koffer ?  
Of INTERSELEX ?

Maar héél interessant is het nu om in te schrijven op de

LENING van de VILLE DE L'AMOUR

-> Gunstvoorwaarden voor personeelsleden GBM  
Vraag inlichtingen bij de COMMERCIELE CEL

1925 VILLE DE L'AMOUR 1925



Voté par le Conseil du Bonheur.  
Approuvé par les Membres de la Tendresse.

Contracté avec la Société Générale des Jeunes Gens, pour favoriser l'Amitté.

**Obligation de 100 Baisers au Porteur**  
Série : 082.499 N° 24

L'emprunt est divisé en 1.500.000 obligations de cent baisers chacune, productives d'un intérêt de un baiser payable à la première rencontre, et remboursable avec prime de 110 baisers minimum.

Le paiement des obligations sorties aura lieu tout de suite après le tirage. L'intérêt est de plein droit dès que l'obligation est remboursable.

Le montant des coupons indument détachés est déduit de la somme exigible. Les coupons d'intérêts non réclamés sont prescrits par 5 ans.

De leening is in 1.500.000 schuldbrieven verdeeld, van honderd kussen ieder, winstgevend op eenen kus bij de eerste ontmoeting en met premie ten minste op 110 kussen aflegbaar.

De betaling der uitgekomen schuldbrieven zal zoodra na de loting plaats hebben. Den interest houdt van rechtswege op bij de uitbetaling van den schuldbrief.

Het bedrag der interestbrieffjes ombilijk losgemaakt is van de eischbare som afgetrokken. De niet geëischte interestbrieven zijn na de vijf jaren voorgeschreven.

AMOUR, le 1<sup>er</sup> Mai 1925

Le Secrétaire, *G. Goussier*  
Le Bourgmestre, *Cyprien*  
L'Echevin, *J. G. G.*



L'obligation d'un baiser est obligatoirement à chaque présentation d'un coupon. En cas de refus présentez immédiatement l'Administration.

19 VILLE DE L'AMOUR 1925  
EMPRUNT DE 150 000 000 DE BAISERS  
Série 082.499 N° 24  
Un Baiser payable à la 1<sup>re</sup> rencontre

18 VILLE DE L'AMOUR 1925  
EMPRUNT DE 150 000 000 DE BAISERS  
Série 082.499 N° 24  
Un Baiser payable à la 1<sup>re</sup> rencontre

17 VILLE DE L'AMOUR 1925  
EMPRUNT DE 150 000 000 DE BAISERS  
Série 082.499 N° 24  
Un Baiser payable à la 1<sup>re</sup> rencontre

16 VILLE DE L'AMOUR 1925  
EMPRUNT DE 150 000 000 DE BAISERS  
Série 082.499 N° 24  
Un Baiser payable à la 1<sup>re</sup> rencontre

15 VILLE DE L'AMOUR 1925  
EMPRUNT DE 150 000 000 DE BAISERS  
Série 082.499 N° 24  
Un Baiser payable à la 1<sup>re</sup> rencontre

14 VILLE DE L'AMOUR 1925  
EMPRUNT DE 150 000 000 DE BAISERS  
Série 082.499 N° 24  
Un Baiser payable à la 1<sup>re</sup> rencontre

13 VILLE DE L'AMOUR 1925  
EMPRUNT DE 150 000 000 DE BAISERS  
Série 082.499 N° 24  
Un Baiser payable à la 1<sup>re</sup> rencontre

12 VILLE DE L'AMOUR 1925  
EMPRUNT DE 150 000 000 DE BAISERS  
Série 082.499 N° 24  
Un Baiser payable à la 1<sup>re</sup> rencontre

11 VILLE DE L'AMOUR 1925  
EMPRUNT DE 150 000 000 DE BAISERS  
Série 082.499 N° 24  
Un Baiser payable à la 1<sup>re</sup> rencontre

K ERSTTIJD

K ADOOTJESTIJD

Een tip van het  
Centrum voor Kwaliteitszorg

## de kwaliteit blijft



ook als de prijs lang vergeten is.

## BERGES OVER ALLES ... EN NOG WAT.

'BERGES over alles en nog wat' was in ons redactieschema goed voor zowat een half uurtje. Dat dachten we aanvankelijk althans. Want met Berges kan je alle kanten uit, en dat hebben we ook ervaren : als ie begint te vertellen, dan vergeet je best het oorspronkelijk opgestelde tijdsschema. Het wordt toch verbrijzeld. Maar zoiets neem je er maar al te graag bij. Want boeiende mensen zijn zeldzaam, de dag van vandaag.

'Ik breng veel tijd door op zee. Ik geloof dat zeilen voor mij iets is dat met mijn persoonlijkheid te maken heeft. Het is een spannende ontspanning op zichzelf. Men moet immers bereid zijn zich over te leveren aan de natuurelementen. En die zijn over het algemeen vriendelijk. Het is maar 5 % van de zeiltijd 'storm' en dan moet je proberen binnen te zijn. Maar de elementen kunnen soms iets onvriendelijker zijn dan men wel zou willen. Windkracht 8 op de Noordzee is ongeveer de moeilijkste conditie die men wereldwijd kan vinden en iedereen die bezig is met zeilen zal kunnen zeggen dat je met dergelijke wind jezelf moet kunnen overtuigen dat je het hier voor je plezier doet.

Zeilen vraagt ook interesse voor navigatie en een interesse voor communicatie.

Ik ben eigenlijk van nature een kermiskoers-zeiler, veeleer dan een oceaanzeiler van de bovenste plank. Eenvoudig omdat ik weet dat ik de tijd niet heb om dat laatste te doen.

Dus blijf ik wat wij onder zeilers 'kermiskoersers' noemen : dat zijn vaarten die maximaal 2 dagen duren en het gezellige is dat je dan uw tegenstander langzaam kunt zien tenondergaan, waarbij je zelfs enige kommentaar kwijt kunt als je hem voorbij vaart. Je moet natuurlijk ook klaar zijn om dat zelf te ondergaan....

Dat is het rijke gedeelte van het zeilen en het formidabele is dat het een wereld is die erg nauw met de hand op het hart leeft. In de omgeving van zeiljachten zegt men de waarheid nogal onomwonden. En dat komt bij mij zeer goed aan, net zoals dat ook op professioneel vlak erg belangrijk is voor mij. Het is trouwens zo dat aan boord van een zeiljacht de mens zeer vlug wordt wat hij is. Men kan geen komedie blijven spelen, het is een algemeen gangbare aanvaarding onder zeilers dat wanneer men buiten is, men zo nauw leeft dat men aan land eigenlijk niets meer te vertellen heeft daarover en je zult derhalve weinig verhalen van aan boord naar buitenuit krijgen.

In het zeilen ben ik geen afgevaardigd-lid, maar gewoon Michel Berges. En het zeilen zal ik niet zo gemakkelijk opgeven omdat het te fundamenteel met mijn persoonlijkheid en levensstijl verbonden is.

Ik heb ook altijd zeer veel gereisd en dat heeft vooral de laatste tien, elf jaar te maken gehad met mijn bezigheden in de Bank. Ik heb bij wijze van spreken bijna leren wonen op een vliegtuig.

Niettemin ben ik iemand die men zeer moeilijk op verlof krijgt met een vliegtuig. "Ik word bang van het vliegtuig" als ik met verlof moet gaan en dat is dan om het instappen, uitstappen, het behandeld worden als kermisvee in het hotel, het overbevolkt zijn van verlofplaatsen, en dergelijke meer. Ik ben derhalve een zeer slechte toerist over het algemeen. Ik ben immers zeer weinig dingen werkelijk "gaan zien".

Maar na alles verruimt reizen toch zo enorm dat ik geloof dat ik het soort 40-jarige niet zou geworden zijn dat ik nu ben indien ik dat reizen niet gehad had. Ik heb met zoveel verschillende mensen, in zoveel verschillende kulturen zaken gedaan of moeten leren zaken doen dat ik de eigen geaardheid van een tegenpartij zeer goed kan aanvaarden. En dat is voor veel mensen niet zo eenvoudig.

Ik hou ook van muziek, vooral van de Italiaanse en de Duitse barokmuziek. Omdat zij een fantastisch mathematische kleur heeft, voorzienbaar is en gemakkelijk analyseerbaar. Ik luister daar graag naar omdat men weet wat men zal krijgen. Vivaldi, Scarlatti, ..zijn dan ook namen die beantwoorden aan het soort muziek waarvan ik hou.

Er zijn echter ook veel andere muziekvormen waar ik werkelijk kan naar luisteren. Zo bijvoorbeeld het Franse chanson of bepaalde nummers van The Beatles.

Ik dwing er mij ook toe boeken te lezen, zodat ik minstens 2 tot 3 boeken gemiddeld per maand lees die niets te maken hebben met mijn job. Ik opteer daarbij voor boeken in diverse talen, niet zozeer om de taal op zichzelf maar veeleer ook om de cultuur. Ik vind overigens dat de geschreven kunst een kunstvorm is die U toelaat een eigen beeld te vormen van wat de auteur schrijft.

Verder probeer ik ook de techniek te integreren in mijn dagelijkse werkstijl. Zo werk ik de dag van vandaag zeer geïntegreerd met een machine die voor mij een gedeelte van mijn denkwijze bezit en die voor mij ook een gedeelte van mijn geheugen vervangt. Maar zelfs dat computergebruik blijft evenwel slechts een hulpmiddel, een hulpmiddel om van mijzelf een gebruiker veeleer dan van mijzelf een technokraat te maken. Ik zal altijd, en dat is bijna een adagio, pas gelukkig zijn wanneer ik in een omgeving werk waar hard gewerkt wordt en waar men gelukkig is met dat hard werken. En het is een balans tussen die twee die efficiëntie naar voor brengt. Dat is althans mijn opvatting. Ze kan ook verkeerd geïnterpreteerd worden. Hard werken en gelukkig zijn gaat bij veel mensen niet samen. Nochtans brengt men het grootste gedeelte van zijn dag door met werken. En het grootste gedeelte van zijn actief leven brengt men door in een omgeving die niet thuis is.

En als ik mezelf beoordeel dan geloof ik dat ik altijd zal proberen het meeste van mezelf te geven en dat zulks dus een indruk geeft van niet-bezadigdheid. Ik ben een bankier van de jaren 80, hopelijk één van de jaren 90 en bij wonder slechts van de jaren 2000. De bankier van vandaag is de man die veel meer to the point is, die 95% van wat hij weet zal mededelen en van de 5%, die hij weet en in zijn beroepsgeheim liggen, zelfs niet aanduidt dat hij het weet. We hebben immers een vertrouwensberoep en we hebben bepaalde dingen waar we niet over communiceren omdat men juist van ons verwacht dat we het niet doen.

Ik zou me derhalve meer omschrijven als een Duits bankier. Ik heb er overigens ook gewerkt en een deel van mijn opleiding in Duitsland gehad. Dat is een stijl van bank waar ik naar aard. Hij is zeer hiërarchisch gestructureerd, berust op doordringend en hard werk maar is uiterst collegiaal en men heeft er nog een echte deontologie van het 'bankier zijn' als maatschappelijke opdracht.

Voor mij zijn tenslotte 'mensen' zeer belangrijk. Ik ben, geloof ik, van het sociale type en een diensteninstelling leeft van mensen en van de manier waarop zij gemotiveerd zijn. Daarom ook is het voor mij nooit een inspanning van met mensen om te gaan.





BEZOEK AAN HET DIAMANTMUSEUM "NETE EN AA" TE GROBBENDONK  
\*\*\*\*\*

Met een dertigtal getrouwen - niettegenstaande het gure weder van de voorbije dagen - trokken wij op 13 september op stap met de zon !

Tegen 11 uur werden wij verwacht in het diamantmuseum voor een dia-  
voorstelling "DIAMANT, van de ontginning tot het eindprodukt.

Een plaatselijke gids leidde ons verder doorheen het museum met zijn  
rijke verzameling :

- het ontstaan en de ontginning van diamant
- kloven, zagen, snijden en slijpen
- de evolutie van de werktuigen
- enkele copieën van de beroemdste en kostbaarste diamanten ter wereld
- diamant als juweel.

Iedereen was vol aandacht. De dames hadden de gelegenheid om hun juweel  
op echtheid te laten testen.

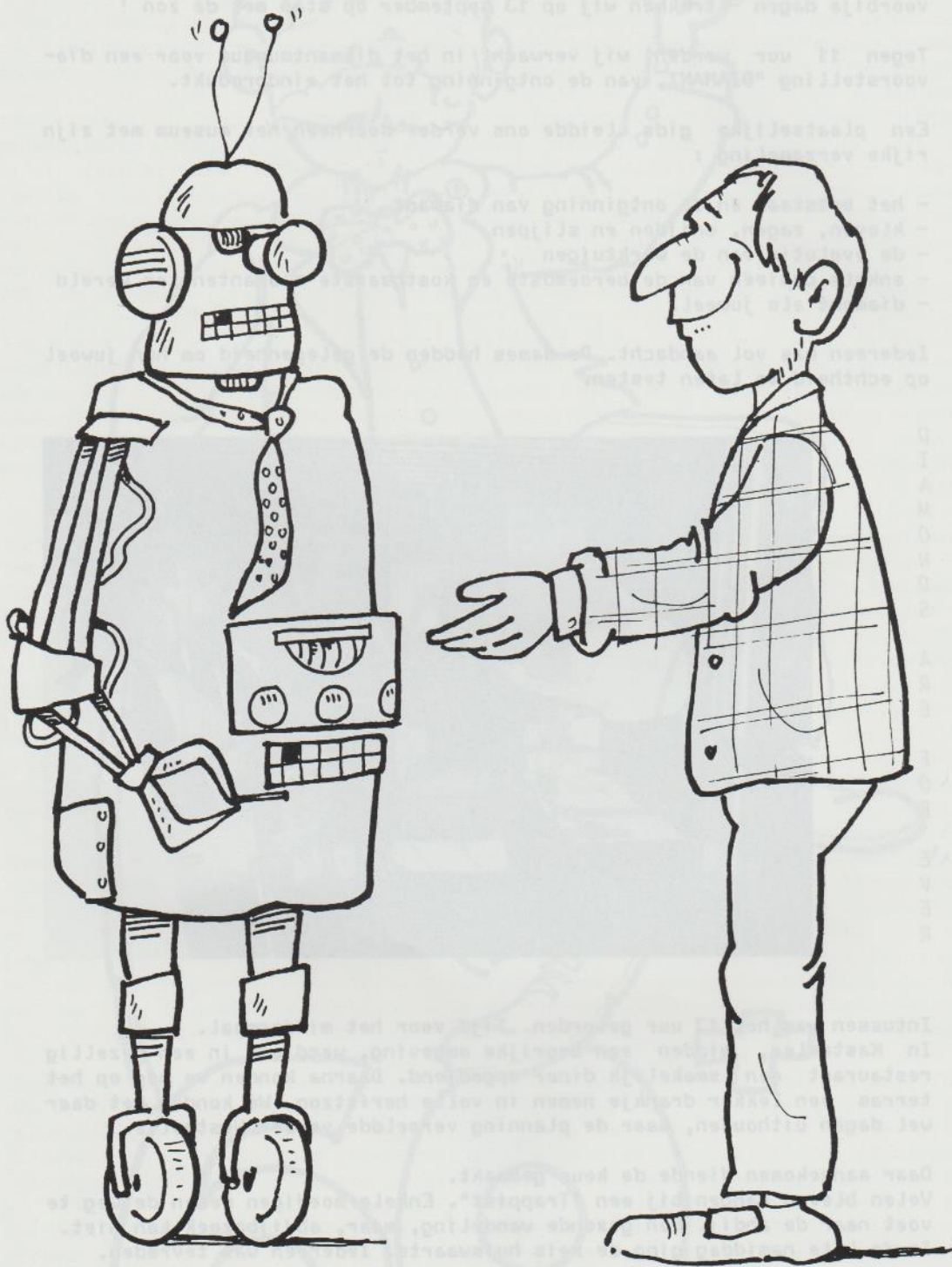
D  
I  
A  
M  
O  
N  
D  
S  
  
A  
R  
E  
  
F  
O  
R  
  
E  
V  
E  
R



Intussen was het 13 uur geworden. Tijd voor het middagmaal.  
In Kasterlee, midden een bosrijke omgeving, werd ons in een gezellig  
restaurant een smakelijk diner opgediend. Daarna konden we nog op het  
terras een lekker drankje nemen in volle herfstzon. We konden het daar  
wel dagen uithouden, maar de planning vermeldde verder Westmalle.

Daar aangekomen diende de keus gemaakt.  
Velen bleven hangen bij een "Trappist". Enkele moedigen deden de weg te  
voet naar de abdij. Een gezonde wandeling, maar, abdijbezoek kon niet.  
In de late namiddag ging de reis huiswaarts. Iedereen was tevreden.

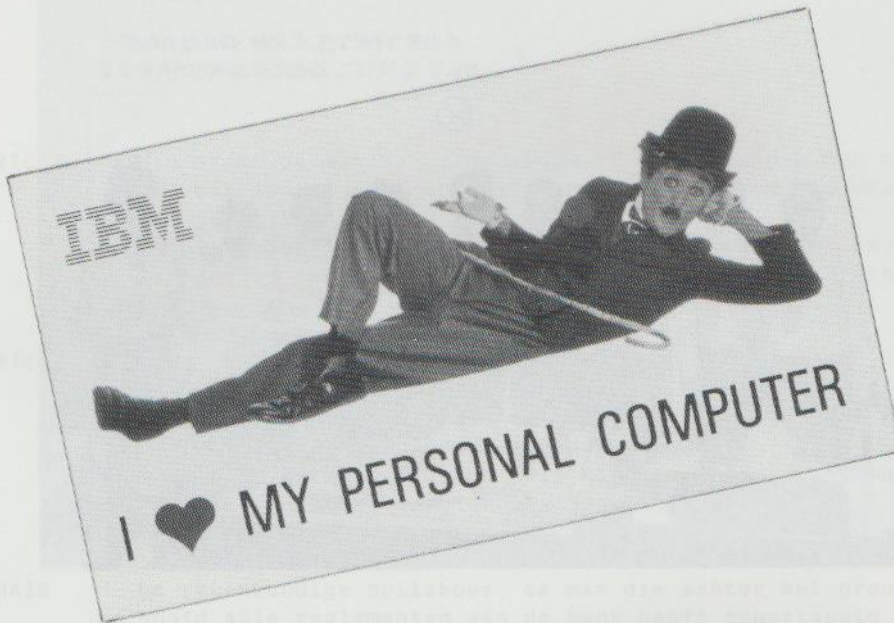
# OPLEIDING



NEZ

PC :

# LOVE AT FIRST BYTE ? ? ?



ERROR - ERROR - WAIT - DISK FULL - BREAK - WORKSHEET FULL - FILE  
DOES NOT EXIST - ERROR - ERROR - WAIT - DISK FULL - BREAK - WORK-  
SHEET FULL - FILE DOES NOT EXIST - ERROR - ERROR - WAIT - BREAK -  
WORKSHEET FULL - FILE DOES NOT EXIST - ERROR - ERROR - WAIT - DISK  
FULL - BREAK - WORKSHEET FULL - FILE DOES NOT EXIST - ERROR - ERROR  
WAIT - DISK FULL - BREAK - WORKSHEET FULL - FILE DOES NOT EXIST -  
ERROR - ERROR - WAIT - DISK FULL - BREAK - WORKSHEET FULL -  
pfff ...

Wij lieten ze een paar maanden op hun lauweren rusten, onze AT-monitoren.

Maar nu hebben wij ze van onder het stof gehaald en zijn ze weer volop in actie voor de tweede fase van het projekt.

Een gelegenheid om hen eens, in diabetische volgorde, voor U te laten defileren :

H I E R   Z I J N   O N Z E   A . T . M O N I T O R E N  
\*\*\*\*\*



- CHANTAL      De fleur van de AT-bende.  
Meer dan elke andere animator spande zij zich in om zo duidelijk mogelijk te zijn. Misschien heeft zij (taalkundig) wat kunnen opsteken van ons, maar zeker hebben wij veel geleerd van haar.
- FREDDY      Eigenhandig zet hij alle kursisten op hun juiste plaats. (soms ook niet-kursisten).  
Iets waarbij hij soms de kaas van tussen ons brood haalt.  
Niettegenstaande dat, gunnen wij hem ook zijn verzetje, want hij blijft nen "dikke" vriend en een goede leermeester.
- JAAK        Niettegenstaande zijn familienaam laat vermoeden, stroomt er in zijn aderen heel gewoon bloed.  
Hij gidste ons door de verschillende diensten van de Zetel en legde de nodige kontakten, zodat de agentschapsheren zich niet meer zo "bleu" voelden.
- JOSE        Net als bij zijn hobby (basketball-scheidsrechter) houdt hij, in vele gevallen, de betrokken partijen (animatoren, kursisten en direktie) uit elkaar en ...  
zoals het een koördinator past, is hij altijd de EERSTE op post.

LEO Deze bedaarde figuur helpt ons onze kalmte te bewaren in tijden van GROTE spanning. Hij is als het ware de (biecht)vader van de animatoren, die dank zij grote levenservaring, het jeugdiger geweld binnen de perken houdt.

MARC De "maitre" van het gezelschap. Sommigen noemen hem een "uitsloover". Dit bewijst echter alleen zijn grote toewijding voor de A.T. zaak en zijn hulpvaardigheid tegenover zijn collega's (m/v).

PATRICIA Wie maakt de man ? ... de vrouw !! Groot is dan ook het aandeel van dit zonnetje in onze AT-gang. Anders ware het maar koud en kil geweest. En niettegenstaande zij als de beste de (AT)techniek beheerst, kan je bij haar altijd terecht voor de "Manuele Procedure".

PATRICK "Met het been (met rits) in de hand, komt men door gans het land" is voortaan zijn motto. Zijn kwinkslagen zijn schering en inslag, waardoor het humorpeil in de AT-groep wordt opgedreven. Met alle vragen kunnen wij bij hem wezen, want met zijn spreekwoordelijke (wan)orde vindt hij alles terug.

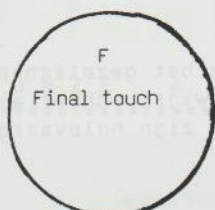
WERNAIR De rekenkundige bolleboos, de man die achter het groote voorhoofd alle reglementen van de bank heeft opgestapeld (zeg maar inspekteur !)  
In 't kort : de PDP 11/44 van de AT-gemeenschap.  
Ook de enige van de monitoren-AT vermeld in het Guinness Book of Records.

Tot slot vanwege alle AT-monitoren en andere koördinatoren :

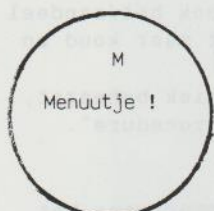
```
>SET /UIC=[1,106]
>***NT1-I- Attempting to contact HQ
>TIM 28-APR-83 15:55
>***NT1-I- HQ CONNECTION ESTABLISHED ***REMOTE STARTUP IN EFFECT***
>REM ...CRX
>BRD VT2:TRALALA
>BRD VT3:TRALALA
>REM ...BRD
>INS SI:[374,50]MCRNIT/TASK=...CRX/FMD=YES/CKP=YES
>INS SI:[370,50]RCR/TASK=...RCR/CKP=YES
>SET /UIC=[1,1]
>CRX
>SET /UIC=[1,106]:VT2:
>SET /UIC=[1,106]:VT3:
>SET /UIC=[1,106]
...SRS-I- START PHASE "IRP"
```

KURSUS TEKSTVERWERKING 12.11 - 16.11

---



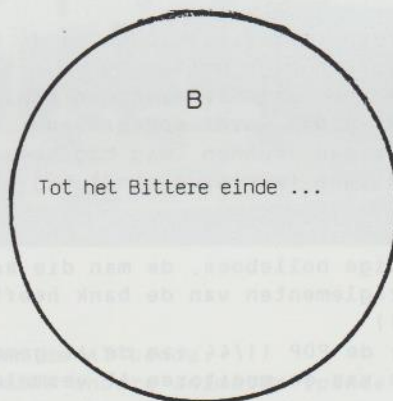
Francine DESAEGHER



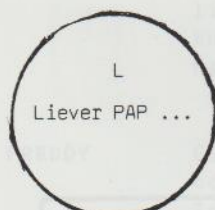
Margriet KNOCKAERT



Anita MYCKE



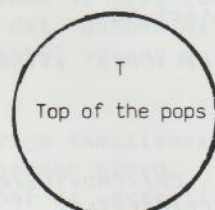
BRIGITTE



Laurette SAELENS



Erna QUINTENS



Thérèse LATAIRE

22 t/m 26 oktober 1984

Seminarie "COMMERCIELE TECHNIEKEN"

---

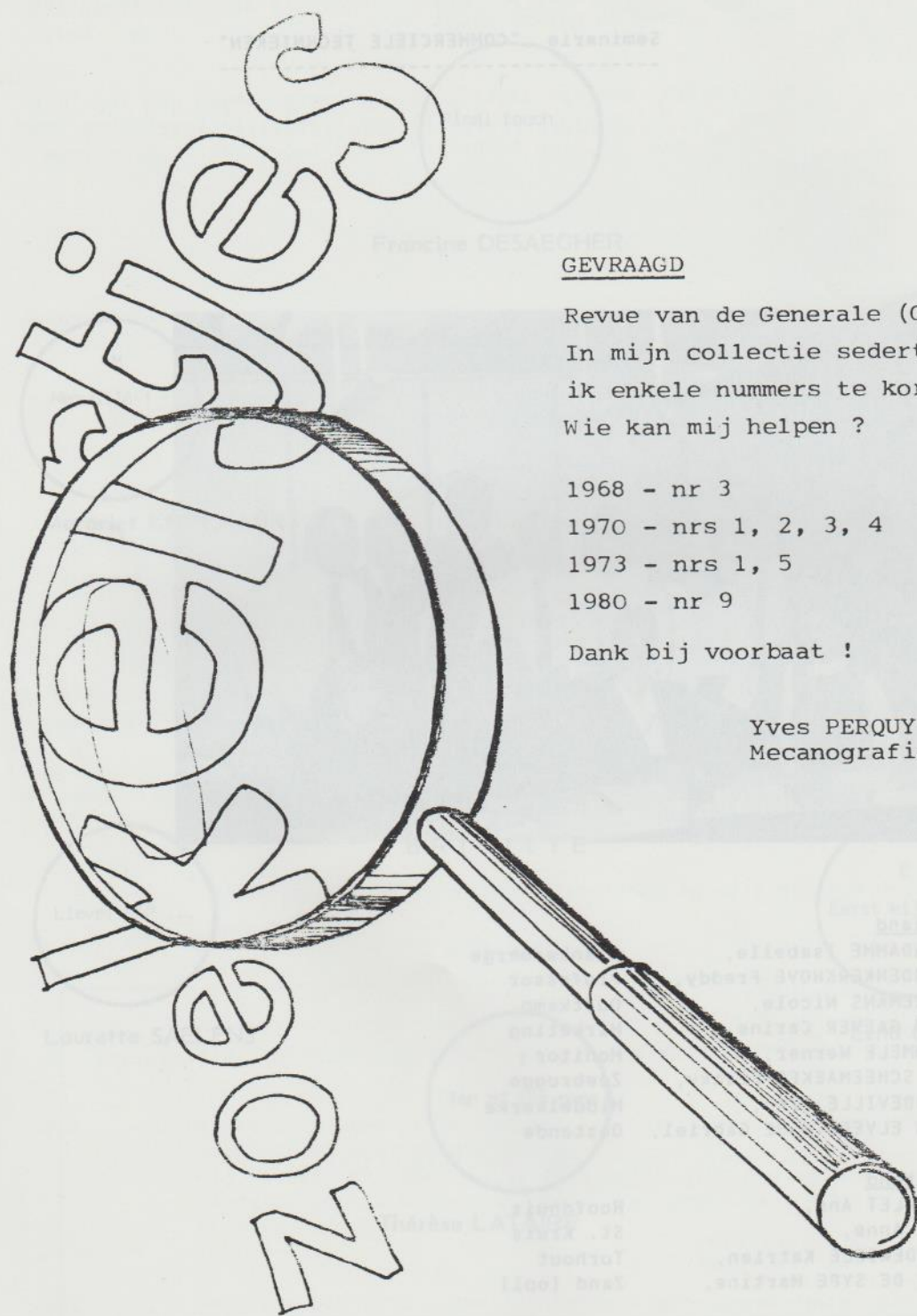


staand

VANDAMME Isabelle,	Blankenberge
VANDENKERKHOVE Freddy,	Professor
HEREMANS Nicole,	Oostkamp
VAN GAEVER Carine,	Marketing
BOMMELE Werner,	Monitor
DE SCHEEMAEKER Franky,	Zeebrugge
COUDEVILLE Rino,	Middelkerke
VAN ELVERDINGHE Gabriel,	Oostende

zittend

CHERLET Ann,	Hoofdhuis
LOY Anne,	St. Kruis
VANDEWIELE Katrien,	Torhout
VAN DE SYPE Martine,	Zand (opl)



GEVRAAGD

Revue van de Generale (G-Magazine)  
In mijn collectie sedert 1964 heb  
ik enkele nummers te kort.  
Wie kan mij helpen ?

1968 - nr 3

1970 - nrs 1, 2, 3, 4

1973 - nrs 1, 5

1980 - nr 9

Dank bij voorbaat !

Yves PERQUY  
Mecanografie



ZIJ JE VAN BRUGGE

ZET JE VAN ACHTEREN !

Er is al heel wat te doen geweest omtrent dat olijke gezegde waardoor men te verstaan wil geven dat het voldoende is van Bruggeling te zijn, om naar achteren te vliegen.

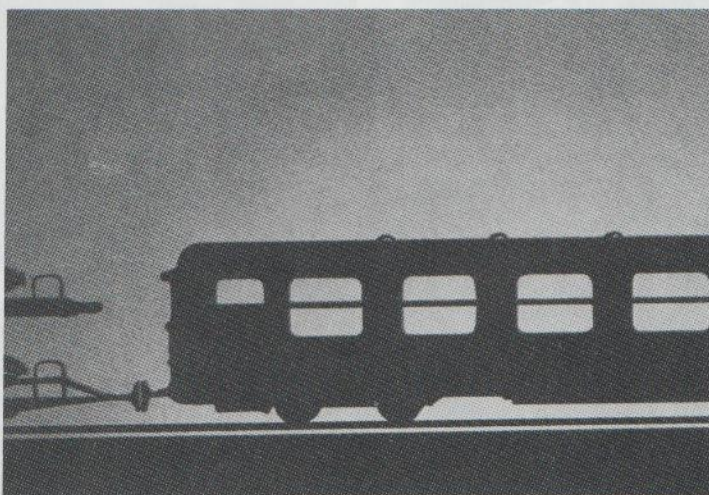
Het is niet onmogelijk dat die spreuk aan de volgende anekdote ontleend is.

Destijds gingen heel wat Brugse arbeiders 's winters aan de kust werken, te Oostende of te Blankenberge. 's Avonds reden zij met de trein huiswaarts. Die trein reed soms verder dan Brugge, maar in het station van onze stad werden de achterste rijtuigen afgehaakt.

Het spoor had er alle belang bij, dat de arbeiders van Brugge plaats namen in de achterste rijtuigen, om de voorste rijtuigen voor te behouden aan wie verder dan Brugge reden.

Aldus plachten de treinwachters in de stations te Oostende en te Blankenberge zich te richten tot de passagiers die op het perron verschenen met de woorden :

"Zij je van Brugge ? zet je van achteren."



06.12.1984 : 08.24u. = de Sint en de...  
laatkomers !





...harde werkers



snoep.

ook

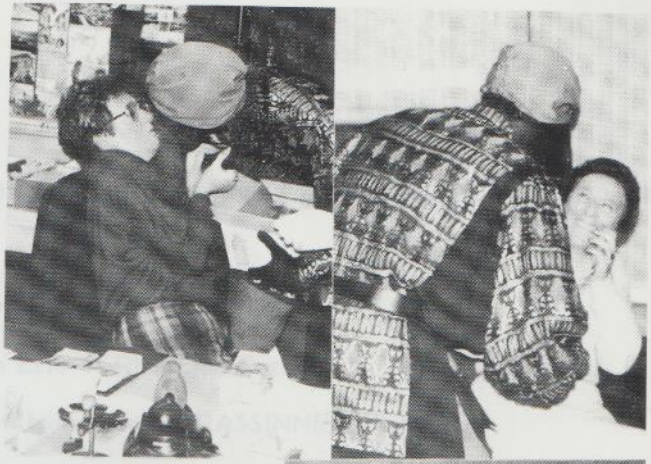
voor

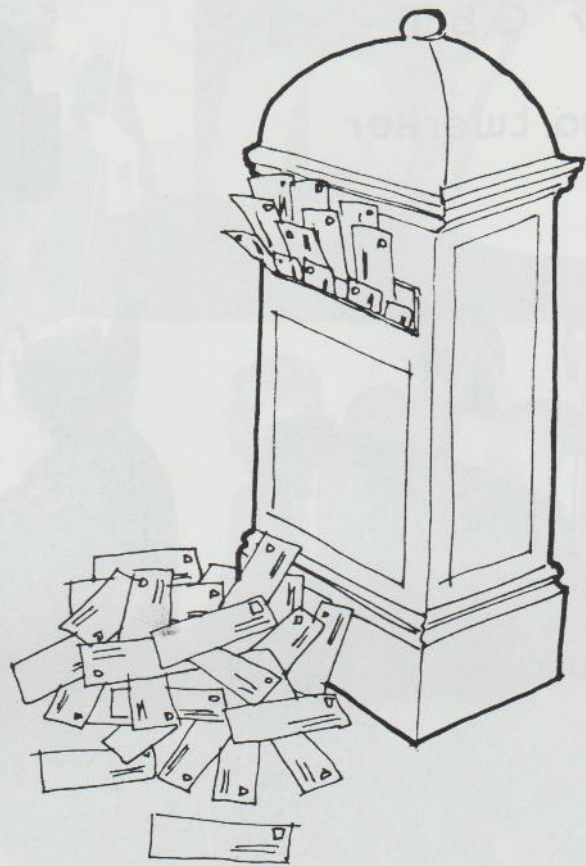
de

a  
l  
l  
e  
r  
b  
r  
a  
o  
f  
s  
t  
e  
n



Piet,  
als G.B.M -  
zwartwerker





Uit de brievenbus van onze  
PERSONEELSDIENST

AANWERVINGEN



PLAETINCK Christine  
opleiding Beernem - 1.9



DENAERT Guy  
mutatie van H.A.  
Kredietencel C.Z.O. - 1.10



SPILEBEEN Lieve  
mutatie van H.A.  
Kantoor directeur Knokke - 1.10

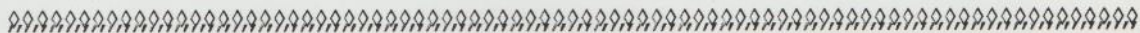


DILLEN Rudi  
opleiding Westende - 1.11



ROORYCK Luc  
opleiding Lo - 1.11

NEDERLANDSE HUNDELIJKE  
AANWERVINGEN - R. V. A. STATUUT



GEVAERT Kristien  
Wissel - 1.9



VLAMIJNCK Ivan  
Leopold - 1.9



BAUWENS Ann  
Bredene - 1.10



JACQUES Rik  
Wingene - 1.11



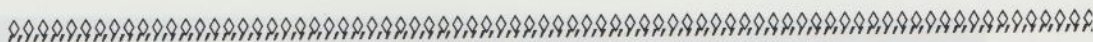
NEVENS Caroline  
Blankenberge - 1.11



TRYSSESOONE Stefaan  
Merkem - 1.11



## OVERLIJDEN



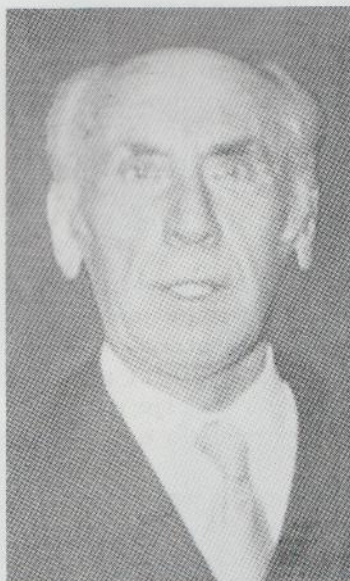
### 5.11 Georges VERHOUSTRAETE

Gewezen Prokuraatierhouder van de Zetel Brugge

Geboren te Mol op 10.04.1899  
en op rust gesteld op 1.5.1964.

Georges heeft het geluk gekend 54 jaar lang lief en leed te mogen delen met zijn vrouw, in goede en kwade dagen. Na 45 jaar trouwe dienst in de Bank, mocht hij nog 20 jaar genieten van zijn pensioen en van een welverdiende rust. Hij was een gelukkige man, in een gelukkig gezin en in een liefdevolle familiekring. Alleen de laatste paar jaar van zijn leven zijn voor hem en zijn dierbaren een stille kruisweg geweest.

*"God voert ons allen, door nacht en woestijn, naar zijn Land van vrede, waar Hijzelf alle tranen zal afwissen, waar de dood niet meer zal bestaan, geen rouw, geen geweent, geen smart zal er zijn ... want al het oude is voorbij... Zie ik maak alles nieuw!"  
(Apocalyps, 21)*



EVEN VOORSTELLEN ...

Toen leven nog maar spelen was,  
 verbleef hij in de Meubelstad ;  
 toen leven ernstig blokken was,  
 was 't Leuven die zijn voorkeur had.  
 Economie èn Rechten aan de K. U. L.  
 Wie sprak er toen al van cumul ?

Jong advocaat, schoon rad van tong,  
 't was **schrijvend** dat hij 't meest verzon.  
 In menig kortverhaal, dat zou verschijnen,  
 herschiep zijn pen juridische woestijnen  
 heel vlot in literaire oases  
 al lag dan Recht en Wettekst aan de basis.

Nadien heeft hij de GBM vervoegd.  
 In onze Zetel heeft hij 't eerst gezwoegd.  
 Geen sprake toen van watte en dons.  
 't Was hard, zo'n dertig jaar geleden.  
 De minder jongen onder ons  
 hebben die tijd noch hem vergeten.

Na Brugge is hij dan in Gent beland  
 na 'n ommetje in Londen.  
 Hij maakte er iedereen tot klant,  
 hij leek van God gezonden.  
 Als compensatie voor zijn hard labneur  
 eindigden zijn titels jarenlang op "eur".

Het raakte algemeen geweten  
 hoe men, nu ruim twee jaar geleden,  
 hem naar het leven stond,  
 geld van hem eiste, liefst terstond,  
 hoe hij de boef in 't ootje nam,  
 hoe hij zich weerde als een dapper man.

West-Vlaanderen is hem even welbekend  
 als 't werkgebied van Zetel Gent.  
 Voor Zetel Brugge was hij gauw gewonnen :  
 te Nieuwpoort immers vindt hij nog de bronnen  
 van zijn familiestam. Zo kreeg het woord "muteren"  
 voor hem de klank van "huiswaarts keren".

*Myriam*



---

*Eindejaarsbrief aan 45-plussers*

---

Beste vrienden,

Dit leven smelt voorbij als een bergriviertje.  
Soms bruisend, soms onstuimig.  
Soms modderig, soms moeizaam voortstromend op de plateau's.

Maar kijk, opeens kan de zon er vloeiend zilver van maken.  
Het vloeit steeds verder,  
ondanks de haarspeldbochten en de ondiepe beddingen.

Eén ding weten wij zeker :  
straks stort het zich in de grote kalme stroom die dwars door het dal trekt.  
Daar zal het zijn jachtigheid verliezen,  
daar zal het de harmonie terugvinden waarnaar het één berg lang heeft gezocht.

Wie 45 is en meer, kan daar even bezinnen.  
Even terugblikken naar het hooggebergte waar hij zijn jeugd heeft doorgebracht.  
Het was een woest landschap, vol tegenstellingen.  
De winters waren er koud en de zomers schroeiend heet.  
Het was een landschap vol ijle lucht.

Hier en daar zag je nog de as liggen van uitgebrande idealen.  
Vele illusies waren er vertrapt tot wit poederig stof.  
Talloze kreten van enthousiasme waren er stukgeslagen tegen de bergwanden.  
De echo's die terugkaatsten waren luid, chaotisch, snel uitstervend.  
De stilte daarna was dieper dan ooit ...

Want jeugd is een luidruchtig zoeken naar stilte.  
Jeugd is een wanordelijk zoeken naar orde.  
Jeugd is een strijdlustig zoeken naar vrede.

Wie 45 is en meer, moet nooit bedroefd omkijken.  
Hoe verder hij afdaalt, hoe vrediger het landschap wordt.  
Het groen wordt groener, de bomen hoger,  
de schaduwen achter hem langer.  
Het pad is breder, de lucht voller,  
de stap vaster en de adem rustiger.



*Mijnheer Berges,*

*Mag "Wist U Dat" de weg zijn waarlangs alle personeelsleden van de Zetel Brugge U welgemeend en van harte*

*Danken*

*om al hetgeen U in die korte periode voor ons heeft betekend. U bent een symbool van vernieuwing geweest, de aanzet van onze bewustwording. Sedert uw komst is onze Zetel minder "rustig" geworden. Samengevat, U lag aan de basis van onze Renaissance. Wij voelen ons klaar om de Moderne Tijden binnen te stappen ;*

*Gelukwensen*

*met uw benoeming tot Afgevaardigd Lid van het Comité van Beheer van de grootste Vlaamse Zetel van onze Bank.*

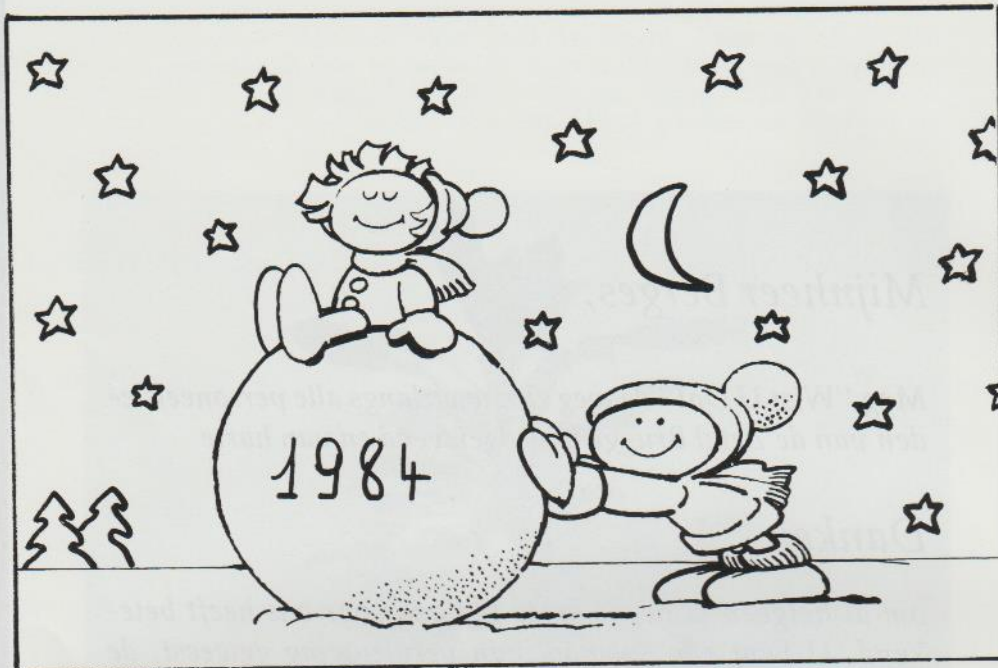
*Het allerbeste toewensen*

*voor uw familie en voor Uzelf.*

*En nog iets, "What is Past, is Prologue".*







Nog een klein duwtje en 84 zit erop.  
GEZELLIGE FEESTDAGEN en een  
frisse start voor 't nieuwe jaar.  
(Tot straks, op de receptie !)

\*\*\*\*\*  
W I S T   U   D A T

anno 1984  
kersteditie

Verantwoordelijke uitgever : A.CAES, Pijnappelstraat 22, 8620 Bissegem  
\*\*\*\*\*