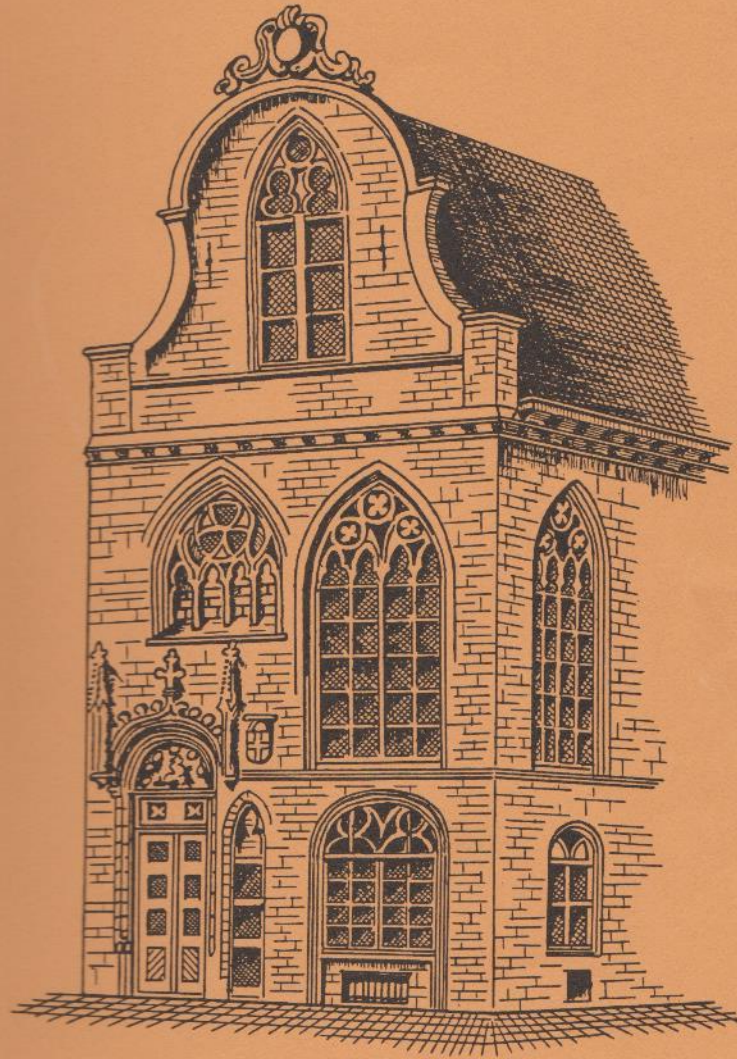


Colette Vandorsaloude

WIST U DAT...



G

VROLIJK PAASFEEST



Dit is 'm : WIST U DAT in paaseivorm.

Een relatief lijvig paasei - al lijkt dit de dag van vandaag veeleer luxe.

"Inleveren" is immers "in",
maar gelukkig nog niet van toepassing op ons personeelsblad.
Penneridderij is immers nog altijd een vrij geestelijk getinte
aktiviteit en derhalve "nog" niet vatbaar voor belastingsaanslag.

Kortom, ondanks die steeds toenemende belastingsdruk,
de hogere RMZ-bijdragen, het verminderde vakantiegeld,
het verhoogde remgeld, de opnieuw vallende frank,
de toenemende reeks treintjes met voordelen van alle aard
en daarbijkorende perikelen ...
bevat deze WIST U DAT - PAASEDITIE opnieuw heel wat rijk
geïllustreerde teksten, al dan niet omrand met paaseieren.
Netjes warm en zachtgekookt, om door U straks met een
korreltje zout en een sneufje peper gedegusteerd te worden.

Met Gezelle wachten wij : 't en zomert nog niet
maar zomeren zal't
de paaszunne zit in 't Oosten.

Straks zullen weer heel wat botten en bloemen ontluiken,
larven ontpoppen en zal het gras weer zoveel groener worden.
Met andere woorden : de Lente is er terug
en benevens de traditionele "kriebel",
betekent dit ook een stukje nieuw leven,
een stukje terug verliefd worden ...op doodgevone dingen.

Geniet derhalve ook rustig van dit lentenummer.



Handwritten signature or initials, possibly 'lmf', enclosed in a simple bracket-like shape.

WAT U

ZOAL

ZOUDT

MOETEN

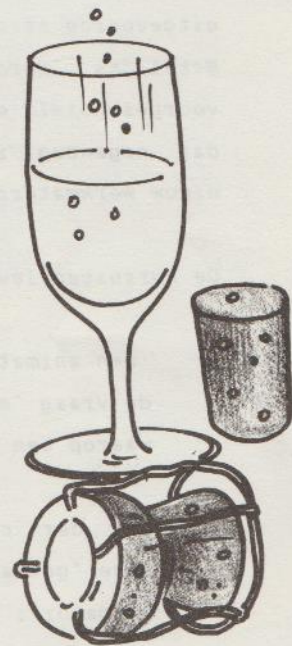
WETEN

NIEUW JAAR



TWEEDE BEDRIJF





Agentschapsterminal

De A.T. opleiding draait sedert 13.2.84 op volle toeren, terwijl de start der agentschappen op hun nieuw materiaal sinds 13.3.83 een aanvang nam.

Wij mogen wel zeggen dat, op de verhuis van een kast en een paar verkeerd uitgevoerde stroomonderbrekingen na, alles op wieltjes loopt.

Wekelijks wordt aan een 14-tal personen de nodige praktische kennis voorgeschoteld en de ondervinding met de reeds gestarte agentschappen leert ons dat nagenoeg iedereen voldoende bekwaamheid opdeed om quasi probleemloos hun nieuw werkmateriaal te beheersen.

De kursussen leveren soms interessante reacties op :

- een animator brengt de mogelijkheid een "hulpscherm" te gebruiken aan met de vraag "en wat roep je als je HULP nodig hebt ?" waarop een deelnemer antwoordt : "PA-PA"
- één der commerciële opvragingen gaat op basis van geboortedata, waar een zone "geslacht" moet ingevuld worden.
animator : qua geslacht, wat verkiest U ?
deelnemer: voor mij hoeven ze niet geslacht te zijn.

<small>VAN</small> DAIKIN EUROPE N.V ZANDVOORDESTAAT 300 8900 OOSTENDE	<small>VOOR</small> MEIWA EUROPE S.A KONINKLIJKE LAAN 89 2600 BERCHEM
---------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

MEDEDELING

日本食購入代金 (10.02.84 受取9分)

• GELIEVE HIERONDER NIETS TE SCHRIJVEN

En hoe dient dergelijke mededeling op A.T. ingebracht ?

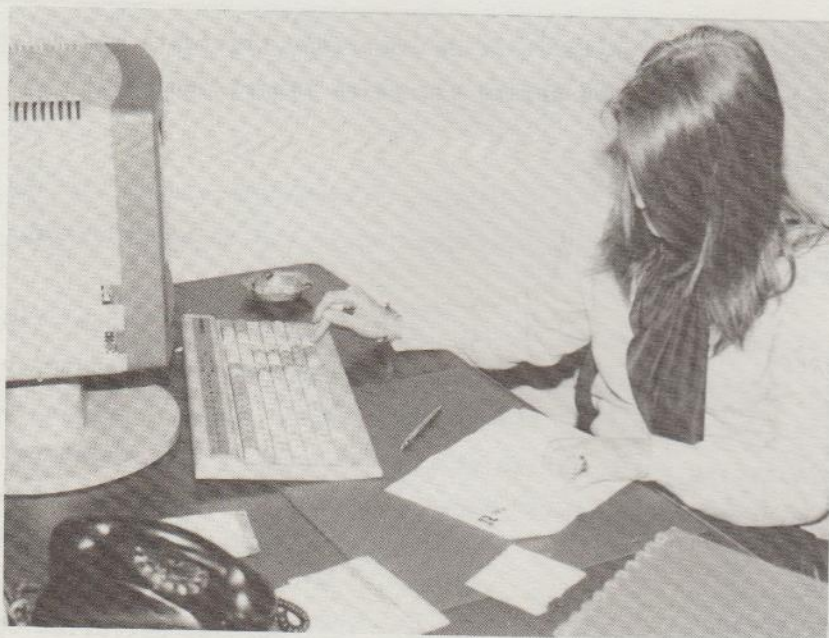
Ter info kunnen wij ook de reeds gestarte of de voorziene startdata mededelen voor de agentschappen betrokken in de eerste startfase (maart/juni 84) :

13/3 HOOFDHUIS
20/3 BLANKENBERGE
21/3 CENTRALE KAS
27/3 KNOKKE
29/3 MIDDELKERKE
3/4 DE PANNE
4/4 KOKSIJDE
10/4 WESTENDE
12/4 KNOKKE-ZOUTE
17/4 ZEEBRUGGE
17/4 ZEEBRUGGE-STRAND
25/4 OOSTENDE-ST. JAN
8/5 OOSTDUINKERKE
10/5 ST. IDESBALD
15/5 KNOKKE DORP
17/5 HEIST
22/5 DE HAAN
23/5 BRUGGE-STEENSTRAAT
24/5 OOSTENDE-LEOPOLD

Voor de agentschappen BLANKENBERGE-PIER, BREDENE en OOSTENDE KAPELLESTRAAT is de precieze startdatum nog niet bepaald, doch de start is voorzien uiterlijk half juni.

Hossee

Het HOOFDHUIS beet de AT spits af



Geen opvoering van "HAIR"
zoals men op 't eerste zicht zou denken ...
Wel een première.
Op dinsdag 13.3.84 om 8 u. ging het doek op
voor de eerste voorstelling van " A.T. "
Met de begrijpelijke plankenkoorts
beklommen de acteurs het podium
en werden de eerste 100 FF verkocht
aan "Koning Klant".
Geruggesteund door een team regisseurs,
verliep de opvoering probleemloos.
Applaus !





OLIE OLYN OLYN LARKIN



ORIENTERINGS DAG

PENSIOEN IN ZICHT

=====

Maandag 5 maart ontving Zetel Brugge deelnemers uit Gent, Kortrijk en Brugge voor de tweejaarlijkse oriënteringsdag omtrent "pensioen in zicht".

Na een inleidend welkomswoord door de Heer Vindevogel, werd het GBM-pensioenplan uiteengezet door Mw. R. Vandenhoutte (HA).

De koffiepauze bracht de 100-tal aanwezigen op dreef voor het vraag- en antwoordspel rond de mogelijkheden i.v.m. vervroegd pensioen, door onze Christiane Lievens naar voor gebracht.

Aperitief en lunch werden genomen in de Brugse Hanze, waardoor we de mogelijkheid kregen om onze gasten uit Gent en Kortrijk nogmaals te wijzen op de pracht en praal van onze eigen stad.

In de namiddag had Dr. J. Van Mulders (Hoofdgeneesheer HA) het over de aspecten van het lichamelijk welzijn, waarop Mw. Dyckhoff inpikte met een uiteenzetting rond de gezonde lichaamshouding van de 60-plussers.

Tenslotte was het de Heer Berges zelf die tot alle deelnemers een dankwoord richtte en zijn eigen pensionnering verder in de jaren 2000 wist te noteren ...





DE STAART VAN ONZE APRILVIS ...

Als je het ons vraagt, wel dan was 1 april 1984 opnieuw dat brokje vleesgeworden absurditeit, de klatergouden kolder, de riem onder het hart van wie het wel eens te veel wordt in deze bankwereld.

Wij hebben er die bewuste vrijdagmorgen immers grinnikend zien snuiven, aanvankelijk idioot zien kijken, zonet ongelovig zien zitten schuddebollen en nog anderen (nietwaar Antoine ?) met een "Oh God - ervaring" zien zuchten, als wilden zij daarmee zeggen "dat dbt toch niet waar kon zijn zeker !?"

Aan de hand van uw schriftelijke en mondelinge reacties achteraf (waarvoor onze hartelijke dank), hebben wij nog menige krankzinnige lach gekend, soms uit de ooghoek spattende tranen van plezier gevoeld en er uiteindelijk blauwgepeesde billen van de pret aan overgehouden.

En omdat wij U ook, in deze vaak grijze tijden, een goeie pint warm bloed willen laten tappen, geven wij hierna een bloemlezing van de ingestuurde reacties :

Vooreerst was er m.b.t. de kleur-keuze, dat erg opvallend chauvenistisch tintje dat Bruggelingen blijkbaar kenmerkt : legio waren immers de verzoeken naar de combinatie "blauw-zwart", tegenover het veeleer zeldzame "groen-zwart". Gelukkig was er toch ook die eenzame Mirabel, die "paars-wit" verkoos. (zou dat met de Vasten uitstaans hebben ?)

Er waren ook duidelijk vakidioten-kleurensuggesties, zoals die vragen naar dat soort stofjas met uitwerpselenkleur, vanwege een veemarkt-habituëe, een petrolkleur, vanwege een beleggingsspecialist met Petrofina-connecties, en dat kostschoolkleur van een bepaalde administratieve dienst ...

Maar al te graag noteerden we die diverse verzoeken om schorten met de kleur van het maagdelijk wit (ter info : de Zetel Brugge telt 44 % vrouwelijk schoon) - (eveneens ter info : het jachtseizoen is traditiegetrouw pas open vanaf de maand september !), alsmede dat ene verzoek van die agentschapsdirecteur voor een stofjas met lange verticale strepen (zou de Inspektie dit ook lezen ?)

Voor wat betreft de vorm en maten van stofjassen en schorten, ontvingen we werkelijk een resem suggesties en/of opmerkingen. De meest grappige was wel die leukerd uit een agentschap die beweerde "sterk ontgoocheld en gedemotiveerd" te zijn, omdat hij de maat niet mocht nemen van de juffrouw die bij hem zat. (Foei, lelijkerd !)

Extra-strong, extra-small, extra-sportief, extra-los, extra-open, extra-bloot en Martine-extra-dry, waren vrij frequent voorkomend en als we Laura mogen geloven, zou de variatie van een "mini-short" met een "maxi-décolleté" best goed staan, kwestie van de cliënten een "groooooote" service te kunnen bieden ...

Een hele afdeling voegde onmiddellijk de daad bij het woord en verscheen prompt geschort in het strijdperk, waarop de big boss inpikte "om heel het verdiep een grondige beurt te laten aeven".



Maar de groep AT-monitoren protesteerden met klem (en met reden), toen zij al die mooie kleuren aan hun neus zagen voorbijgaan en zich derhalve noch mossel noch april-vis voelden. Als alternatief stelden zij : op de rugzijde het geel van de Org/Inf., op het linkervoorpand het kaki van de agentschappen en op de rechterborst het "rosé" van de speciale ploeg. Voor de lengte van de mouwen suggereerden zij - wegens de opeenvolgende inleveringen - een trois-quart, een 60 % of een ander deeltijds percentage, of zelfs "mouw-less". En daar de vrouwelijke AT-animatrices ge-évrrouw-cipeerd zijn en de broek dragen, bestelden zij dus enkel stofjassen.

Inzake maten waren er ook die hun stamnummer opgaven, zonet hun gestalte, of nog anderen die maten opgaven in functie van het feit dat het 's morgens, 's middags of 's avonds betrof.





Opvallend was daarenboven het feit dat menig "mannelijk lid" het "doorkijkbloesje" (al dan niet met 2 G-embleempjes) voor het vrouwelijk personeel verkoos.

Om dan nog geen gewag te maken van de meer seizoengebonden suggesties inzake voorzieningen voor "meer hete" tijden !

Abraham zou er als het ware zijn mosterdpot bij laten vallen hebben.

Het Hoofdhuis - hoe kan het ook anders nietwaar ? - was uiteraard, samen met Nieuwpoort en Koksijde, het meest exclusief bestellende agentschap. Wij noteerden er de vraag naar sexy-modellen, kangoeroe-modellen voor in verwachting zijnde vrouwen, losse-modellen om er weelderige vormen in op te bergen, kogelvrije-modellen, vogelpik-modellen, tent-modellen, enz.... We noteerden tevens de vraag of een half-timer ook slechts een halve schort diende te dragen, en zo ja, "langs welke zijde".

En dan had je natuurlijk ook nog die opportunisten, je kent ze wel : dat soort banklui dat uit alles munt weet te slaan, bij voorkeur harde voordeel-munt. Zo waren er die meteen nog een beetje extra stof vroegen voor hun kat of hond, er was er zelfs een die een tweede stofjas vroeg voor het huishouden (de afwas) en de hof (ouden burger).

En oh ja, dan had je tenslotte ook nog die snuggerds, dat soort spitsneuzen, die onmiddellijk door hadden dat we géén kleurduiding inzake stofjassen voor de Directieleden hadden durven voorstellen ...

Net voldoende voor heel wat personeelsleden om te veronderstellen dat Directieleden best een gouden stofjas zouden moeten dragen, zoniet misschien beter in Adamspak zouden moeten komen werken.



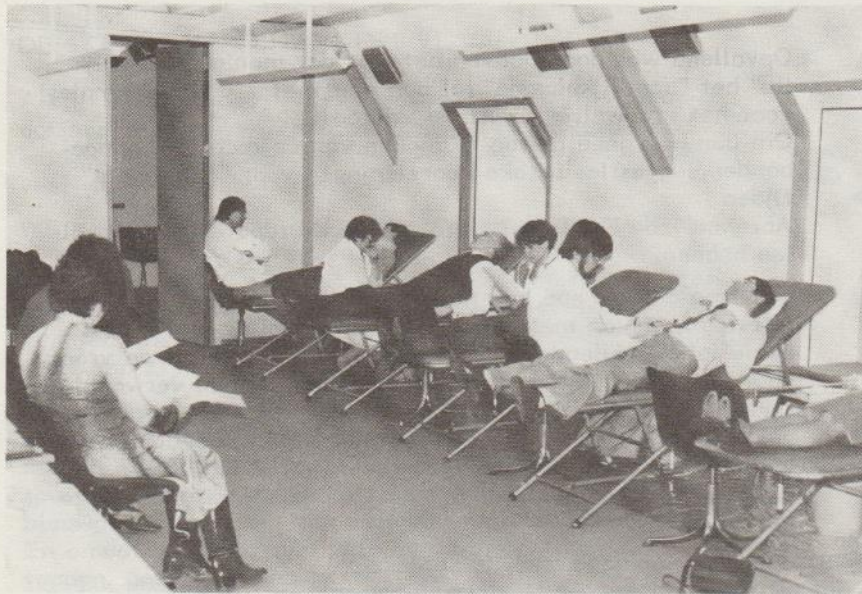
Kortom, de Generale Brugge, alle kleurenblinden inclusief, bekenden op 1 april 1984 letterlijk en figuurlijk kleur.

In zoverre zelfs dat ook een bepaalde werknemersvertegenwoordigingsorganisatie - eindelijk - kleur bekende, weliswaar erg origineel, en haar verontwaardiging omwille van de invoering van dergelijk project, zonder voorafgaandelijke raadpleging van de syndicale delegatie, via een open brief uitte.

Vandaar ook die ultieme bijeenkomst-eis vanwege de Lovely Bank Corporation-vereniging op zondag 1 april 1984.

Ons heeft het aperitiefje alvast gesmaakt.





Woensdag 8.2.84 hield het
RODE KRUIS haar jaarlijkse
BLOEDINZAMELING

in het leslokaal van de Bank.
Een 30-tal personeelsleden
boden zich spontaan aan.

Wij waarderen dit menslievend
gebaar !



Marna



HALF MAART VIERDE

GHISLAINE MAENE

HAAR 25 J. DIENST.

Zij werd door Directie
en collega's uit het
Kredietensekretariaat
in de bloempjes gezet.



En voor LIEVE-ke
branden er al 10 kaarsjes !

DAN NILLSON IN DE STARTBLOKKEN

Ooit was er eens
SECOND LIFE, een
oerdegelijke Brugse
groep die twee prima
elpees uitbracht.

ONZE leadzanger DIRK
DANNEELS was toen al
een opvallende
figuur. Nu aksentueert hij dit nog
door zijn aparte
verschijning onder
een totaal andere
naam :
DAN NILSSON.

Hij neemt nu alleen
de draad weer op,
als amateur evenwel,
want als Dirk kennen
wij hem als demar-
cheur in ons agent-
schap Lichtervelde.

"Nobody's Perfect/
Sometimes" is de
plaat waarmee Dirk
het nu probeert.
De B-kant is zelfs
een eigen werkje.

Hoe steun je ONZE
muzikale kollega ?
Door overschrijving
van 100 F op rek.nr.
280-0390785-09.
Enkele dagen later
krijg je de single
opgestuurd.

SUCCES DIRK !!



Dan Nillson

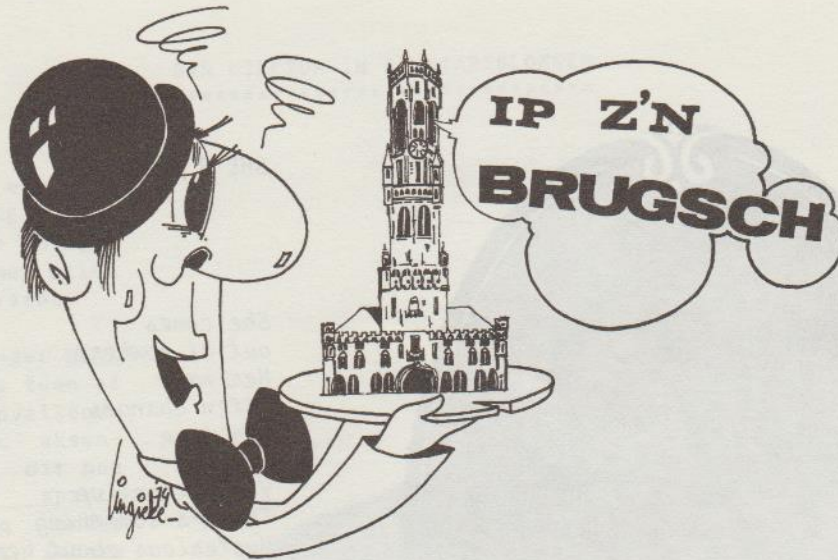
SOMETIMES NOBODY'S PERFECT



SHE'S A LADY

She comes
out of nowhere
Her name
Often changes
Her face
Is soft
Yet attractive
There's something
Mysterious about her
She doesn't
Say so much
Most of all
She understands
She doesn't question me
'Bout things
I don't want to mention
No moaning, no grief
She knows
That's all
That's how she is
I care for her
I cherish her
Her voice
Sounds like music
In the background
Sometimes
Her slow moving
Undulating body
Suddenly
Becomes an outlaw
Just for me
Wild and frantic
And we make love
Still, she's a lady
Always gentle
On my mind
Always there
When I need her most
She never has
To be asked
She's so real
She's ...
The girl in my dreams.

T.G.



- Vwala, me zien hier wêre zi. De joenge spriengers kommen wêre boven, de lente kriebelt in under lief. En zeggen da de niew-joarsreceptie nog mo goe vorbie is.
- 't Was do wel een zakstje volk é. 'k Peizen da da was vo de Saoiholle e ki te bekieken. Mo iedereen bleef an den trap stoan. Ze waoren zeker benauwd om upgesloten te graken.
- En nie te smoren é Mon ! Je wit da da nie goed is vo tapiet.
- 't Is toch etwa speciaols die zaole. Mo van 't eten en den drank was 't nie vet zulle ... Mo ja, Mon staot er nog goe up.
- 'k En ik Mon nog noois zo streus gezien lik nu.
- Da kan'k geloven, 'k zitten biegot in mien blokjaoren. Mo gie, Fiene, je bluuu gie nog oltied scherp en fientig. Allé jè je name nie gestolen zulle.
- Wacht mo Mon toe da'k ik in mien blokjaoren kommen.
- Ja, ja, Anzèle, let vil te vele up er liene, ze go zie nooit of zamais in er blokjaoren kommen peize kik.
- 't Stoat ten anderen in die statestieken van de vorigen Wist U dat, da de blokjaoren rond de vuvendertig jaor zien. Mo je kan ter nog andere zakens in zien ook zulle, 't is te zien oe daj et bekiekt.

- In d'eeste tien jaor gaon der vijftig mannen en mo vuuf vrouwen op pensioen. De vinten gon nog minder te piepen en in de bank. Mo 't go nog toe twideusd deuren eer dan er evenvil vrouwtjes zijn dan vintjes, os 't bluuvt lik da't bezig is.
- Bie de vinten e je olle soorten leeftieden en os me 't moeten geloven, is de sterkste groep dedeze die nu 38 jaor oekd zien.
- Bie de meistjes, heel wa joenger natuurlik, zien de statistieken een kleen beetje vervolst. 1 minder dan 21 en ol de reste 21 of juste der boven. Die spreuke van een oukden buk lust wel een groen bladje, zoe wel kunnen bestoan in de banke ...
- Een and're statistiek leert ons nog vele meer. Alzo en ze in swasantneuf 36 meistjes anveird ... Da is meer dan de latste acht jaor.
- Bie de mannen en ze die inspanninge gedoan in de jaoren 64-65 want in die twee jaor zien der 39 bingekommen en dat is zovele of de latste vuuf jaor.
- En de vrouwen bluvan nie langer dan 30 jaor in de bank. Ter zien er nog viere die 't zolange vulhoeden. Bie de mannen zien er een goe tiene die bekans 40 jaor hunder broek verslieten in de banke. Ja 't go wel meer dan één broek zien.
- Ja, 't is nie olleine in de statistieken da je ziet oe moeilijk da't is vo binnen te kommen in de banke. 't is ook ol zo moeilijk vo 's nuchtens binnen te geraken.
- En die deuren zo schōne in 't rood. Een blinden kan't zien !
- Waorum da 't rood is weet 'k nie, 'k peizen ik do 't miene van.
- Je goat er wel neffens zien, 't is nie omda de roo in 't sindekaot de boas zien, 't is geweune vo een beetje leven in de brouwerie te kriegien.
- En die verhuus da stopt ook nie mē.
- De centrale kasse staot nu nie mē centraal. Ze zitten nu met under neuze op straote en met under gat in de keldere.
- En de verzendinge go volgen in 't korte. Iedereen die nu binnenkomt go van 't zelf zien pakstje kan meepakken en begunnen te werken. Vroeger mochten we nog e ki up de galerie en da is nu ook ol gedaon.
- Ja, do is 't ook vele stilder geworden sedert da V.T. (uitspreken IE-TIE) do weg is ...

- En de contensjeu is ook vertrokken. Ze zitten nu up 't ekonomaat en oender d'inspektie. 't Schient da d'inspekteurs nu mè de duven gaon spelen. Z'èn do een sorte duventil gemakt aan èèn van de vensters en achter paosschen gon ze ze laoten vliegen.
- 't Is verre geschommeld zeker in den oekden bouw ?
- D'upzoekingen zitten do nog é, ze zoeken een platstje waor dan ze kunnen up zoeken.
- En de direktie bluoft daor ook nog zitten. 't Is 't open dan ze ze nie vergeten eer dan ze den boel ofsmieten.
- Mo nu zien 'k weg zulle, 'k moeten nog d'eiers gaon wegsteken vo de kientjes. En me beloven olle drie da me ol da geweld van den ATE e ki gon bezoeken.
- Zeg kommeirtje, 'k zeggen 'k ik nog oltied :

hooren, zien en zwiegen,
doe ruste en vrede kriegen.

- Allée bonsoir en goenavend !

JOEN BRUGSCHE BABELKOENTEN

Jany

Anzèle

Fieme

VERKEERD VERBONDEN . . .

De jurk is van ondergoed, zei moeder tevreden.

De parlementsleden hadden onenigheid overeenstemming.

De keeper verdedigde het doelmatig.

Mijn broer rijdt Constantinopel, maar ik blijf volvoeren.

Bij die val heb ik mij van onderdanig bezeerd.

De geestelijke : ik geniet het meest wanneer ik op de heilig.

De soldaat : Als ik meer naar onderricht komt de kogellager.

Ondanks haar bril werd het zienderogen minder.

Na de mis werd de banketbakker op slagrooms.

De pastoor hoopte dat de avond mislukte.

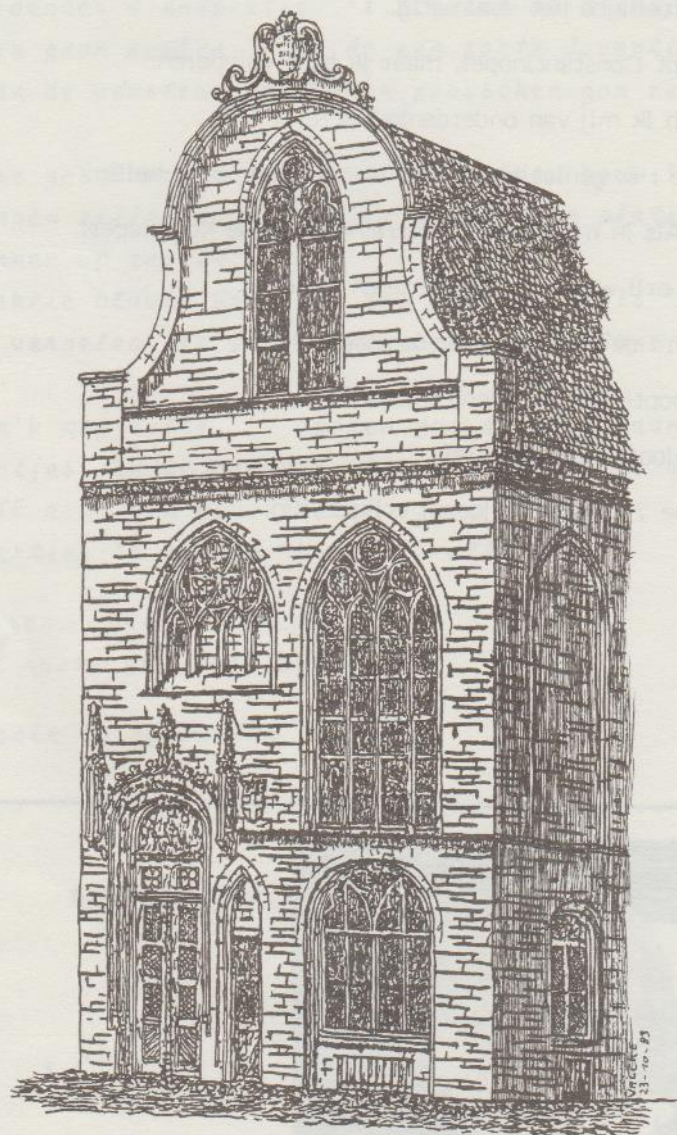
De bioloog gelooft niet insecten.

Wie bevrijt me ? riep de vrijgezel vrijgezellig.

Ria



SAAIHALLE AKTIVITEITEN



SAAIHALLE ACTIVITEITEN

"KUNSTIG GEBAK" IN DE SAAIHALLE

+++++

Het Voedingsinstituut Brugge bracht met haar tentoonstelling "Kunstig Gebak" heel wat bezoekers naar de Saaihalle. Ook diverse Brugse Scholen kwamen speciaal op deze "smaakvolle" tentoonstelling af.

De lekkere geur van suikergoed, brood, gebak, chocolade en pralines, bracht je zo tot in de Gotische Zaal.

De sfeer en belichting werden aangepast door de sferdienst Callebert.

! Kijken, luisteren en snuiven M à à r! afblijven was de boodschap!



WIE KAN DAAR NU A F B L I J V E N !!!!!!!!!!!



FEMINAPRIJS 1983

Uitgereikt natuurlijk ! in de Saaihalle

De werkgroep "Vrouw en Maatschappij" van het arrondissement Brugge kende haar Feminaprijs 1983 toe aan Mevrouw Maria DALEMAN-SCHOOT uit St. Andries.

Minister Coens, Mevr. Maes-Van Robaeys, arrondissement ondervoorzitster Vrouw en Maatschappij en Mw. Miet Smet, volksvertegenwoordiger, brachten hulde aan de gevierde voor haar geleverde inspanningen in het KAV, CMBV en voor de oprichting van Huize Wellecome in Sint Andries.

Alle schapen, grote en kleine, nam Mevr. Daleman onder haar hoede en zoals in de parabel van de Goede Herder werd ook het zwarte schaap of het verloren schaap niet aan zijn lot overgelaten.

Die karaktertrek van haar werd dan ook gesymboliseerd in het geschenk dat als kleine materiële uitdrukking van de grote morele waardering aan de uitverkorene werd overhandigd. Tussendoor was er nog een optreden van Hedwig Swimberghe, klarinetsolist en van het koor St.-Willebrord o.l.v. Charles Slingeneyer.

Een receptie rondde de plechtigheid af.



Mw. Asaert, de gehuldigde Mw. Daleman en Mw. Miet Smet



Minister Coens tijdens zijn
toespraak



St.-Willebrord koor o.l.v. Charles Slingeneyer

GROEPSTENTOONSTELLINGEN in de SAAIHALLE
.....

Op initiatief van het Willemsfonds, de oudste soortgelijke vereniging in Vlaanderen (23.2.1851) werd een groepstentoonstelling ingericht in de Saaihalle die in verschillende opzichten ongetwijfeld opmerkenwaardig mocht genoemd worden.

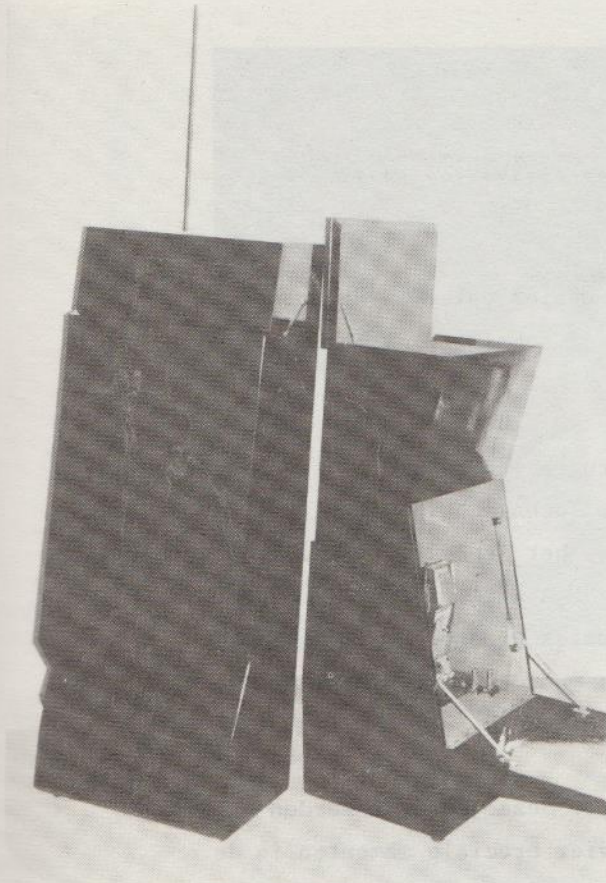
Hierbij werd kwalitatief hoogstaand werk geëxposeerd als bewijs dat het creatieve Vlaanderen springlevend is. Zo waren er werken te bewonderen van John van Gorkum, sommige sterk introspectief en dramatisch, andere wat lichter en vrolijker met een ondertoon van humor (die duidelijke naar boven komt). "Keramiek als afscheid van een vorig leven", zou je het kunnen noemen.

De werken van Alex Colp brachten al dan niet utilitaire sculptuurvolumes waarop door een eigen artisaanaal procédé een basreliëf werd aangebracht dat door een intens nerveuse lineaire tekening verschillende expressies vormde. Totaal anders waren de werken van Steffen Christensen in steen, hout of brons. De kunstenaar zocht naar oplossingen voor sculpturale problemen buiten de gangbare zienswijze om, die "het alles in eens kunnen vatten zonder dat enige inspanning van de kijker wordt gevergd" als structureel ideaal huldigde. De eenvoud van het beeld als totaliteit werd hierbij onderstreept.

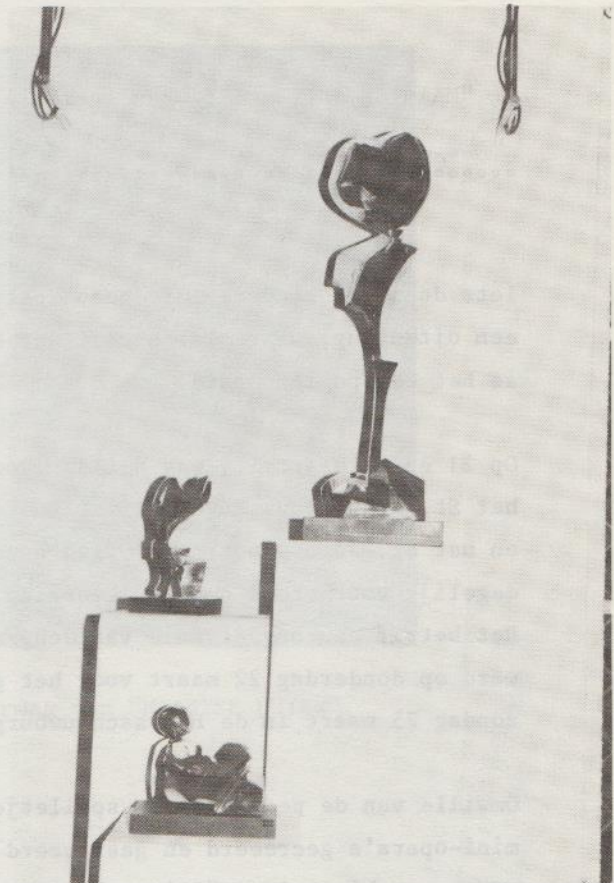
Muzikaal werd het gebeuren omlijst door Lieven Misschaert (luit)
Nele De Boos (gitaar) en het Eric Neels Trio (gitaar, contrabas, drums)



Werken van John Van Gorkum



Werk van ALEX COLP



Steffen CHRISTENSEN



ERIC NEELS Trio

"MAARTSE BUIEN " : Een muzikale 12/21 - Happening

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Iets doen met kinderen die geen speciale muziek opleiding genoten, is een uitdaging, maar als je weet dat er vijf scholen bij betrokken zijn is het een poging waard.

Op 21 en 22 maart jl, was het dan voor Brugge zover: het Lyceum Hemelsdaele, het St.-Franciscus Xaveriusinstituut, het Technisch Instituut Heilige Familie en het St.-Jozefsinstituut waren samen met het Stedelijk Conservatorium degelijk voorbereid op de uitvoering van "M a a r t s e B u i e n". Het betrof een organisatie van Jeugd & Muziek Brugge. De uitvoering werd op donderdag 22 maart voor het grote publiek gespeeld in Brugge en op zondag 25 maart in de Beursschouwburg in Brussel.

Omwille van de pedagogische spelletjes voor deze jongeren werden er vier mini-opera's gecreëerd en gesitueerd op vier cruciale momenten in de opera geschiedenis : "Gliaouw" werd een allusie op "Le jarde Robin et Marion" van Adam de la Hall. De "Vratige Vorst " ruikt naar "Le Mozze di Figaro". "De Woelwal-vis" alludeert op Wagners "Fliegende Holländer" en het "Meerminnemirakel" is gekruid met wat "Westside Story".

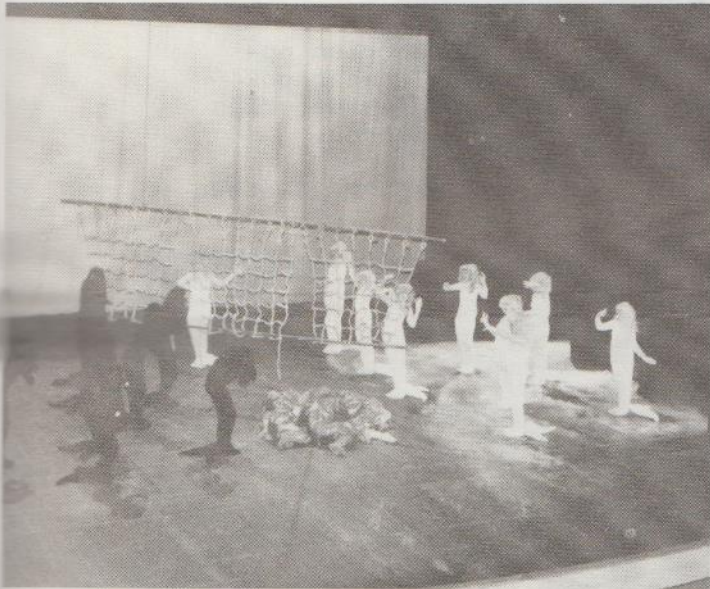
Het "Opera-beleven " werd met een dergelijk initiatief voor het eerst mogelijk voor de meer dan 100 uitvoerders. De speciale uitvoering in avant-première op 21 maart alleen al bracht ongeveer 550 jongeren naar de Brugse Stadsschouwburg. Bovendien konden die jonge mensen nog deelnemen aan een 12/21 wedstrijd rond dit gebeuren.

De muziek en de algemene leiding waren in handen van Paul Beelaerts, een Brugs virtuoos die vooral bekend is om het creëren van eenvoudige muziek, speelbaar door amateurs.

Uitzendingen van dit gebeuren zijn te beluisteren op BRT 3 op 16 mei, 30 mei, 13 juni en 27 juni 1984 in het programma "Muziekantenne voor de jeugd" om 17h30.



De mensen achter de schermen van "MAARTSE BUIEN"



lenteconcert op hoog niveau

Het schoolkoor "Hemelsdaele" bestaat twintig jaar en dat heuglijke feit wilden zij vieren met een bijzondere uitvoering.

Dat zoiets mogelijk werd danken de leden aan de toewijding en de talloze uren nijvere bezorgdheid van koorleidster zuster Beatrijs.

In twintig jaar tijd is het koor uitgegroeid tot een flinke groep. Het bestaat uit het gewone koor, 62 leerlingen die al een behoorlijke tijd van oefenen achter de rug hebben en die sinds nieuwjaar ook de 33 eerstejaars in hun midden opnamen. Bijna honderd leerlingen zingen nu samen en kregen sinds twee jaar de steun van oudleerlingen en leerkrachten.

Een schoolkoor vaart echter niet zo makkelijk voor de wind. Ieder jaar reizen er leerlingen af; de muziek verliest meer en meer aan waarde en we worden al te nadrukkelijk gedwongen om te luisteren in plaats van zelf te produceren.

Wat al die mensen samen eerder reeds bewerkstelligden en wat zij ook tijdens die twee dagen "Lenteconcert" realiseerden kreeg niet alleen de bewondering van alle aanwezigen maar ook van inspecteur Antoon Defoort die zijn medewerking wist te betonen. Met hem kwam het zelfs tot een samenzang met het aanwezige publiek en het schoolkoor.

Het samenzijn, niveau halen, een prachtig repertorium opbouwen zijn voor de leden niet alleen hartewensen maar ook bindende elementen. Het moet heerlijk zijn als men met zijn allen een moment van schoonheidservaring kan creëren.

Niet voor niets dus dat dergelijk initiatief een 12/21-steun mocht genieten.



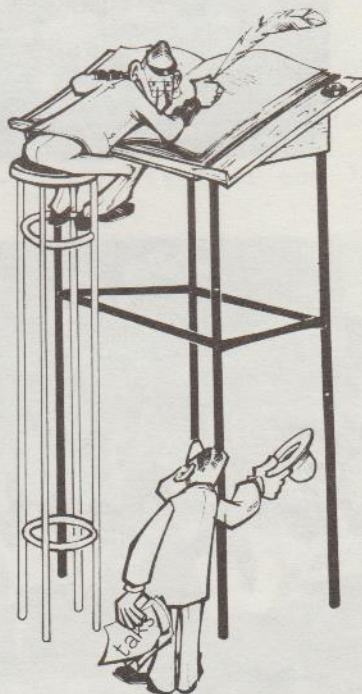
FISCOMAT

Zet ik mij 's morgens neer op mijn stoel
om met het werk te beginnen,
zie'k daar een heer met een lachende smeel
die mijn belastingen zal innen ...

En als ik 's middags soep wil eten
komt die belastingsman weer voor de pinnen
Heeft die kerel dan geen geweten ?
Hij slurpt mijn soep reeds half naar binnen.

Maar toen ik er 's avonds genoeg van had
voor zo'n verrassingen te staan,
riep ik de hulp in van FISCOMAT
en 't was met mijn probleem gedaan !

R.D.



DE BANK

BUITEN

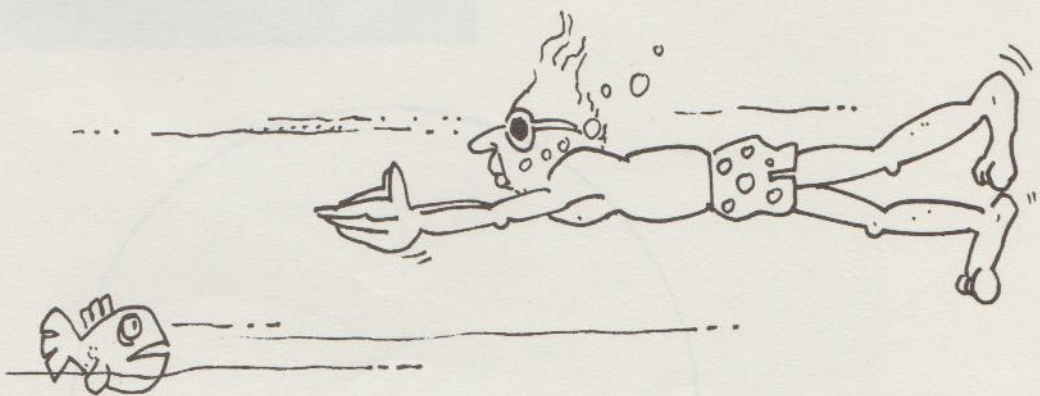
DE BANK





Nu kan ook met MISTER CASH getankt worden te Oostende Slijkenssteenweg 9. De lange arm van Robert BERTENS en de voet van Lode CAMERMANS, exploitatie M.C., deden het tot genoegen van de uitbaters, Mr & Mw. P. ARTOIS die beloofd werden voor hun initiatief en geduld.





NEZ

met onze wandelaars op stap

Zondag 25 maart om 14,30 u (zomertijd) verzamelden zich 34 wandelaars aan de brug van de IJzer te Diksmuide, voor een wandeling langs de rivier.

De verkenning was gepaard gegaan met hindernissen, zodat vriend Lucien maar liefst 3 verplaatsingen naar Diksmuide moest doen om de tocht volledig te verkennen.

De inschrijvingen die in 't begin maar traag binnengekomen waren, werden op het laatste ogenblik sterk de hoogte ingestuwd door de deelname van de familie Stroobant.

Met een koude wind in 't gezicht, startten we langs de IJzer. Eenmaal de industriezone voorbij, hadden we een prachtig uitzicht op de vele "vette" weiden. Schapenwol aan de prikkeldraad liet ons zien dat koeien niet de enige "grazers" van die weiden waren.

De tocht leidde verder naar St.Jacobskapelle, met zijn sfeervol dorpsplein, waar men na de Hoogmis, in een gezellig café, zijn kaartje kan leggen. Meneer Paster was er een van de vaste klanten.

Vornoemde gemeente is nu samen met Oude- en Nieuwkapelle, gefusioneerd tot Driekapellen.

Naast die kerktorens, waren praktisch alle torens van de dekenij Diksmuide zichtbaar.

Met de wind in de rug, werd het laatste gedeelte van de tocht aangevat. Een tiental minuten voor de aankomst, begonnen er enkele regendruppels te vallen. Gelukkig bleef het daarbij. Toch was iedereen blijkbaar goed voorbereid, want als bij toverslag kwamen de regenschermen boven.

Zo bereikten we het "Fort" aan de Hoge Brug, waar in de stemmige feestzaal de tafels reeds gedekt stonden, zodat we onze voeten maar onder de tafels te steken hadden.

Nadat we ons tegoed gedaan hadden aan de lekkere boterhammen met kaas en hesp, hebben we nog rustig zitten "oude koeien" boven halen, achter glazen schuimend nat.

Tot een volgende keer !



GEEN NIEUWS = GOED NIEUWS

Ja, goed zien ze er wel uit
onze mini's.
Maar enkelen kunnen wel wat
extra-training gebruiken
(voor de lijn ...)

De Luc gaat zelfs door de knieën
(misschien om helemaal
op de foto te kunnen ?)

minivoetbal

VOETBAL

COMPETITIE

26.11.83	Bitumac - Generale	3-2
17.12.83	Generale - Brugeoise	1-1
07.01.84	B.B.L. - Generale	0-1
	Deze score werd echter omgebogen tot een 5-0 zege in het voordeel van de BBL. - Reden : Geheugenverlies bij Gust Flater na de zware eindejaarsfeesten ...	
21.01.84	Siemens - Generale	1-0
11.02.84	Generale - Rust Roest	1-2
18.02.84	Kredietbank - Generale	2-3
10.03.84	Generale - Motogroup	3-2
24.03.84	Middenstand - Generale	2-1

Werd de competitie geen onverdeeld succes,
anders verliep het met de

BEKER

10.12.83	1/8 Finale	Generale-Motogroup	3-1
03.03.84	1/4 Finale	Kone - Generale	0-2

Nog te spelen wedstrijden :

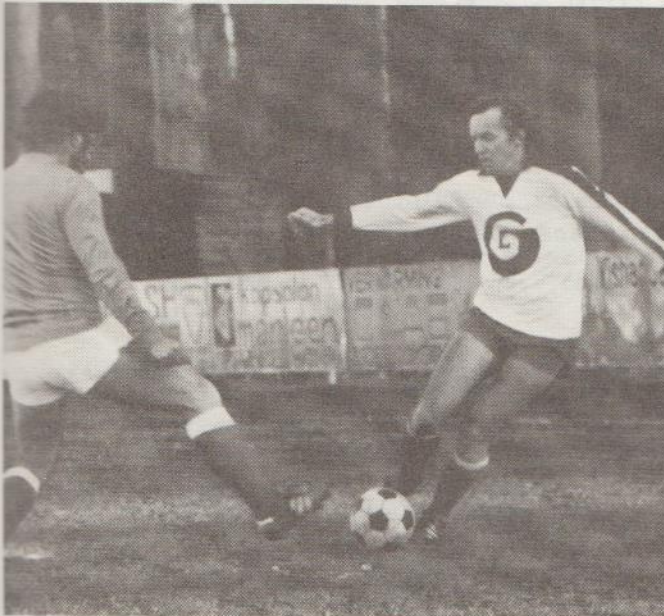
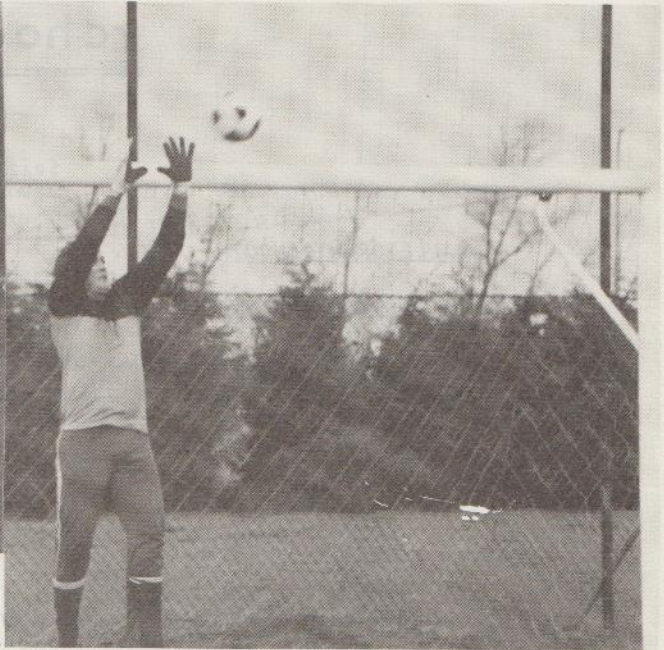
Competitie

07.04.84	Generale - Westflandria, te Jabbeke		
14.04.84	P.S.V. - Generale, op de Koude Keuken		

Beker

28.04.84	1/2 Finale	Brugeoise - Generale, op La Brugeoise	
05.05.84	HOPELIJK	de finale op Rust-Roest	





schhaaknieuws

Seizoen 1983-84

A) HALLETORENTORNOOI

1) Eerste afdeling

- GBM I - La Brugeoise 7 - 9
Onze boys moeten de duimen leggen voor de pas gepromoveerden
- K.B.S.K. II - GBM 8 - 8
- GBM - K.B.S.K.I 6 - 10
In de rangschikking geraken we wat achterop
- GBM - Schaeck I 11 - 5
We zijn weer in de running en klaar om de leiders partij te geven
- EBES - GBM 11 - 5
Een rampzalige avond. Op de vier borden stonden wij met een betere stelling. In een 10 minuten stond alles in het verlies. Een te zware nederlaag.
- GBM I - Tinnen Torens II 12 - 4
- Tinnen Torens I - GBM 6 - 10
GBM nadert tot op 9 punten van leider EBES en staat 3de na St. Anna
- GBM - St. Anna 5 - 11
- Trouwe Paard - GBM 8 - 8

Eindstand

	bordpunten	matchpunten
1 EBES	88	24
2 St. Anna	82	22
3 Trouwe Paard Oostkamp	74	17
4 Kon. Brugse Schaakkring I	73	19
5 Kon. Brugse Schaakkring II	72	19
6 <u>GBM</u>	72	17
7 La Brugeoise	70	19
8 Tinnen Torens St. Kruis I	69	16
9 Tinnen Torens St. Kruis II	60	14
10 't Schaeck Varsenare I	60	13

2) Tweede afdeling

Hier haalt Blankenberge het met nipte voorsprong op Staunton, dat verleden jaar slechts tweede werd in derde afdeling en door geluk in de tweede reeks mocht aantreden. (het wegvallen van een ploeg in 2de afd.)

3) Derde afdeling

't Schaeck Varsenare II speelt kampioen en GBM II eindigt afgescheiden op de laatste plaats. Net zoals verleden jaar luidde de slogan :

"Deelnemen is belangrijker dan ..."

Is onze tweede ploeg dan zo zwak geworden ?

Verleden jaar werd reeds gewezen op het feit dat niet gekwoteerde spelers achteraan op de lijst worden geplaatst. Ook dit jaar hadden de KBSK en 't Schaeck het genoeg een aantal nieuwe leden te kunnen opstellen, waarvan sommigen 1700 elopunten waard zijn ! Enkel A. Delrue en Eric Verlinde slaagden erin toch nog iets te oogsten. Volgend jaar beter !

B. CLUBKAMPIOENSCHAP

Dit kampioenschap werd beslist in 7 rondes. Er namen 9 spelers aan deel en er werden in totaal 26 wedstrijden gespeeld.

Eric Verlinde die in de eerste ronde verrassend verloor tegen Delrue, slaagde er toch nog in ook dit jaar de finale te mogen spelen tegen Yvan Nauwelaerts, die geen enkele partij verloor.

Zal Yvan voor de derde keer dit kampioenschap winnen ?

Dit zal U vernemen in de volgende Wist U dat.

* * * *

EERSTE OPEN BRUGS TORNOOI VOOR VISUEEL GEHANDICAPTEN

Onder leiding van André Delrue en met de steun van de GBM in de vorm van een beker, startte op 3 maart jl. deze competitie die zal betwist worden over 5 zaterdagen.

24 topspelers meldden zich aan, waaronder de Belgische kampioen. Niet ten onrechte wordt dan ook gesproken over een mini Belgisch kampioenschap. Vermeldenswaardig is ook de inschrijving van 4 sympathisanten uit het Brugse schaakleven, die hierdoor de kwaliteit van het tornooi verstevigden.

De verwachtingen van onze GBM-deelnemer A. Delrue liggen eerder gematigd. Volgens het elo-klassement staat hij 10e. Plaats welke hij tracht te verdedigen de eerste partij heeft hij alvast gewonnen. Wij hopen dat het hem lukt !

16.3.84 : HET AVONDMAAL (niet het laatste !)

Een goede twintig uitgehongerden schuiven langzaam binnen bij El Patron Lievinos.

Het aperitiefje brengt er onmiddellijk de gewenste stemming in en met genoeg mag onze Voorzitter - een klein beetje te laat - de medailles uitreiken.

Onder applaus en met de nodige kusjes worden

Mw. ALBERT D'HESPEEL

en

Mr. GUIDO VAN RYCKEGHEM



als beste kaarters - of met het meeste geluk - gelauwerd en onder de geschenken bedolven.

Dan worden de voeten onder tafel geschoven voor een lekker etentje, gepaard met een pittig wijntje en afgerond met de traditionele poes-kaffee.

Er wordt geen tijd gelaten om alles te laten bezinken, want subito presto worden de voeten van onder tafel gehaald om de danspiste te betreden.

Een fijn muziekje zorgt voor de gezelligheid en wat enthousiasme. Zo geraken wij allen in de goede stemming. Enkele glaasjes zorgen ervoor dat wij zelfs in een beste stemming geraken die uitloopt tot in de kleine uurtjes.

Iedereen vindt ons jaarlijks feest uiterst geslaagd en trekt huiswaarts - moe maar gelukkig. Was de kwantiteit er niet - dan was er wel de kwaliteit om er een gezellig avondje van te maken.

Wij kijken al verlangend uit naar volgend jaar ...

ONZE KAARTERS OP VERPLAATSING

Op 10 februari rond twintig uur
zat iedereen gezellig rond het vuur.
Maar in "Le Chalut" aan 't havenkwartier
werd er gemanild met den Bankier.
De wedstrijd startte met veel vlijt
veertig mensen speelden hun kaarten kwijt.
De Zeebruggelingen kaartten zich krom
doch de G-Bank KWAM,ZAG en OVERWON !
Zes tegen vier was de einduitslag,
de onzen wonnen de veld- of zeeslag.
Al was het onze eerste uitstap, echt waar
de BARMAN werd eindoverwinnaar ...

Iev



KAARTEN



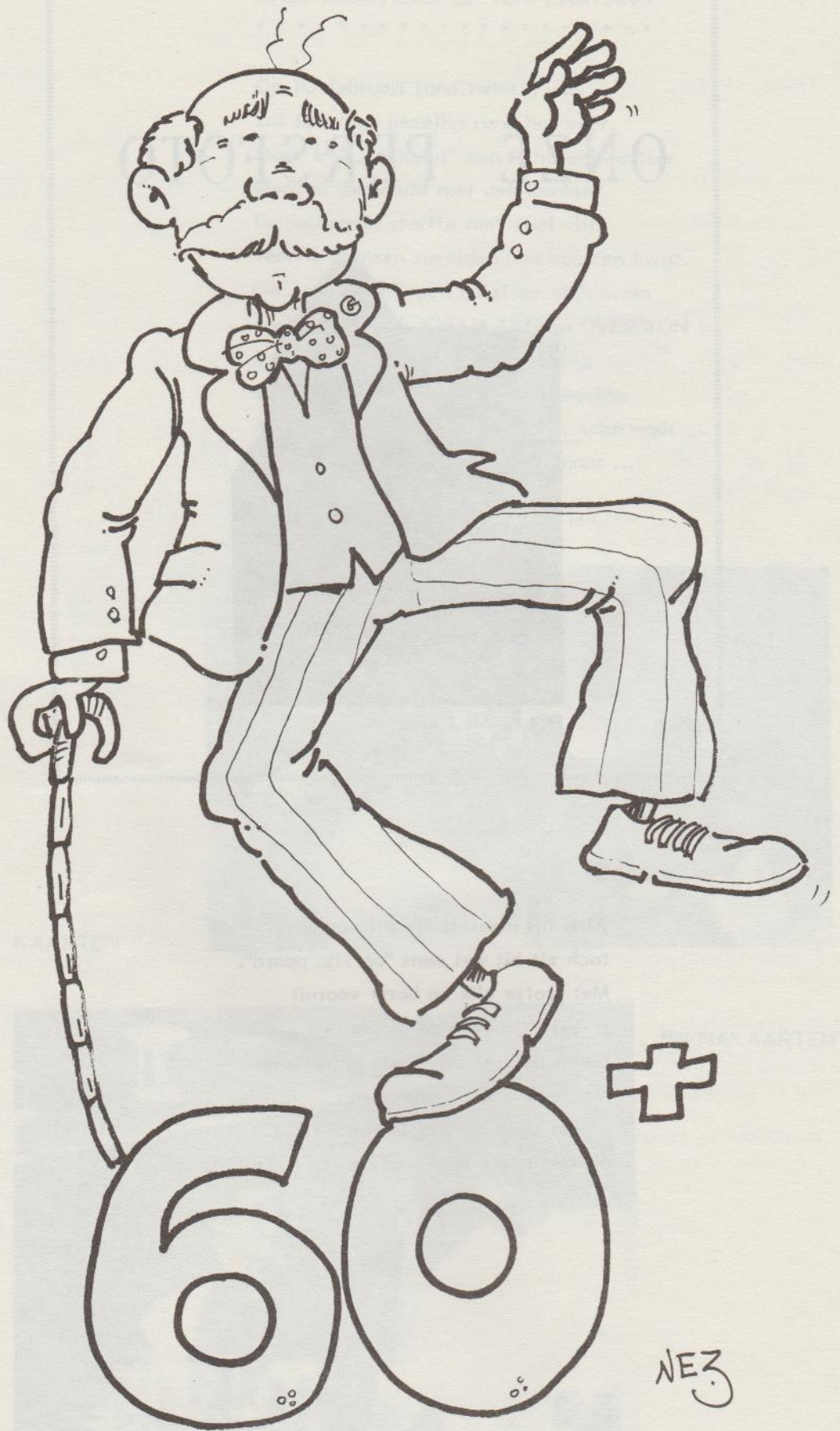
EN NAKAARTEN

ONZE PERSFOTO



R.J.A. Mc.Cloud

Al is hij meestal (?) stil van aard,
toch zit hij wel eens "op zijn paard".
Met trotse blik en borst vooruit
steekt hij boven de massa uit.
Langs de kust zie j'hem galopperen
om onze G te promoveren,
en dat doet hij met veel zwier
als een echte **MARKETING-OFFICIER !**







JONG ZIJN...

De jeugd is geen tijdperk in het leven, zij is een gemoedstoestand, een resultaat van wilskracht, een kwaliteit van de verbeelding, een gevoelssterkte, een overwinning van de moed op de angst en van de smaak van het avontuur op de gemakzucht.

Men wordt niet oud door een zeker aantal jaren geleefd te hebben.

Men wordt oud omdat men zijn ideaal ontvlucht.

De jaren verschrompelen de huid, zijn ideaal verzaken verschrompelt de ziel.

De zorgen, de twijfel, de vrees en de wanhoop zijn de vijanden, die ons langzaam naar de aarde doen buigen en ons reeds voor de dood tot as brengen.

Jong is degene die zich verwondert en zich verbaast.

Hij vraagt, zoals het onverzadigbare kind : en wat gebeurt er nu ?

Hij daagt de gebeurtenissen uit en vindt de vreugde in het levensspel. U bent zo jong als uw geloof. Zo oud als uw twijfelzucht. Zo jong als uw zelfvertrouwen. Zo jong als uw hoop. Zo oud als uw lusteloosheid. U blijft jong zolang u ontvankelijk bent. Ontvankelijk voor alles wat mooi, goed en groots is. Ontvankelijk voor de boodschappen van de natuur, de mens en het oneindige.

Indien op een dag uw hart door pessimisme verteerd en door cynisme geplaagd wordt, moge God dan medelijden hebben met uw ziel van een grijsaard.

Generaal MAC ARTHUR – 1945

Onbekend, onbemind



de spot op ...

de centrale kas

Deze dienst werd opgericht "als een noodzakelijk kwaad" bij de oprichting van het agentschap Hoofdhuis, in het jaar 1966 en dit onder de deskundige leiding van ons aller "Françoisje" - thans beter gekend als de specialist in het plaatsen van kabelgoten, draadverbindingen, computers, printers en dergelijke meer.

Oorspronkelijk telde de dienst slechts 3 personen, om geleidelijk aan mee te groeien met de snelle evolutie van de Zetel Brugge en om thans, na de recente fusie met de dienst Dispatching en Verzending Waarden, te zijn uitgegroeid tot 11 personen. Nog versterkt met een paar R.V.A.'s en een viertal jobstudenten in de zomermaanden.

Het zal dan ook niemand verwonderen dat de oorspronkelijke ruimte, veilig verborgen achter het agentschap Hoofdhuis, véél te klein was geworden. Na een lange verbouwingsperiode, konden we dan eindelijk - maar gelukkig - onze nieuwe lokalen betrekken op het einde van de maand januari. Deze zijn thans gelegen langs de Rode Haanstraat en zijn op een zeer moderne, aangename, functionele en veilige manier opgevat.

Op 21 maart kregen we er een onvermoeibare collega bij : de A.T.
Reeds vanaf de tweede dag was deze voor ons onmisbaar geworden.

Naast de gewone werkzaamheden waarvoor de Centrale Kas gekend is, zijn er enkele andere, minder bekende, maar zeker zeer belangrijke zaken die er uitgevoerd worden o.a.

- uitvoeren van aan- en verkooporders van goud en goudstukken allerhande
- bijhouden positie Vreemde Munten
- aan- en verkopen van V.M. met diverse buitenlandse correspondenten.

Nu even in 't kort de "werkpaarden" van de Centrale Kas voorstellen :
(luxe- en renpaarden zijn hier niet op hun plaats !)

Boy George



Vóór de verhuis

Georges MAENHOUT

Reeds 15 jaar in de Centrale Kas
en sedert 2 jaar Hoofd van de dienst.

Hobby's : Postzegels verzamelen
tuinieren
is een langlauer in hart en nieren
en de "Fred Astaire" van de Centrale Kas !



en erna



Vroeger

22

en nu



VANHOESERLANDE Colette

Echtgenote van een verwoed muzikant
en moeder van Maggie.

In dienst sedert 1970
en gespecialiseerd in het ontdekken van valse biljetten

Hobby's : bloemen en tennis

KATRIEN WYBO

Kersverse moeder van ANNELIES
sedert 14/2.
Bijgevolg tijdelijk gemuteerd naar
A.Z. St.Lucas. (zwangerschapsverlof)
Proficiat !

Specialiste in vreemde munten

Hobby : lektuur

(zal ze nu wel niet veel
tijd voor hebben)



JOSIANE MAES



Lid van de mobiele
ploeg - vervangt
momenteel Katrien
tijdens haar beval-
lingsverlof.

Hobby's : tennis
skieën



Antiek en modern kader



FRANCINE DEKEMPE

Laatste vrouwelijke aanwinst !

Verwoed tennisspeelSTER



Urbain VANDERSTEENE

Inkasseerder
Voor iedereen "op draai"
Verwoed Zwitsers bergwandelaar



Hendrik VERGAUWE

Inkasseerder
Helper waar nodig
Dierenliefhebber
en amateur van fotografie en tuin

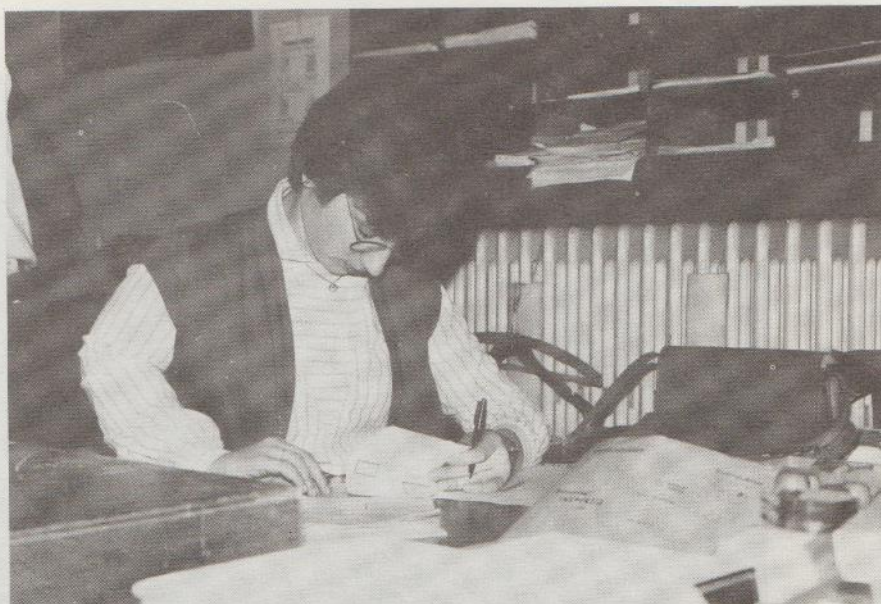


Gino DECRAEMER

R.V.A. - Houder Kas BF

Fervent Cercle-speler en gelukkig nog niet ontdekt in het buitenland.
Ook niet in Koeweit !

Andere hobby's : muziek en tennis



Danielle BOERJAN

R.V.A. - 1/2 time

Duiveltje-doet-al ...

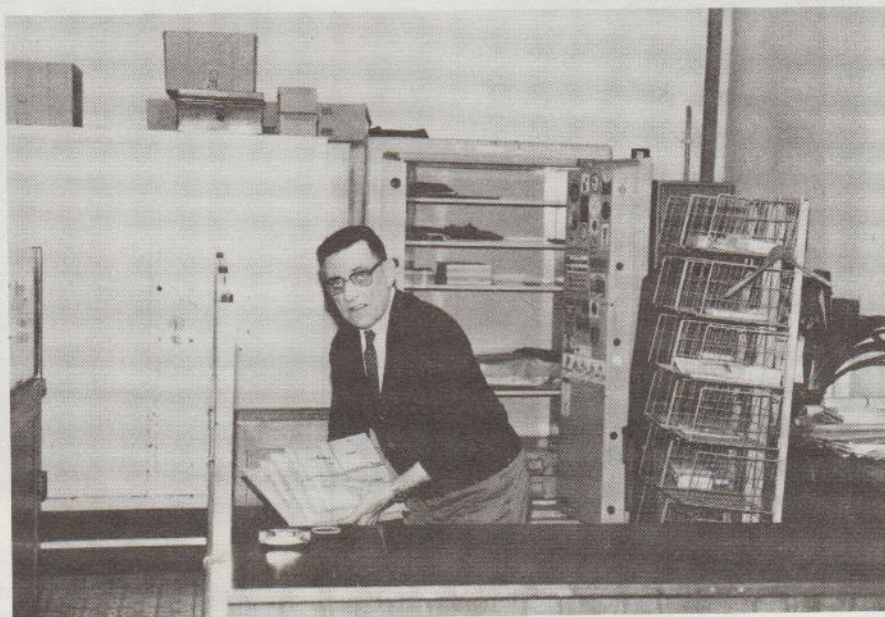
Yves TANKREY

Verzending waarden

Laatste en onvervalste "à la brosse" van de bank !

Hobby : vissen

Hier aan zijn oude vertrouwde dis ...

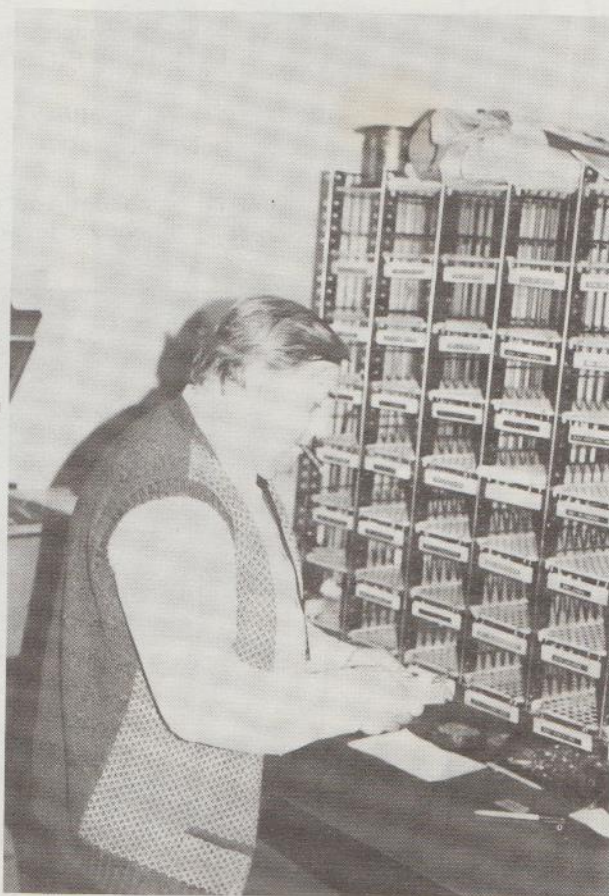


en in zijn nieuw territorium.

Roger DEPLANCKE

is de 6 collega gedurende
6 dagen per maand.

Hobby : hoe meer hij kan reizen
hoe liever !!!!

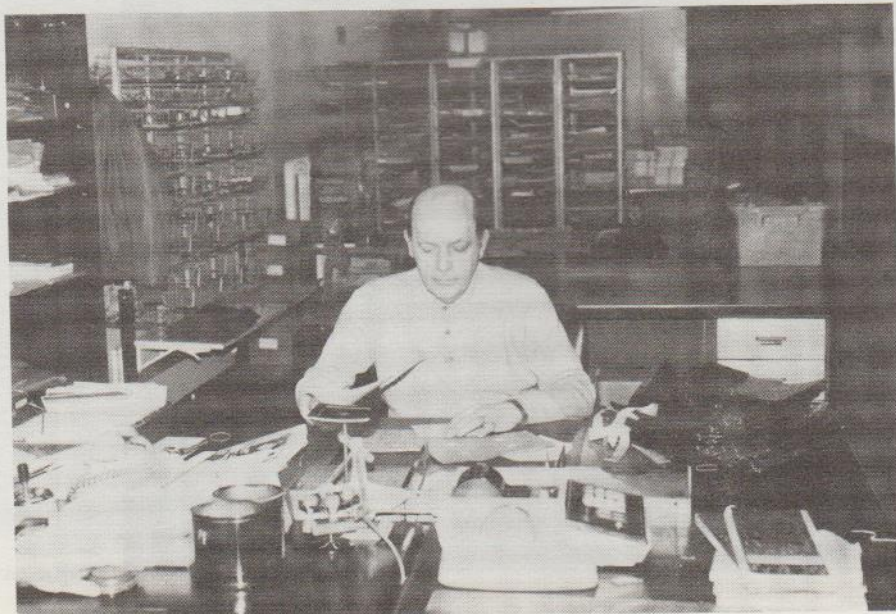


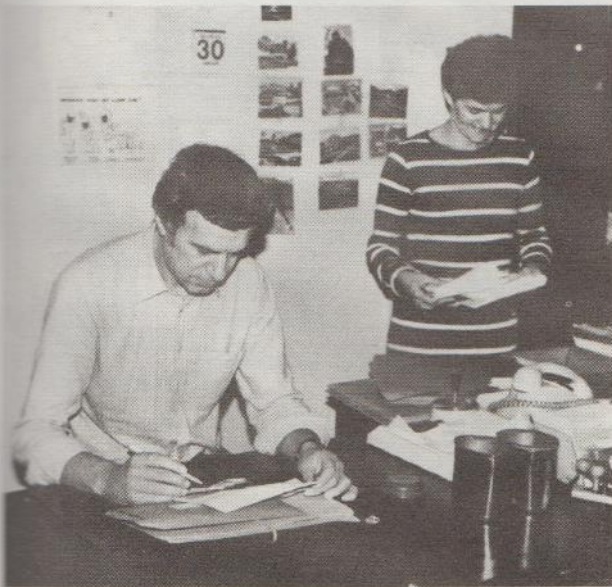
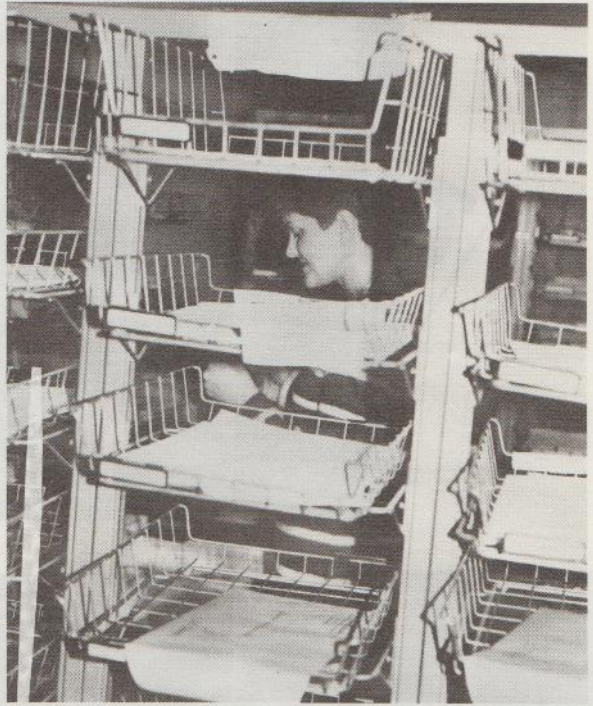
Verzending w a a r d e n



Verzending briefwisseling i.a.w. DISPATCHING

- * Roger HOLLEVOET bekende coach en trainer van de jeugdige voetballertjes van F.C. Oosthoek te Knokke
- * Eric GORTEMAN verstokt vrijgezel en snelwandelaar
hobby : sssst.
- * Ingrid DETEMMERMAN moeder van een flinke dochter van negen
hobby : lezen - reizen - dansen - wandelen







Willy COPER-MANS

Zoals zijn naam het laat vermoeden,
dé specialist in muntstukken.

Beeldt het jullie maar ééns in:
hij verwerkt deze stukken met
een capaciteit van 270 TON per jaar

hobby: doe het zelf
(liefst in de Ardennen)



TEKSTVERWERKING

HELLO !

GOOD MORNING !

Ja, vriendelijk is hij wel, de **tekstverwerker**

die definitief zijn intrede deed in onze Zetel
om de oude vertrouwde schrijfmachines geleidelijk aan
te vervangen.

Juffrouw Bfigitte, bijgestaan door de B.O.B.,
zette haar beste beentje voor om onze dactylo's
wegwijs te maken in de "BUREAUTIEK"



OPLEIDING TEKSTVERWERKING



- Chris 1 (Deviezenafdeling)
- Monica (Secretaresse)
- Brigitte (Monitor)
- Chris 2 (Kredietensekr.)
- Bob (Co-piloot)
- Chris 3 (Personeel)
- Frieda (Marketing)
- Mireille (C.Z. Oostende)

Week van 9 tot 13 januari 1984





BRIGITTE
monitor
LUCIENNE
deviezenafdeling
CLAUDINE
monitor
MYRIAM
secretaresse
CHRIS
personeelsdienst
FRANCINE
c.z. oostende
LILIANE
c.z. oostende
DORINE
kredietensekretariaat

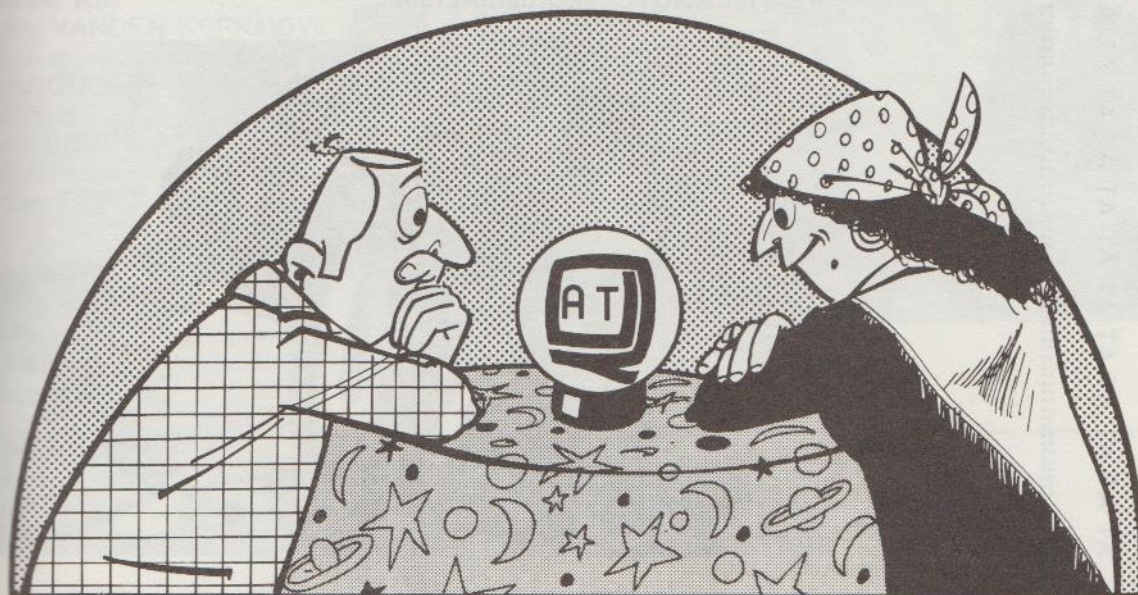
week van 23 tot 27 januari

OPLEIDING TEKSTVERWERKING

week van 30 jan. tot 3 februari



MIEKE
kredietensekretariaat
BRIGITTE
monitor
CLAUDINE
monitor
CHRETIENNE
deviezenafdeling
FRIEDA
c.z. oostende
MARIE-ROSE
secretaresse c.z.
CHRIS II
personeelsdienst
FRANCINE
kredietensekretariaat



OPLEIDING

Jacques DEBLAUWE
Monitor
Josiane MAES
Centrale Kas
Gino DECRAEMER
Centrale Kas
Freddy VANDEN KERKHOVE
Professor
Ria BROUCKE
Hoofdhuis
Ronny DEMEY
Blankenberge
Katrien DEPLANCKE
Knokke
Rita DE SOETE
Hoofdhuis



OPLEIDING A.T.

WEEK VAN 5 TOT 9 MAART

OPLEIDING A.T.

Werner BOMMELE
Monitor
Chantal TOURTEAU
Monitor
Marc DELMEIRE
Knokke
Rudy VAN RENTERGHEM
Blankenberge-Pier
Noel DENNEQUIN
Koksijde
Roland BEYEN
Middelkerke
An CHERLET
Hoofdhuis
Patrick SOMERS
Monitor
Gilbert GODERIS
Inspecteur
Etienne DE COSTER
De Panne





Kris HUYBRECHTS, Knokke
 Werner BOMMELE, monitor
 Isabelle VANDAMME, Knokke
 Jacques DEBLAUWE, monitor
 Christine HERAU, Koksijde
 Marnix BOUDENOOTD, De Panne
 Leo GREVEN, monitor
 Marie-Jeanne VERBOUW, interimair
 Rité GYDE, Knokke

12 tot 16 maart 1984

opleiding

A T

19 tot 23 maart 1984

Guido VANDE CAPPELLE, Hoofdhuis
 Jacques DEBLAUWE, monitor
 Eliane CAUWELIER, Knokke
 Corinne IGNATZEK, Knokke-Zoute
 Arlette BONTE, Middelkerke
 Patrick SANDERS, De Panne
 Monique WINNE, Portefeuille Buitenland
 Chantal TOURTEAU, monitor
 Tony LONCKE, Westende
 Catherine DE NIL, Knokke





Pat LEMS, monitor
 Hilde VAN CALES, De Panne
 Patrick SOMERS, monitor
 Mieke LANDUYT, Opzoekingen
 Franky DE SCHEEMAECKER, RVA Zeebrugge
 Monique VANDEWOUDE, Inspektie
 Lydie VERNAILLEN, secretaresse Groepschefs
 Annie RENTY, Koksijde

===== OPLEIDING AT - 26 tot 30 maart =====

Antonio DE BEIR, Wissel
 Daniel THEUNYNCK, Westende
 Marc SLEMBROUCK, monitor
 Johan TALLOEN, Zeebrugge-Strand
 Erwin D'HESPEEL, Zeebrugge
 Willy WILDEMEERSCH, Zoute
 Claudine DE SOETE, Div.Verrichtingen
 Georges RYCKEBOER, Inspecteur
 Freddy VDK, Professor
 Jocelyne GHEWY, St.Jan



EEN CHEF HEEFT HET (NIET) GEMAKKELIJK ...

Komt hij 's morgens één minuut te laat, dan geeft hij het slechte voorbeeld.
Verschijnt hij wat vroeger, dan komt hij rondneuzen.

Is hij gemoedelijk met zijn medewerkers, dan wil hij zich populair maken.
Bewaart hij een zekere afstand, dan is hij verwaand.

Betoont hij belangstelling voor het werk van zijn medewerkers,
dan is hij bemoeiziek.
Houdt hij zich afzijdig, dan weet hij er niet veel van af.

Roept hij zijn medewerkers geregeld samen, dan is hij een kletskaus.
Doet hij het niet, dan zijn ze lucht voor hem.

Past hij de voorschriften toe, dan is hij een maniak.
Interpreteert hij ze, dan geeft hij blijk van willekeur.

Blijft hij wat later, dan is hij een opschepper.
Gaat hij op tijd weg, dan betoont hij weinig interesse voor zijn werk.

Bespreekt hij de uitvoering van zijn werk met anderen,
dan schuwt hij zijn verantwoordelijkheid.
Doet hij het niet, dan is hij eigenwijs.

Neemt hij snelle besluiten, dan handelt hij roekeloos.
Overweegt hij een besluit, dan heeft hij geen doorzicht.

Slaagt hij, dan heeft hij geluk gehad.
Lukt het niet helemaal, dan is hij onbekwaam.

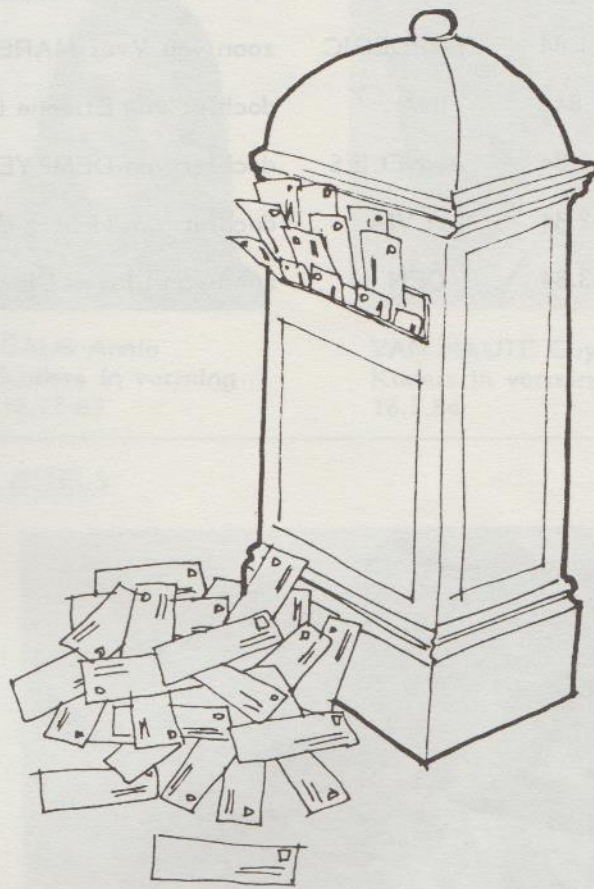
Heeft hij nieuwe ideeën, dan is hij een fantast.
Eerbiedigt hij de traditie, dan is hij hopeloos verouderd.

Draagt hij iemand een taak op, dan laat hij voelen dat hij de baas is.
Doet hij het zelf, dan acht hij de anderen daartoe onbekwaam.

EN TOCH ZIJN ER NOG STEEDS KANDIDATEN OM CHEF TE WORDEN !



Een Groeps-chef



Uit de brievenbus van onze
PERSONEELSDIENST

AANWERVINGEN



COUDEVILLE Rino
Bredene
1.12.83

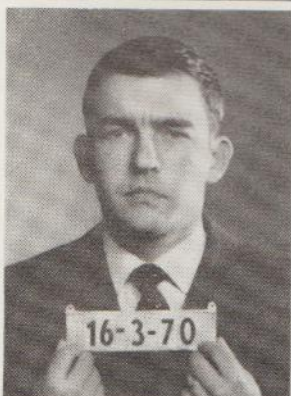


CAUS Annie
Kaders in vorming
19.12.83



VAN HAUTE Guy
Kaders in vorming
16.2.84

MUTATIES VAN ANDERE ZETELS



VANELVERDINGHE Gabriël
Oostende-Kapellestraat
1.2.84



ELIAS Martine
Beernem
1.2.84

AANWERVINGEN - RVA-STATUUT



VAN WALLEGHEM
Claudy -spec.ploeg
2.1.84



DECOENE Chantal
Wissel
1.2.84



DEBBAUT Benny
Zand
1.2.84



WITTEVRONGEL
Sandra - Giro
1.3.82

OVERLIJDEN

7.3.84 Raymond VANPAEMEL
gepensioneerd op 1.3.82



wist u dat ...

er in deze crisistijd toch nog dynamische vrouwtjes rondlopen die het aandurven nieuwe vennootschappen in het leven te roepen. Zo lazen wij o.a. in de Moniteur :

N. 2210 — 6



**Femmes fatales,
société de personnes à responsabilité limitée**

Galerie du Centre 59-60
1000 Bruxelles

CONSTITUTION — NOMINATION

4. La société a pour objet : ...

La société pourra réaliser son objet en tous lieux, de toutes les manières et suivant les modalités qui lui paraîtront les mieux appropriées.

er ook nog begrijpende chefs zijn. Zo bv. wanneer een bediende een dag verlof vraagt om zijn vrouw te helpen bij de grote schoonmaak. Wanneer de baas dit kategoriek weigert, antwoordt de bediende : "Dank U, ik wist wel dat ik op U kon rekenen !"

er in een van onze actieve agentschappen een akkoord voor filtrage van de P.C.R. ter ondertekening werd voorgelegd. Hierop kregen zij de volgende reactie van de cliënt :

Vermits wij geen postrekening hebben (en ook nooit gehad hebben) stelt onderstaand probleem zich voor ons dus niet. Mochten er toch bedragen binnenkomen op een "fiktief" PCR-nummer dan zou dat wel een vergissing zijn, maar deze bedragen mogen dan uiteraard op onze bankrekening worden geboekt !

de Rechtskundige Afdeling van de H.A. onlangs volgend bericht heeft verspreid :

MISE SOUS ADMINISTRATION PROVISOIRE

8. BERGER Michel né le 10.7.44

BRUXELLES, rue de Moorslede 33

Par ordonnance du juge de Paix du 8e canton de BRUXELLES, du 14.10.82

Administrateur provisoire : Me J. PONCHAU, av. Paul de Merten 27, JETTE

situation au 13.2.84

BRUX/14.2

Gelukkig GEEN tyfout !

Freddy S., heel bescheiden, de potentiële kredietnemers naar Dirk D. verwijst, "omdat die even vriendelijk en sympathiek is als hijzelf".

Een nieuw verkoopsargument ? Proberen.



N A W O O R D

Hebben jullie ook afscheid genomen van de winter ?
De zee, met wie ik hechte bindingen heb, was er nog niet aan toe.
Vanop een duinenrug zag ik hoe de grimmigheid van de winter haar nog
in de greep hield.
Ik keek neer op een woest tafereel.
Apocalyptisch. Bar. Een wereld vol chaos en blind geweld.
Als een razend dier smeedt zij haar schuim neer op het zand.
De golven raasden als krankzinnige gedachten over het lege strand.
Een strand zonder burgers. Een strand zonder vogels.
De laatste meeuw was weggevlucht naar het binnenwater, diep in het land.
Ik stond daar alleen.
Wijdbeens. Vastbesloten om me niet omver te laten waaien.
De neusgaten vol zilte zeelucht.
Als zwarte, stompe vingers lagen de golfbrekers te wijzen
naar een horizon die ik niet kon zien.



Dat was een paar dagen geleden.
Vandaag lag zij sereen te ademen op het ritme van de branding.
Beschaamd en onbetrouwbaar had zij zich ver teruggetrokken.
Alle ruimte openlatend voor de wandelaars, de sportieven en de verliefden.

* * * * *

Ruiken jullie ook de voorjaarsparfum in de tuinen ?
Heel hoog in de hemel, die nog bleekblauw zag van de koude,
zag ik de eerste veldleeuwerik.
De troubadour van de hoop.
Tierelierend stortte hij zijn gebed over de aarde uit.
Een vrolijke klankenlawine.
De knotwilgen staken als beenbotten uit de grond,
bruin, borstelig, relativerend.

Dit is het jaargetij van de HOOP
en de hoop krijgt altijd gelijk.
Misschien zegt een ietwat somber man mij :
"Vriend, ik heb vele beloften zien verloren gaan in het land van de hoop,
en de talenten die nooit aan bod zijn gekomen bij gebrek aan licht en
lucht, kan ik al lang niet meer bijhouden".
Deze "levenshistoricus" zou geen ongelijk hebben.
Wij hebben ze toch ook meegemaakt ?
De beloften die aan hun twintig jaar zijn gestorven.
Er is meer dan één manier waarop een talent kan ten onder gaan.
De termieten zijn talrijk, gekend en steeds opnieuw vergeten :
Alcohol, vrouwen, status, voortijdig sukses, uitblijvend sukses,
een kleurloos huwelijk, kritiek, gemakzucht, zelfoverschatting,
zelfonderschatting ...
Al de tentakels die je naar de bodem van de middelmatigheid kunnen
trekken.
Al de zandbanken van onbenulligheid, waarop een groots avontuur kan
stranden.

"Blijf geloven, hopen en glimlachten en daarbij werken",
raadt een van mijn geestesvrienden aan.
Een gouden raad, vrienden.

Dit is het jaargetij waarin de oude twijfels,
die zich een winter lang hadden vastgehaakt in je hart en je geest,
weggliden.
Geruisloos.
Groteske schaduwen, opgeschrokken door het licht van deze jonge lente.

Als je een ontvankelijk - receptief, klinkt intellectueler -
iemand bent, dan heb je overlevingskansen.

Dan is woordmuziek van een Herman Gorter ook voor U nog genietbaar :

Een nieuwe lente en een nieuw geluid.
Ik wil dat dit lied klinkt als het gefluit
dat ik vaak hoorde voor een zomernacht
in een oud stadje, langs de watergracht ...

SPECTATOR





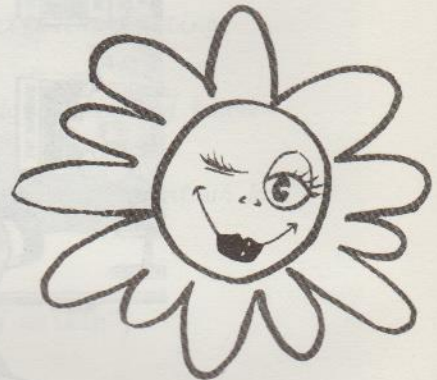
DE REDACTIE VAN

WIST U DAT

WENST U GRAAG EEN

VROLIJK PASEN

Wij zoeken nu samen de zonkant op.
Met of zonder zonnebril.
Wie gekleurde, lange, hete zomer verhalen schrijft,
kan ze bij ons kwijt.



W I S T U D A T

anno 1984

paaseditie

Verantwoordelijke uitgever : A.Caes, Pijnappelstraat 22, 8620 Bissegem

