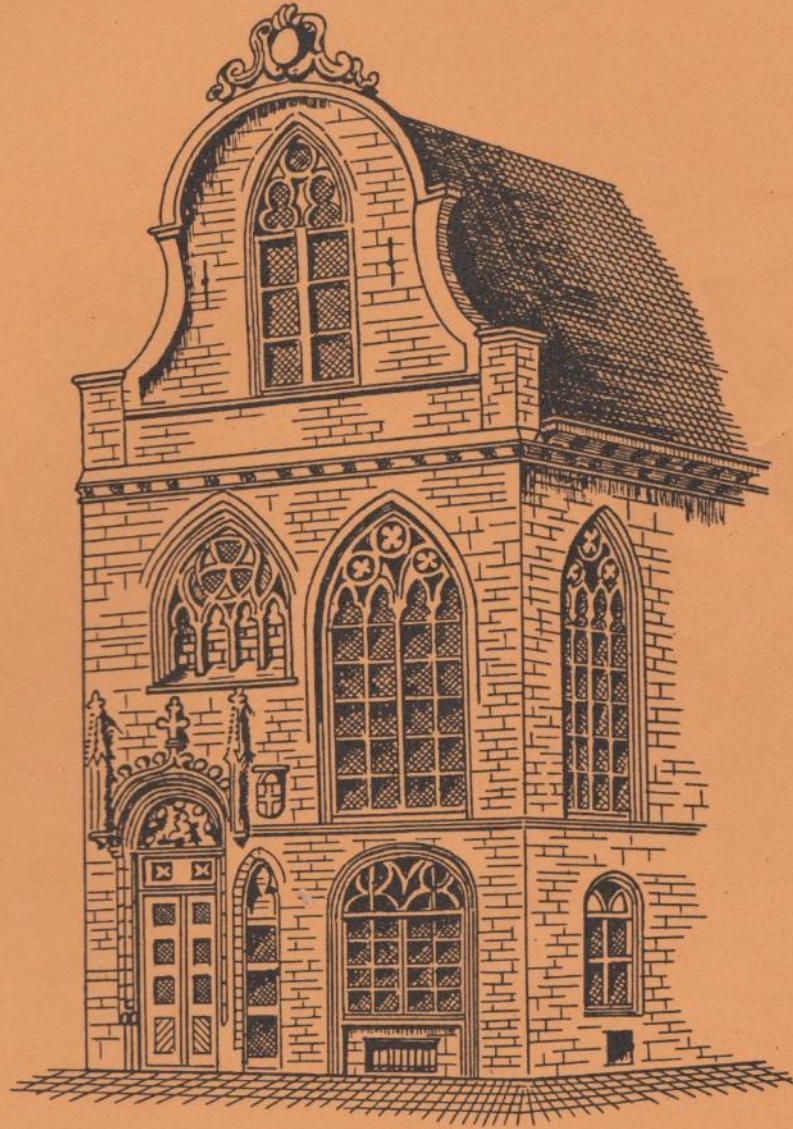


Lolette Vanhooselaende

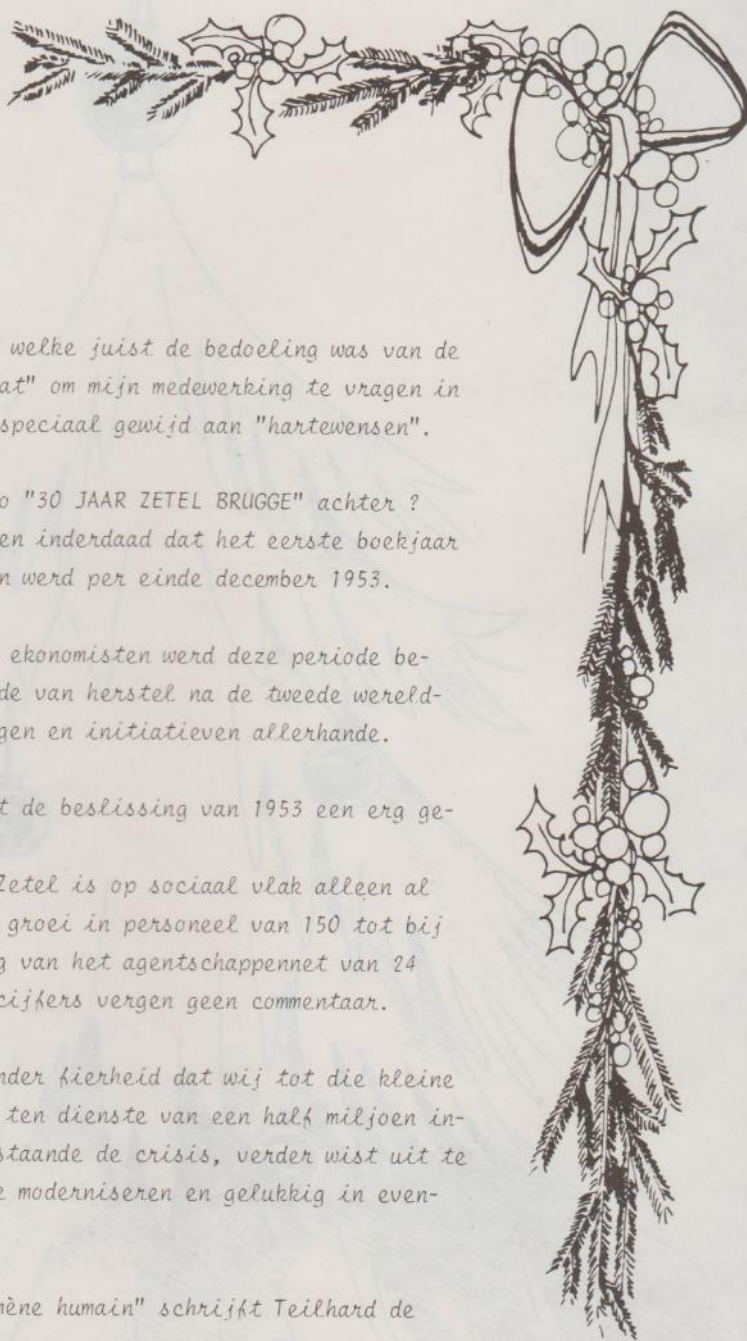
# WIST U DAT...



# G

1989





Waarde medewerkster,  
Waarde medewerker,

Het is mij niet bekend welke juist de bedoeling was van de redactie van "Wist U dat" om mijn medewerking te vragen in hun nieuwjaarseditie, speciaal gewijd aan "hartewensen".

Schuilt daar geen motto "30 JAAR ZETEL BRUGGE" achter ?  
De meesten onder U weten inderdaad dat het eerste boekjaar van de Zetel afgesloten werd per einde december 1953.

Volgens de hedendaagse economen werd deze periode bestempeld als een periode van herstel na de tweede wereldoorlog, met vernieuwingen en initiatieven allerhande.

Achteraf bekeken blijkt de beslissing van 1953 een erg gelukkig initiatief !

De balans van 30 jaar Zetel is op sociaal vlak alleen al erg spectaculair : een groei in personeel van 150 tot bij de 500, een uitbreiding van het agentschappennet van 24 tot 61 op heden. Deze cijfers vergen geen commentaar.

Het is dan ook niet zonder fierheid dat wij tot die kleine Vlaamse Zetel behoren, ten dienste van een half miljoen inwoners, die, niettegenstaande de crisis, verder wist uit te breiden, verder wist te moderniseren en gelukkig in evenwicht bleef.

In zijn boek "Le phénomène humain" schrijft Teilhard de Chardin :

" Eerst als hij innoveert, beantwoordt de mens aan zijn  
" opdracht, namelijk :

" het patrimonium dat hij van de vorige generaties ontving,  
" verrijkt aan de volgende door te geven."



Mijn persoonlijke wens gaat dan ook in die richting.

Is het niet onze plicht, allen samen, nu reeds, de bank van het jaar 2013 op te bouwen ?

Uw voortdurende aanpassing aan nieuwe werkmethode en technieken, uw geloof in onze onderneming, uw op prijs gestelde medewerking in goede en minder goede dagen, vormen onze beste waarborg voor de toekomst.

Op voorwaarde dat we niet inslapen in de roes van onze welvaart, staat een nieuwe 30 jaar uitdaging voor de deur ! Aan ons van deze kans te grijpen en onze toekomst te verzekeren.

In de hoop dit nieuwe streefdoel tot een goed einde te brengen, houd ik eraan, op de vooravond van de eindejaarsfeesten, samen met mijn Echtgenote, onze beste wensen van geluk en voorspoed over te maken aan U en de uwen.

*K. S.*



## K E R S T

Het wordt weer kerstdag, met of zonder sneeuw, maar zeker op 25 december. Het rood van geschenkverpakkingen, het groen van echte of kunstmatige denneboompjes en het geschitter van lichtjes en vuurwerkspettters zullen zeker niet ontbreken.

In sommige straten van Brugge lijkt het wel Vlaamse kermis en thuis vergader ik elke dag meer en meer geschenkfolders in de brievenbus.

Nutteloos eigenlijk want ik ben niet in de goeie stemming om ze te verwerken. Eigenlijk wil ik huilen. Warme tranen op blinkende en veelkleurige fonduestellen, kristallen asbakken, zilveren lepeltjes, kanten onderleggertjes en grappige gadgets.

De prijzen staan er in koeien van letters bij. Gunstprijzen. Feestprijzen. Afgeprijsd. Speciaal aanbod! Honderd en één uitvluchten om het niet over de VREDE-zelf te moeten hebben.

Wat blijft er in ons leven over van de eenvoud, de vrede, het geluk en de innigheid van die ene heldere vriesnacht in Bethlehem? Kunnen we alleen nog dromen van de engelen van weleer die in de hedendaagse samenleving praktisch niet meer te bemerken zijn?

Droefnis? Goedkoop sentiment? Romantiek? Het verloren paradijs?

Een man, een vrouw, een kind, wat dieren en de warme aandacht van eenvoudige medemensen vormden de elementen van een eeuwenoud verhaal. Wat blijft er daar nog van over als je er de glitter en de geschenkverpakking van aftrekt?

Hoe graag zou ik met kerstnacht door een bos willen dwalen, luisterend naar de rust van slapende dieren. De geur van dennen en sparren snuivend. Opschrikkend door plotseling wegvluchtende konijntjes. In een geladen stilte hopen op ergens een galmend kerkklokje. Met precies die hoop als kompas zou ik de rand van het bos vinden, lichten zien, lichten in huizen van mensen.

Daar woont een boer, hond aan de ketting. Zou ie een os en een ezel hebben? En zijn vrouw, kreeg die ooit een kind? Achter de hoeve kruipen de huizen dichter bijeen. Huizen in de rij voor mensen in de rij.

Er wordt wat kalkoen of konijn gegeten. Hier en daar gaat een gans eraan. Er worden wat consumptie artikelen geruild. Het hoort zo te zijn. Da's voor papa. Een sjaaltje voor mama. Snoep en een L.P. voor de kinderen. De boompjes zijn synthetisch en alle takken één voor één aan de stam vastgehecht. De lampjes zijn hard van kleur en enkele speelgoedsterren vervangen de fonkelende kaarsjes van weleer. Hier en daar worden 33-toeren geofferd aan "Stille nacht-Heilige nacht", maar in de meeste kringen staat de kleur T.V. aan. Niet voor niets trouwens hebben alle zenders twee weken vóór bewuste 24° december de programm's aangekondigd. Bij weer anderen is het de zaterdaagse superhitparade.... zoals op elke andere zaterdag.



De mensen van de lege huizen rijden naar de stad. Ze hebben gereserveerd. En op hetzelfde uur schuifelt een oud mens naar de kerk waar de priester over het wonder vertelt aan de stoelen, aan de nonnekes van de plaatselijke school, aan nog een paar jongelui die van dat nieuw soort jeugdmissen houden en... aan mij hoop ik. Op zo'n nacht zou je toch willen bidden voor hen die er niet bij zijn.

Je zou tastend willen zoeken naar de zin van het leven, het waarom van de tegenslagen en de oorzaken van geluk. De zin van alles zal je wel vinden, hier en ginder en overal en telkens weer.

Een kind werd ons geboren, zegt het verhaal. Een koningskind. Een teken van hoop. Een wonder. 't Klinkt ouderwets en toch vult het dat twintigste eeuwse gaatje van wanhoop op met warmte. Op het juiste moment trouwens valt een brief in mijn bus.

Hoopvolle woorden die in deze decembermaand aan nieuw en waarachtig leven herinneren.

"Er is een kind geboren zonder pijn, en er is geen geboortepijn zonder "loutering en bevrijding. Een mens moet steeds weer geboren worden want "hij kan geen vrucht blijven.

"En eens geboren groeit hij in de stilte van het leven waar zijn ziel "rust vindt en opnieuw vruchtbaar wordt. Het laat zich soms drijven op "eb en vloed. Als de vloed de mens dreigt te overspoelen, moet hij "luisteren met de oren van een drenkeling.

"In overgave zal hij dan weten wat goed voor hem is. Zo vaak is een mens "zwanger van zichzelf en zo dikwijls krijgt hij de kans om herboren te "worden, beter, nieuwer en oprechter te zijn. Soms is dat nieuwe leven in "je eventjes ziek, gehandikapt of vertwijfeld, maar het zal altijd echt "zijn en waard om bemind te worden."

Na kerstdag wil ik de geur van wierook ruiken en in de kaarsenvlammen starend zal ik mijmeren over het wonder dat steeds in mensen geschied. Valt het je ook niet op dat er van Kerst tot Kerst zoveel lieve herders aan de deur geweest zijn?

Voel je ook echt niet die sfeer aan in je werkomgeving, nu we zo dicht dit feest genaderd zijn?

Zouden die speelgoedsterren, gekleurde lampjes en synthetische boompjes toch hun sociale rol vervullen? Goed ja, het jaar was hard, maar ook hart en af en toe was er zelfs vrede. Op kerstnacht steek ik mijn dankkoffer aan en verder geef ik geen geschenken.

ONLY HEARTS KNOW ...

The flush upon your face,  
the glitter in your eyes,  
the hidden tear  
when we said  
so long

It was all there  
spelled to me  
loud and clear  
that afternoon  
when we crossed  
in town.

Two children  
holding hands.  
Yours I guessed.  
Their daddy  
way in front.

Your thoughts  
went back  
like mine,  
to an evening  
years ago.

When your soul  
was so aglow,  
my heart  
so eager  
and the shyness  
of our youth  
prevented  
each of us  
to say the word.

How different  
could it have been.  
Would you  
still have to work ?  
And that car ?  
Oh no ...  
Was music  
still my mistress ?  
And most of all,  
would love  
have stayed ?

And after all these years  
things hadn't  
changed a bit.  
No wisdom  
of the ages.  
'Cause, just like then,  
you didn't say the word.

I neither.

Het ligt in onze bedoeling...  
uit het pakket van "Social..."  
tot te lichten.

HOSPITALIS...  
L. W...

# GOED OM WETEN!



...aan behoren bij de...  
... staat voor verdere informatie...



Ook voor KWALITEIT :  
beter voorkomen  
dan genezen



Het ligt in onze bedoeling in iedere editie van "W.U.D." één aspect uit het pakket van "Sociale Voorzieningen" voor het personeel nader toe te lichten.

-----

#### HOSPITALISATIEBIJSTAND VAN DE MUTUALITEIT VAN DE GENERALE.

##### 1. VOOR WIE?

Voor personen:

- minder dan 60 jaar oud
- aangesloten bij de Mutualiteit van de Generale als titularis of als rechthebbende ten laste van de titularis (kinderen of echtgeno(o)t(e) ten laste.)

##### 2. WAT?

Tussenkost in hospitalisatiekosten.

##### 3. BEDRAG VAN DE TUSSENKOMST?

De tussenkost = het bedrag dat als opleg (na mutualiteitstussenkost) aan de kliniek moet betaald worden min een franchise van F. 5000 p/lid en p/jaar.

H.B.: deze opleg kan o.a. het volgende omvatten:

- hospitalisatiekosten, zelfs in een éénpersoonskamer
- de medische onkosten zoals heerkunde, erelonen, anesthesie enz. gedurende de hospitalisatieperiode.
- de kosten van geneesmiddelen voorgeschreven en afgeleverd in het ziekenhuis.

##### 4. BIJDRAGE?

180 F p/maand voor de titularis en per rechthebbende ten laste van de titularis

75 F p/maand per kind jonger dan 25 jaar.

Aansluitingen kunnen gebeuren bij de Personeelsdienst die ook ter beschikking staat voor verdere informatie.

\*\*\*\*\*

# AGENTSCHAPS TERMINAL

Zoals iedereen van ons ongetwijfeld weet, was Oostende Petit Paris een testagentschap om de bruikbaarheid van eerdere ontwikkelingen in het A.T. projekt aan de werkelijkheid te toetsen, dit sedert nov.79 (V.P. 16 systeem).

Ondertussen werd het aldaar gebruikt systeem grondig gewijzigd, mede door de door hen vastgestelde leemten en/of tekortkomingen en de door hen geformuleerde suggesties.

De Zetel GENT startte als eerste in REC Vlaanderen met de uitrusting van al hun kantoren met de aktuele A.T. Om het REC Vlaanderen te ontlasten dat nu op 3 systemen zou werken (loketmachines, oud V.P. 16 systeem, nieuw A.T. systeem) werd besloten de testagentschappen als eerste uit te rusten met het nieuwe materiaal.

De start voor Oostende Petit-Paris was zodoende voorzien voor woensdag 12.10.83. Men had echter buiten de waard (in dit geval V.P. 16) gerekend, die zeker niet onopgemerkt wenste te verdwijnen, en het vertikte de laatste week nog te werken, wat een vervroegde start met zich meebracht op vrijdag 7.10.83.

Oostende Petit-Paris was het laatste agentschap in België dat overschakelde van VP 16 systeem naar het nieuw A.T. systeem en genoot aldus de (twijfelachtige ?) eer een hoofdstuk in de ontwikkeling A.T. te mogen afsluiten.

Sedert enkele jaren werken enkele mensen van de Zetel Brugge reeds zowel voor als achter de schermen om de nakende omschakeling van alle kantoren voor hun kollega's zo vlot mogelijk te laten verlopen.

Momenteel bereiden de monitoren, die zullen instaan voor de opleiding van het voltallig personeel van onze zetel omtrent het gebruik der A.T., zich voor op hun belangrijke taak.

Omtrent de juiste startdatum van al onze agentschappen zal iedereen ten gepaste tijde geïnformeerd worden.

In grote lijnen kunnen wij U toch mededelen dat de start in de Zetel Brugge in twee fasen werd opgesplitst, nl. :

- maart-mei 84 : kustagentschappen  
+ Brugge Hoofdhuis & Steenstraat
- januari-mei 85 : de "hinterland" agentschappen.

De nakende omschakeling van de oude loketmachines betekent meer dan de vervanging van versleten machines door modern materiaal. Uiteraard werden de agentschappen uitgerust met up-to-date materiaal, maar daarachter steekt een massa mogelijkheden om de hiervoor vermelde doelstellingen te verwezenlijken.

Het moet echter wel zo zijn dat niet de machine de mens beheerst, doch wel dat de mens meester blijft over zijn machine !

Wij zijn ervan overtuigd dat de overstap van kasblad naar loketmachine (1972-1973) veel groter was dan de stap loketmachine naar A.T., temeer daar in het A.T.systeem de nodige begeleiding is ingebouwd om de gebruiker op alle mogelijke momenten te ondersteunen, meestal door op-gave van alle mogelijkheden waaruit dan keus kan gemaakt worden.

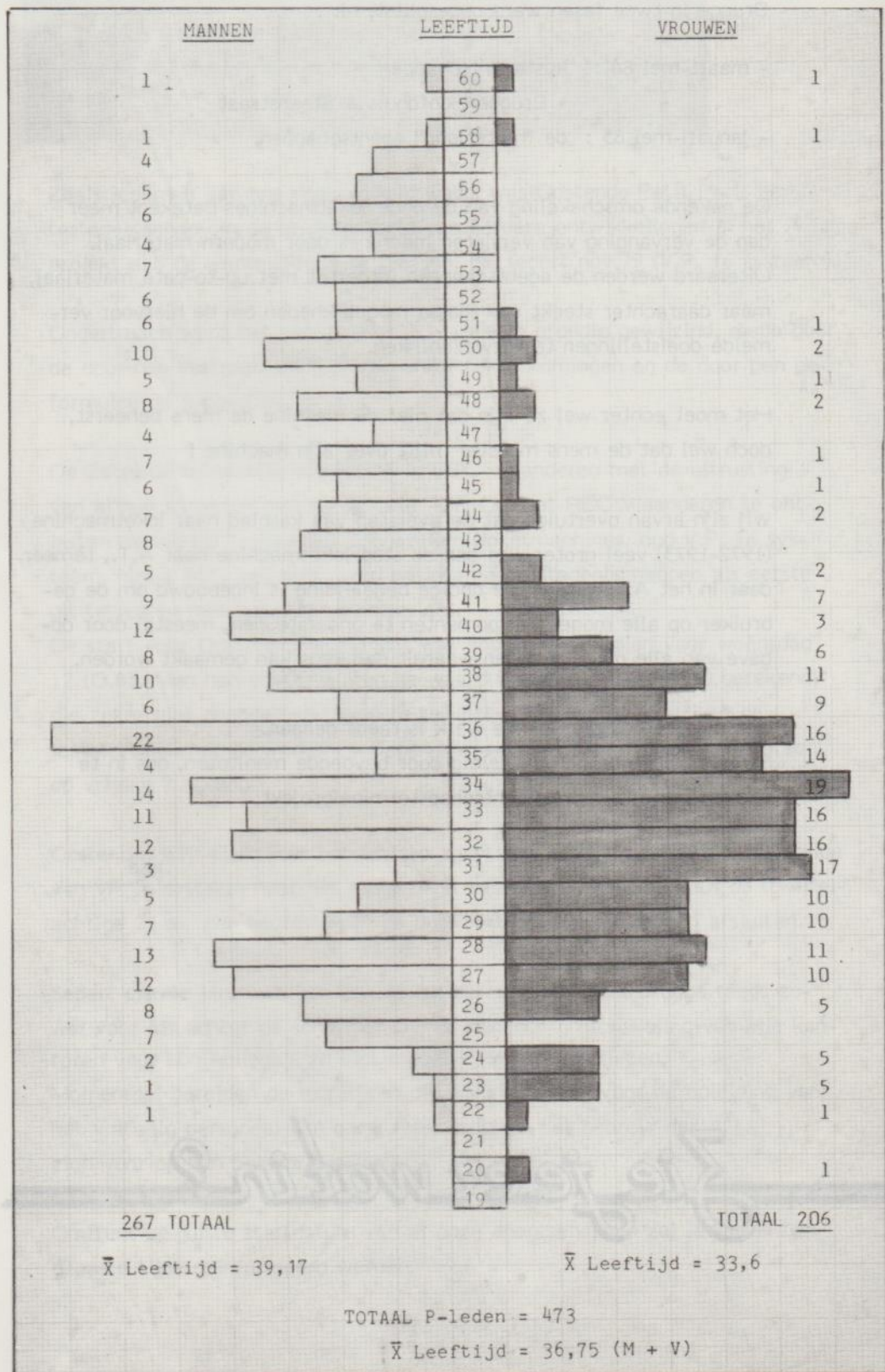
Het meeste voorbereidende werk is reeds gedaan.

Nu komt onze beurt om, geleid door bevoegde monitoren, ons in te werken in het nieuwe Agentschapsterminalprojekt.

José

*Zie je er wat in?*

OVERZICHT VAN HET PERSONEEL IN DE GBM A.Z. BRUGGE  
VOLGENS LEEFTIJD PER 31.12.82.



OVERZICHT VAN HET PERSONEEL IN DE GBM A.Z. BRUGGE  
VOLGENS ANCIËNNITEIT PER 31.12.82

	MANNEN	AANTAL DIENSTJAREN	VROUWEN
		38	
11		37	
7		36	
1		35	
1		34	
		33	
3		32	
		31	
1		30	
9		29	4
4		28	
5		27	
7		26	2
4		25	1
3		24	2
5		23	4
6		22	4
8		21	8
5		20	11
16		19	7
19		18	12
20		17	13
11		16	9
7		15	10
5		14	9
11		13	36
17		12	11
6		11	2
11		10	14
4		9	9
10		8	13
5		7	4
11		6	3
11		5	7
6		4	5
15		3	4
1		2	1
		1	
1		-1	1

$\bar{x}$  267 TOTAAL  
Anciënniteit = 16,61

TOTAAL 206  
 $\bar{x}$  Anciënniteit = 13,89

TOTAAL P-leden = 473

$\bar{x}$  Anciënniteit = 15,42 (M + V)

Het gebed van een secretaresse



Heer,

geef me de wijsheid van een "rechter",  
het geduld van Job  
en de huid van een olifant.  
Maak mijn vingers zo vlug dat ik vanavond kan klaarkomen  
met de post die ik gisteren had moeten krijgen.  
Maak mijn gehoor zo scherp dat ik zijn gemompel kan verstaan  
als hij dicteert terwijl hij door het venster naar buiten kijkt  
en het kleingeld in zijn zak laat rinkelen.  
Geef me een doos waaruit ik onmiddellijk de omslagen, potloden,  
brieven, dossiers en knopen die hij verloren heeft,  
te voorschijn kan toveren.  
Help me zijn ongelukkige woordkeuze en nog slechtere zinsbouw  
te corrigeren, zodat hij warm wordt van trots  
over "zijn" taal, als hij mijn brieven leest.

Laat me er altijd aan denken,  
dat als hij zich op zekere dag niet lekker voelt  
en tegen me uitvaart, me afsnauwt of met me spot,  
ik een lieve vriendelijke glimlach op het gezicht moet houden,  
hoe fit of ziek ik me ook voel.  
Laat me nooit vergeten dat mijn telefoon thuis om 't even  
wanneer te zijner beschikking moet staan en dat hij altijd  
een vriendelijk klinkende stem zal willen horen.

Geef me een bovennatuurlijk inzicht  
en een geheugen als een encyclopedie  
voor data en verjaardagen die hij me niet eens heeft meegedeeld  
en voor vergaderingen die hij vergat op te tekenen.

Wees me genadig, Heer,  
en zeg me ook nog eens hoe ik de taken van secretaresse,  
schoonmaakster, hostess, diplomate, boekhoudster, telefoniste,  
bureliste, vestiaire-juffrouw en verpleegster, moet combineren.

Als U dat zou willen doen, Heer,  
zou ik U eeuwig dankbaar zijn ...

LAUREAAT " W I L L E M V E R M A N D E R E " I N D E S A A I H A L L E

=====

De Westvlaamse dichter-zanger-beeldhouwer Willem Vermandere ontving op zaterdag 12 november jl, de tweejaarlijkse Achiel Van Ackerprijs ter waarde van F. 150.000 en een stijlvolle schulptuur naar een ontwerp van Vic Gentils.

Deze vrijdenkende, maar kristelijk geïnspireerde en scheppende kunstenaar, die het bovendien altijd zo eenvoudig tot bij het publiek weet te brengen, behaalde deze prijs voor zijn totale oeuvre en het sociale impact van zijn werk.

Het optreden in de Stadsschouwburg werd afgerond met een Straffe-Hendrik- receptie in de kelders van onze "Saaihalle". Ook vorige laureaten van deze Stichting waren hierbij aanwezig: Mevr. L.P. Boon, Olivia Geerolf, François Glorieux,..... benevens andere prominenten als gemeenschapsminister Marc Galle, gouverneur Vanneste, Ere-Gouverneur & Mevrouw Pierre d'Ydewalle en Ere-gouverneur Richard de Clerck alsook beeldhouwer & Mevrouw Vic Gentils, partijvoorzitter Van Miert, die dit keer wel mocht applaudiseren vanop de loges, en Burgemeester Van Acker.

In de eerstvolgende uitzending voor derden op BRT-TV komt men op deze feestelijke avond trouwens uitvoerig terug.





\*\*\*\*\*

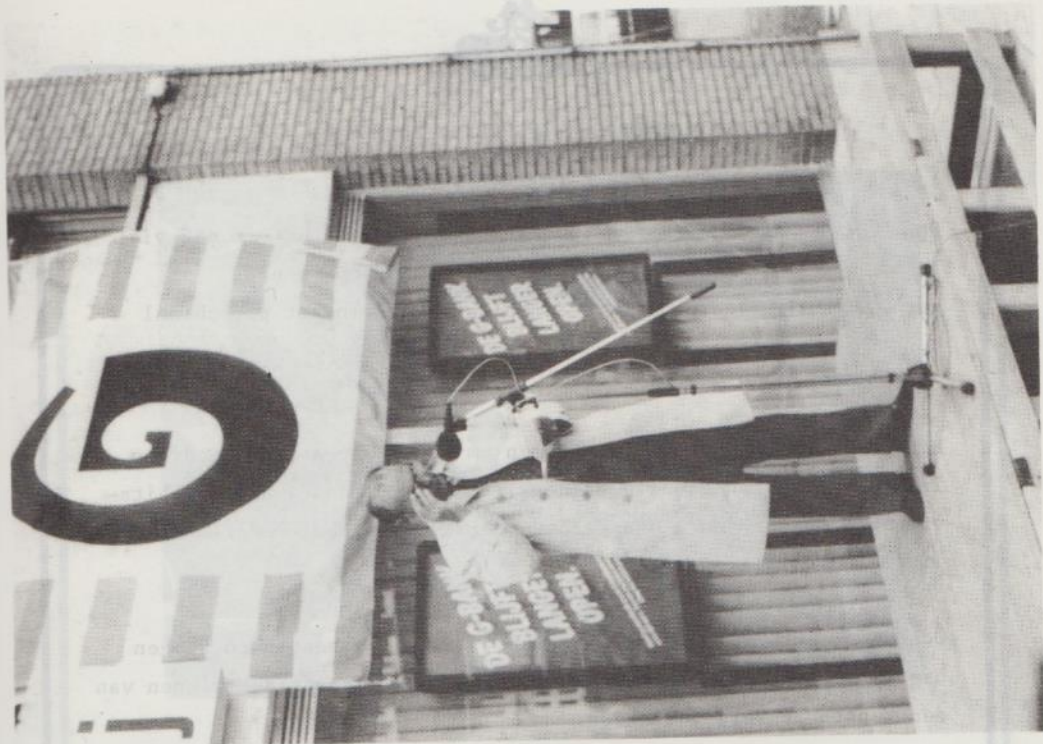
Op vrijdag 3 september en tevens Assebroek kermis werd de heropening gevierd van het vernieuwde "Gaston Roelandtsplein, de Gulden Peerdenstraat en de nieuwe doorsteek naar de Tramstraat" en dit door een receptie aangeboden door het Stadsbestuur van Brugge.

Daartoe werd de klientenruimte van het "G" KANTOOR Assebroek ter beschikking gesteld van de genodigden waardoor onze bankiercollegas tevens van de partij waren!!

Wist U dat.....de Burgemeester van Brugge en de Voorzitter van het feestkomitee, Meester Van Damme, zo "G" minnend waren?????

Achteraf vernomen werd deze hulde een waar succes genoemd.





Voer alle documenten werden er bevestigingen ter beschikking  
gesteld door een team, terwijl de meeste plekken worden



DAVIDSFONDS KWISPEL te LOPPEM

---

Op 18 november jl, namen zes jeugploegen, bestaande uit elk vijf leden tussen 16 en 22 jaar, het tegen elkaar op in een gevarieerde en boeiende kwis die plaats vond in het parochiaal centrum te Loppem.

Heelwat supporters waren opgekomen om hun ploeg aan te moedigen in de proeven handelend over het 12/21 G - Produkt, aktualiteitsvragen, het herkennen van gebouwen en kunstwerken, nederlandstalige literatuur.....

Ook de toeschouwers werden betrokken bij dit gebeuren en kregen hierbij een paar 12/21 vragen op te lossen, waaraan het winnen van een kunstboek werd verbonden.

Voor alle deelnemers werden er boekenpakketten ter beschikking gesteld door onze bank, terwijl de winnende ploeg bovendien bedacht werd met een 12/21 rekening ter waarde van F. 1.000,-

Vermelden wij nog dat Johannes RAPPE, Kantoorhouder te St.Michiels, en als vertegenwoordiger uit het aktiegebied, zetelde als jurylid in deze " G-BANK -)DAVIDSFONDS" samenwerking.



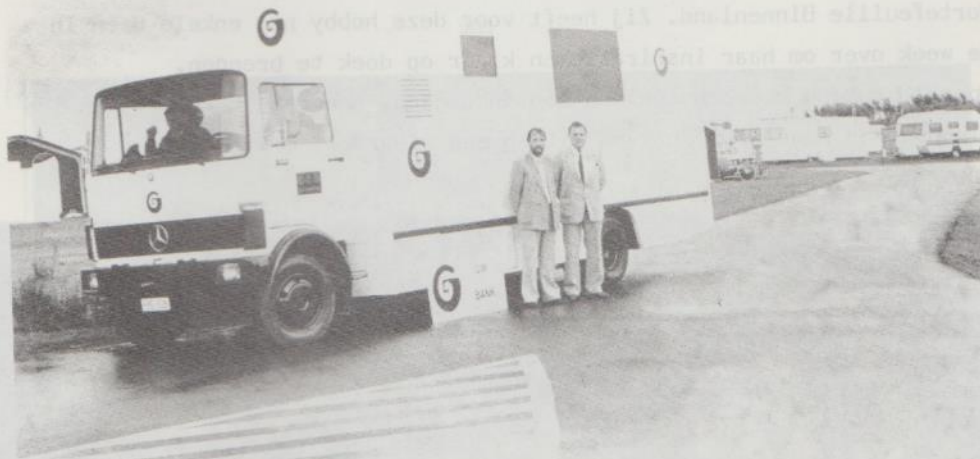


## scorebord

proeven	groep A DF	groep B K.A.j.wyd.	groep C wyd.	groep D Roodk	groep E K.S.A.	groep F K.L.J
1	25	0	0	0	40	5
2	3	4	4	3	4	9
3	20	0	0	20	0	15
4	12	10	19	21	20	16
5	11	13	15	8	7	8
6	5	15				
voorzienstand	16	42	38	52	71	53
7	+16	-6	-12	-6	-4	-6
totaal	92	36	26	46	67	47



- Naast de courante vraag "alleen voor G-klienten?" noteerden we nog:
- - verkoopt U postzegels?
- - is er geen Mister-Cash aan boord? (2 maal)
- - kunt U de stand nazien van mijn rekening in het agentschap Eupen?
- - komt U hier elke dag?
- - kan U even telefoneren naar mijn agentschap X.....?
- Tot slot kan ik U wel nog vertellen dat : de vakantiesfeer die heerst
- op de campings en het ontspannen verblijf van de mensen aldaar ervoor
- zorgen dat er zich geen moeilijkheden voordoen, ook niet van de kleinste
- aard.
- De mensen moesten zich het hele jaar door in een dergelijke sfeer kunnen
- bewegen!!!!



## LAMME GOEDZAK UIT OOSTKAMP VERENIGT PLAATSELIJK TALENT

Tijdens de recente kermis te Oostkamp liep in de raadszaal van het Gemeentehuis een merkwaardige kunsttentoonstelling. Het initiatief ging uit van de plaatselijke kunstkring "Lamme Goedzak" die hiermee aan de negende jaarlijkse organisatie toe was.

Inleider Bert Bouljon onderstreepte dat de kunstprestaties 1983 in elk geval veelbelovend zijn voor de viering van het dubbele lustrum volgend jaar.

Tussen meerdere deelnemers was er één **D E B U T A N T E**.

Lut GHYSELEN  
kleindochter van de befaamde Brugse  
beeldhouwer Rik Laloo

Inderdaad zij was aan haar allereerste tentoonstelling toe. Haar olieverfschilderijen waren vooral geïnspireerd door de natuur, de zee en enkele melodramatische figuren.

Lut GHYSELEN is bediende bij onze Bank en tewerkgesteld in de dienst Portefeuille Binnenland. Zij heeft voor deze hobby nog enkele uren in de week over om haar inspiratie en kleur op doek te brengen. Vooral houdend van een eenzame zonsondergang, een trieste en uitbundige clown komen haar schilderijen uit op een kleurvol doek.

Van harte verder nog veel succes!!



REC VLAANDEREN 10 JAAR OUD.

OP ZATERDAG 22 OCTOBER JL. WERD HET 10-JARIG BESTAAN VAN HET JONGSTE REGIONAAL ELECTRONISCH CENTRUM OP LUISTERRIJKE WIJZE GEVIERD IN EEN GEKENDEN INRICHTING IN HET CENTRUM VAN DRONGEN ZELF. ALLES BEGON MET EEN KEURIGE RECEPTIE INGELEID DOOR DE HEER BONNE DIE ALLE AANWEZIGEN, WAARONDER HEEL WAT PROMINENTEN, VERWELKOMDE. NADIEN NAM DE HEER D'HOOP, VOORZITTER VAN DE DIRECTIERAAD VAN REC VLAANDEREN, HET WOORD. IN EEN BROEIERIGE ATMOSFEER SCHETSTE HIJ HET VERLOOP VAN HET VOORDIJE DECENNIUM EN DE GROTE VERANDERINGEN DIE ER MEDE GEPAARD GINGEN VOOR DE DRIE ADMINISTRATIEVE ZETELS. IN HET OOG SPRINGEND EN ORIGINEEL WAS OOK VOORAL DE PASSAGE WAARIN HIJ HULDE BRACHT AAN DE DAMES VAN AL DIE MANNELIJKE REC-WERKNEMERS MET HUN SOMS VERVELLENDE ARBEIDSUREN, IETS WAT ONZE LADIES ZEKER NAAR WAARDE HEDDEN GESCHAT. DIJ HET NIPPEN VAN HIER EN DAAR EEN GLAASJE WERD NOG WAT OVER KOETJES EN KALFJES GEKEUVELD, ZODAT DE STEMMING REEDS FLINK HOOGTE GEWONNEN HAD TOEN DE MEER DAN 70 GENODIGDEN ZICH ROND DE TAFEL SCHAARDEN. JOEK HIER WAS ER GEEN ENKELE REDEN OM AAN DE KLAAGTUUR TE GAAN STAAN WANT HET MENU MOCHT ER ZIJN, EN ER WERDEN NIETTEGENSTAANDE DE CRISISTIJD NERGENS TEKORTEN GESIGNALEERD. TIJDENS DE 'POUSSE-CAFE' WERD TREKKING GEHOUDEN VAN EEN TOMBOLA WAARDIJ VOOR IEDEREEN EEN PRIJSJE WAS VOORZIEN. ZODOENDE WAS DE ZONDAG REEDS IN ZIJN EERSTE UUR GETREDEN ALS DE EERSTE DANSPASJES GEZET WERDEN. ONDER DE KUNDIGE LEIDING VAN DE D.J. VAN DIENST KWAMEN ZELFS DE MEEST SCHUCHTEREN ONDER ONS UIT HUN SCHELP EN WERD DE SFEER NAAR DE HOOGSTE TOP GESTUWD. MET HET GEZEGDE 'SCHONE LIEDJES DUREN NIET LANG' WERD DE SPOT GEDREVEN WANT VOORALEER DE LAATSTEN HUISWAARTS KEERDEN HAD DE HAAN UIT DE BUURT AL MET LUIDER STEMME DE NIEUWE MORGEN AANGEKONDIGD. EN NU, NA DE KERMIS, ALLEN SAMEN OP NAAR ... EEN NIEUWE MIJLPAAL.

Vanwege de oud-Bruggelingen : A. Bonne, J. Constandt, C. Van Tieghem



HH. Berges, d'Hoop, de la Kethulle  
Bonne, Hoffmans (HA), Anseel



# inhuldiging

---

## SAAIHALLE

---

Op donderdag 20 oktober jl. wapperden de G-vlag en de Brugse vlag samen aan de gevel van de SAAIHALLE !

Dit was het sein tot de inzet van een druk weekeinde.

Om 11 uur precies startte een nationale persconferentie, voorgezeten door de Heer A. HOECK, Voorzitter van de Zetels van het Noorden. Een 15-tal journalisten vertegenwoordigden zowel de nederlandstalige als de franstalige pers. Door de Heer A. Hoeck werd de nadruk gelegd op het feit dat onze Bank zich grote financiële inspanningen had getroost om dit historisch gebouw opnieuw haar oorspronkelijke bestemming te geven.

De Heer M. BERGES lichtte nadien toe op welke manier de gerestaureerde Saaihalle in gebruik zal genomen worden.

Tenslotte werd door de Heer V. VERMEERSCH, Hoofdconservator van de Brugse Musea, uitleg verschaft over de brochure "DE GENUESE LOGE". Deze zeer verzorgde en rijk geïllustreerde uitgave droeg ieders goedkeuring mee.

Ook de film over de geschiedenis van de Saaihalle, gerealiseerd door BRT-kineast R. Claeys, oogstte veel succes.

Een gemoedelijke perslunch in de refter besloot deze eerste dag. Dat de journalisten opgetogen waren over de restauratie, bewijzen de diverse artikels die enkele dagen nadien in de pers verschenen.

Op vrijdag 21 oktober werd een rijkgevuuld programma ingeleid door de vergadering van het Directiecomité van onze Bank, voorzeten door Graaf E. de VILLEGAS de CLERCAMP.

De officiële inhuldiging had plaats om 17 uur.  
In aanwezigheid van circa 250 genodigden werd door de Voorzitter van onze Bank de Saaihalle officiëel ingehuldigd.  
In naam van het Stadsbestuur feliciteerde de Heer STEVENS, Schepen van Kultuur, onze instelling en haar realisatie.





Op zaterdag 22 oktober bezochten circa 1.600 personen de Saaihalle. 's Morgens werd een receptie aangeboden en 's namiddags kregen de Brugse bevolking en andere geïnteresseerden de gelegenheid het gebouw van top tot teen te bezoeken.

Als aandenken ontvingen zij een fraaie tekening van de Saaihalle uit de 19e eeuw.

Kortom, in drie dagen tijd, konden circa 1.900 personen zich "de visu" vergewissen dat onze bank haar steentje heeft bijgedragen tot het behoud van ons Brugs kunstpatrimonium.

## ONZE PERSFOTO



Gewoon als "Dirk" geboren  
werd ik tóch uitverkoren.  
"DESKCHEF" heet ik nu voortaan  
en mijn alpin heeft afgedaan.

Ze waren al lang op zoek  
naar iemand met een I.Q.-look.  
Toen kregen ze mij in de mot,  
vaneigen keek ik eerst lijk zot !

Maar nu ben ik geroutineerd  
en de Kredieten gedresseerd.

In Test Aankoop "DE BESTE KEUS"  
er is tenslotte maar 1 Decreus !

**ONBEKEND**

**MAAKT**

**ONBEMIND**

MECANOGRAFIE

Gestart als I.B.M. in 1964 met "klassiek" materiaal heeft deze dienst een bloei-en een vervalperiode gekend.

Met een vijftiental personen werd het eerste ploegwerk in de zetel een feit. De Heer CASTELEYN had de taak deze dienst in goede banen te leiden. Maar het noodlot (?) sloeg toe. In maart 1974 kwam REC Vlaanderen al het werk afnemen zodat deze dienst eerst veranderde van naam, het werd Mecanografie, en het onderging ook een vermageringskuur. Nog vijf mensen bleven ter plaatse.

Op heden verzorgen nog drie personen deze dienst, een dienst die uitgegroeid is tot drukkerij. Naast het doorseinen van ongeveer 500 cassettes per dag, worden voornamelijk veemarktbons, adresklevers, buitenlandse O.V.S. en dergelijke gedrukt.

WIE ZIJN DAN DIE DRIE PERSONEELSLEDEN?

Diensthooft :-Yves PERQUY

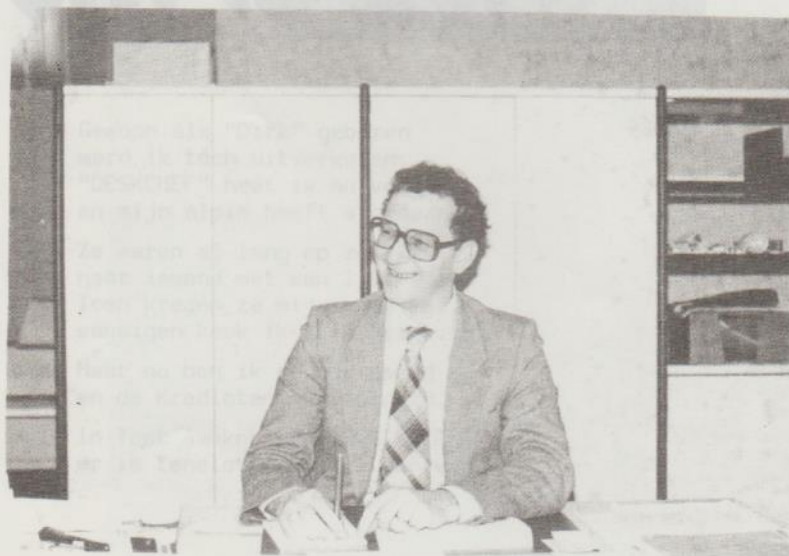
hobby: Sportraad O.L.V. College, St. Kruis-Make  
voetbal - tennis - volleybal

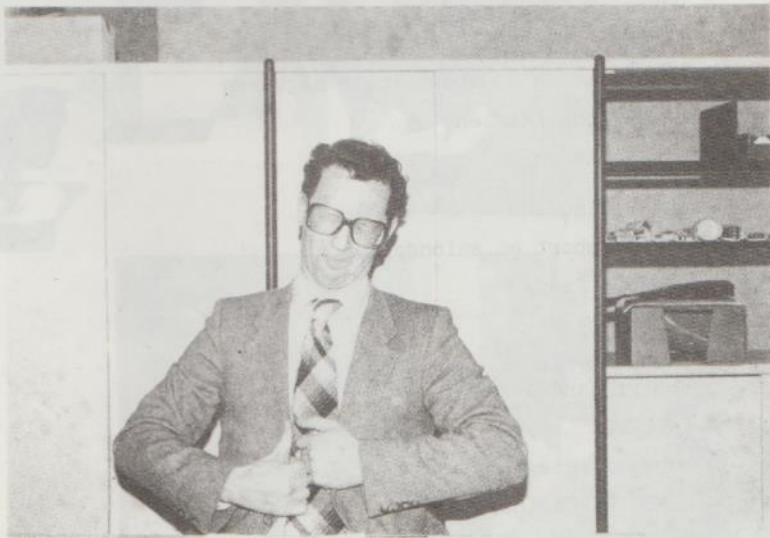
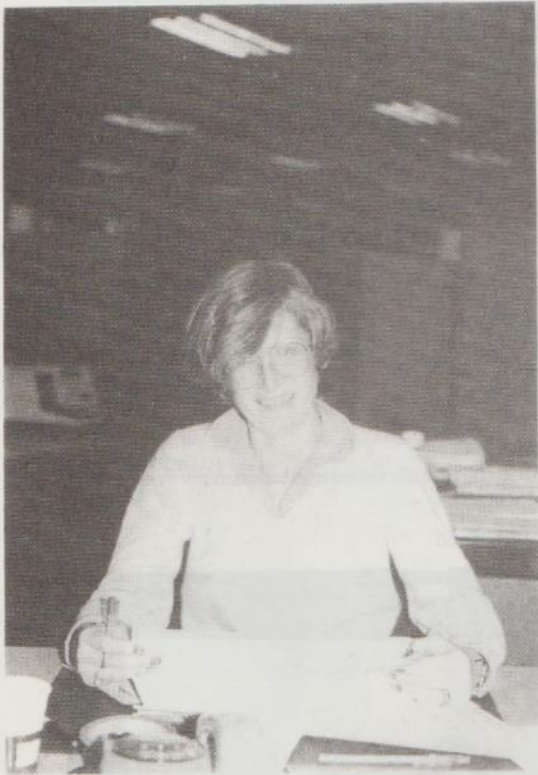
2 dames : -Annie DEFOORT

kweken van planten en castussen  
specialiteit in keuken: visbereidingen

-Martine VANDESYPE

tennis en breien  
haar specialiteit: taarten bakken.





verbeterde uitgave !!!

Deze keer worden de diensten "DIVERSE VERRICHTINGEN " en "MECANOGRAFIE" in de schijnwerper gezet.

De "Diverse Verrichtingen" is beter bekend onder de namen "Giro" en "Transferts".

De dienst wordt verzekerd door een groep dames, 19 in totaal : 9 full-times, 3 part-times en 7 R.V.A. stagiaires.

Aan het hoofd: DESOETE Claudine, 21 jaar dienst in dezelfde afdeling  
hobby: diepzeeduiken.

Kontaktpersonen met agentschappen:

- CLEVERS Claudine: nazicht binnenkomende stukken.  
hobby: wandelen
- LEROU Patricia  
hobby: wandelen en tuinieren

Singerende dames:- CLARYSSE Christelle

- hobby: tennis en minigolf
- VAN GANSBEKE Huguette  
hobby: naaien en eten
- QUINTENS Erna  
hobby: handwerken
- VERSTRAETE Jacqueline  
hobby: lezen en sport in 't algemeen
- VANDEWIELE Katrien  
hobby: lezen
- CLAES Claudine  
hobby: sport en salondansen
- DE BUCK Fanny  
hobby: sport
- BONNE Myriam  
hobby: handwerken
- VANHEULE Lieve  
hobby: breien
- HEMERYCK Carine  
hobby: handwerken & koken



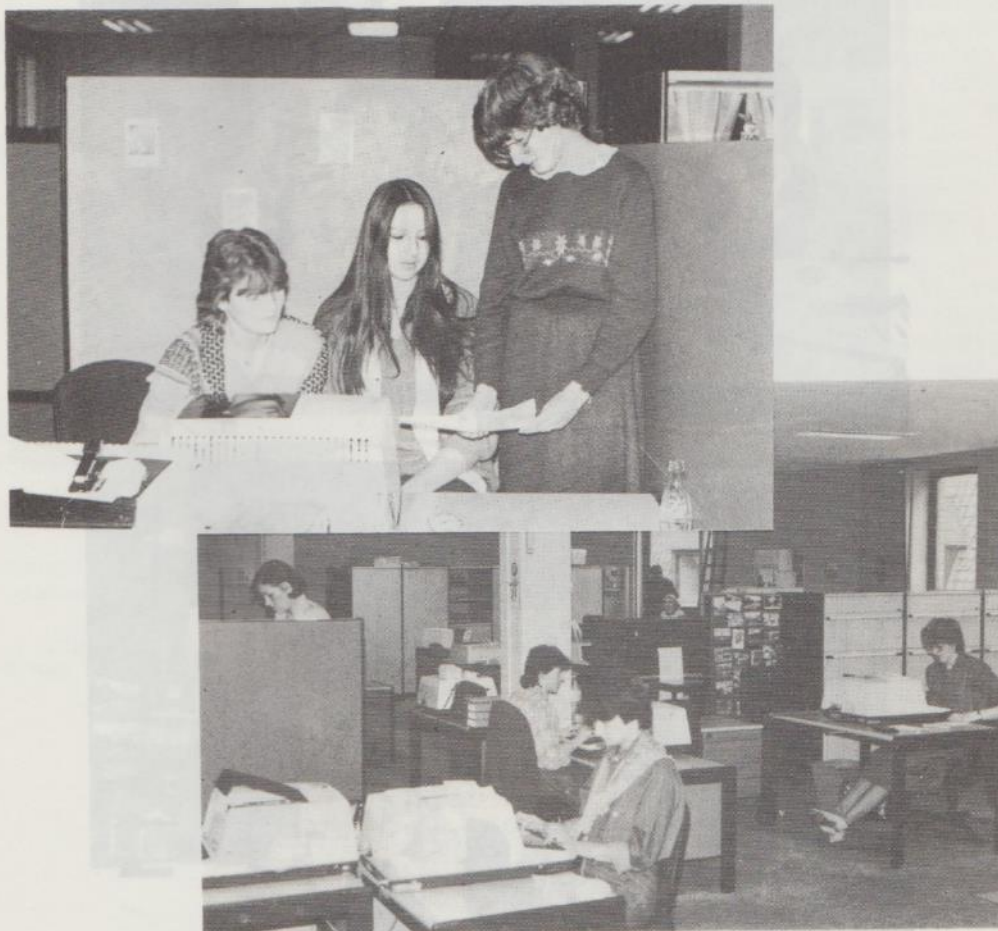
- vervolg Singerende Dames:
- STRUBBE Linda  
hobby: handwerken
  - PARET Christine  
hobby: handwerken
  - DECLOEDT Dominique  
hobby: lezen en uitgaan

Bestendige opdrachten en domicilierungen:

- MONSTREY Lutgarde  
hobby: handwerken
- DEGRAEVE Christiane  
hobby: bezoek aan schouburg

Half doorlopende opdrachten:

- MEULEBROUCK Claudine  
hobby: koken en lezen









"Als 17 jarige startte  
"mijn loopbaan in de  
"Transferts met aan het  
"hoofd Mr. Roger  
"DEBRUYNE, die het niet  
"altijd gemakkelijk  
"had met zijn vrouwelijk  
"personeel. Al vlug  
" werd je met de  
"kollegas vertrouwd.  
"Niettegenstaande we er  
"veel moesten werken,  
"was er voor plezier en  
"fratsen nog juist tijd  
"genoeg, waardoor we af  
"en toe terug tot de  
"orde en stilte moesten  
"aangemand worden.

"Verder werd de Heer Debruyne opgevolgd door Bob Versyp, die zich vlug  
"aanpaste in de groep, maar die nogal vlug verkleurde bij al die dames.  
"Gelukkig werd hij bijgestaan door Mr. R. Frederix, onze enige mannelijke  
"collega in die tijd, die ons allemaal "Koekeloerepoesewoestje" noemde.  
"Daarna kwam Yolande STRUYS aan de beurt, waarbij je zelfs een ganse dag  
"een kattejong in de je lade mocht verstoppen. Gelukkig bleef dat beestje  
"stil.

"Nadien werd de leiding overgegeven aan Mw. Jenny LEKENS, die nu op dat  
"ogenblik in de dienst Opzoekingen opgenomen is.


"Intussen hebben we zoveel veranderingen en vernieuwingen doorgemaakt, dat  
"we toch in de huidige situatie gearriveerd zijn, waar we op dit ogenblik  
"met 19 mensen onze taak vervullen. Hiervan zijn er gedurig 11 mensen die  
"ponzen of inbrengen op de reeds afgeschreven Singermachines.  
"Een groot gedeelte van dit werk zal binnenkort in het agentschap zelf  
"gebeuren. Hopelijk met niet te veel narigheden.  
"Het overige werk blijft uit te voeren in de dienst zelf, zoals de doorlopende  
"opdrachten en domicilieringen die we toevertrouwen aan Lutgarde Monstrey en  
"Christiane De Graeve.  
"De halfdoorlopende opdrachten en de Dom' 80 worden bezorgd aan Claudine  
"Meulebrouck.  
"Bij LEROU Patricia ons "klachtmadamtje" kom je terecht voor opzoekingswerk,  
"correspondentie en opvolging van de Dom'80, hier staat Katrien Vandewiele  
"aan haar zijde.  
"Claudine CLEVERS bemoeit zich met alles dat van de agentschappen komt.  
"Na filtrage en controle worden de overschrijvingen doorgespeeld aan de  
"inbrengsters op Singer die dan voor de verdere goede afloop zorgen.

Mevr. CLAUDINE DESOETE



KAANTOOR DE PANNE

oooooooooooooooooooooooooooo

Het  filiaal te De Panne is zo te herkennen:

in de voornaamste laan, over de kerk, naast de BBL, verder naast de K.B., over de Bank van Roeselare, over het Gemeentekrediet, enz. enz.....

Een uitbatingspunt aan de Kust ook geldend als grensagentschap.

Wie er thans werkt, wat er nu binnen heerst en waarom het publiek de concurrentie negeert om de G-Bank op te zoeken heeft de nieuwsgierigheid van "Wist U dat" opgewekt.

Een vragenbezoek moet het ons wijs maken en wij hebben ter plaatse geluk, want de ploeg is volledig en in evenwicht : 3 - 3 : 3 VROUWEN en 3 mannen echt gezellig zoals ook de lokettenzaal - vóór en achter het veiligheids-glas - in uitzicht en opschik, met bloem, plant en schilderij, vrouwelijk getooid.

Wij treffen er, met voorzichtigheid geladen, tussen de activiteiten door:

Linda VANLLOO : ongehuwde Gentse, lic.bedrijfseconomie R.V.G.,  
H.A.-stagiaire, Kantoordirecteur van dit agentschap.

Hilde VANCALES: moeder van Sebastien en Olivier, sinds okt. '70 aangeworven en ononderbroken in dienst te De Panne.

Greta VIAENE : Als R.V.A. stagiaire op 1.7.1983 te Torhout opgenomen en thans te De Panne. Ook moeder van David en Yannick.  
Kookt, tennist en leest in volgorde, bij voorkeur. Slaapt vast en zelfs reeds eens één nacht zonder haar man Patrick François de Kantoordirecteur Esen, als gevolg van een sleutelprobleem (marketingterm!)

dit waren ze dan de 3 VROUWELIJKE collega's  
we gaan over naar de 3 mannelijke g.b.m-ers

Etienne DECOSTER : verwoed vrijgezel - voor de gelegenheid in chic kostuum - in juni 1964 gestart te Veurne, alover De Panne, Merkem, Diksmuide, Koksijde, Nieuwpoort om dan maar terug te keren naar De Panne als A.V.  
hobby's: ongehuwd blijven en reizen.

Marnix BOUDENOODT: trad in aug.'60 te Veurne in dienst, met mutaties naar De Panne, Veurne, Diksmuide, van '70 tot '81 A.V. te Koksijde, dan interimairperiode en sinds sept.'82 terug beland en vast in De Panne.  
bekwaam klarinetspeler en onderlegd in telegeleide vliegtuigen.

Patrick SANDERS : Sedert maart '82 als handelsgraduaat  
R.V.A. stagiaire in de startblokken  
te De Panne en is er sinds nov.'82 definitief.

zijn interesse gaat naar tekenen, tennis en  
continu vervolmaking.

Een bestendig cliënteelbezoek rent ons peilen, maar vast staat dat  
de heersende polyvalentie zo in taken als in talen - met de toegepaste  
jobrotatie een gunstige werksfeer schept.

De klant wordt bediend met de glimlach zo van man als vrouw en dat  
opent de deuren en geeft antwoord op onze vraag waarom de "G-Bank"  
bij voorkeur en spijs alles te De Panne, wordt bezocht.





THEKPAARDEN GEVAARD  
.....  
Wat worden samenwerken, is  
geerd. In elk arbeidsveld  
te vinden, dat kan een  
te worden die of de zijn



Luxemburg  
gevoel  
Luxemburg  
met een  
kunnen  
In een  
Mitschen

## TREKPAARDEN GEVRAAGD

=====

Waar mensen samenwerken, is er een trekpaard. In elk arbeidsmidden is er een te vinden. Dat kan een meester-gast zijn, of een arbeider die er al van zijn 14 j. werkt, of een chef.

Er is altijd iemand die zich verantwoordelijk voelt, als was het zijn eigen zaak. Die ervan wakker ligt als er iets niet goed gaat. Zij vinden het zelf over-dreven, maar het is sterker dan henzelf. In elke organisatie, in elke vereniging is er iemand te vinden die altijd de eerste en de laatste is : trekpaarden van nature.

Zij kijken soms met een ietwat sombere blik naar de luxe-paarden : de mensen die in de kijker lopen, die altijd op het juiste moment de micro weten staan.

Zij hebben zich niet vuil gemaakt, ze hebben niet onder spanning gestaan en vinden nog de juiste woorden om alles aan te merken wat niet af was, of geïmproviseerd leek.

En toch... als al het volk weg is, en de luxepaarden weer op de wei lopen, is het trekpaard nog altijd bezig met alles aan de kant te sleuren.

Soms gebeurt het, na een respectabel aantal jaren, dat een trekpaard op een podium wordt geduwd. Dan staan de luxepaarden erbij met onderscheidingstekens, bloemen, kussen en schuimwijn.

Dan ziet ge het trekpaard zijn schouders ophalen en onbeholpen zeggen : " 'k Heb alleen maar gedaan wat ik moest doen".

Trekpaarden is een ras dat niet meer gekweekt wordt. Men kweekt nu hoofdzakelijk luxepaarden. Dat is niet zo moeilijk. Het komt er vooral op aan dat men over de nodige accommodatie beschikt en voldoende betaald personeel heeft. In die zin kan men scholen oprichten, sportcomplexen, recreatieoord-en, academies en vormingsinstituten allerhande.

Kandidaat luxepaarden moeten leren dat anderen altijd voor hen zorgen, en zij moeten leren dat normaal te vinden.

Luxepaarden kweken is dus vooral een kwestie van geld en dat komt in die gevallen toch van de overheid.

Trekpaarden kweken is geen kwestie van geld, daar heb je mensen voor nodig met een grote dosis edelmoedigheid en met een ideaal dat zij maar niet kunnen loslaten.

Of men ooit nog trekpaarden zal kweken ?

Misschien wel, als het geld gaat ontbreken om luxepaarden te kweken.



Blesse



# OPLEIDING

VERKEYN Peter  
VERGOTE Sonja  
DEBOU Lilliane  
VERLINDE Eelke  
VAN WALLEGHEM Daxxy  
CHERLET An  
DE PLANCKE Katrien

WILLEMSEN  
KIPPE Gerda  
HENNY Dirk  
REBETZ Antoinette  
VAN DER WOUDE



WILDMETRSCH Willy  
LEPS Patricia  
VAN HOF TE Carine  
GIPALDO Giselle  
DEXTERS Carine  
DUHAMEL Sylviane

DE VRIES  
LEBROEK Guido  
VAN DER WOUDE  
DE VRIES  
VAN DER WOUDE  
PLONIE Greta

# MARKETING



ONZE BEBAARDE PROFESSOR EN ZIJN MINDER BEHAARDE DOCENT, KONDEN ZICH DIT JAAR VOLLEDIG UITLEVEN IN HUN SPLINTERNIEUWE AULA. - 'T WAS VOORAL "MARKETING" DIE DE KLOK SLOEG ! ZIJ STONDEN ERMEE OP EN GINGEN ERMEE OP STOK.

HIERNA DE EENDAGSVLIEGEN VAN DE MEEST RECENTE INFO-SESSIES.

VERKEYN Peter  
VERGOTE Sonja  
DEBOU Liliane  
VERLINDE Eric  
VAN WALLEGHEM Daisy  
CHERLET An  
DE PLANCKE Katrien

LAMS Paulette  
LOOSE Brigitte  
BRAEM Luc  
KIMPE Gerdi  
BONNY Dirk  
DEBEIR Antoine  
VANTORRE M.Chr.



WEDSDAG 3 OKTOBER  
CLAYS Eddy  
ACKX Jan  
SWAERT Dirk  
SWAERT Dirk  
SWAERT Dirk  
SWAERT Dirk  
SWAERT Dirk  
SWAERT Dirk  
SWAERT Dirk  
SWAERT Dirk  
SWAERT Dirk  
SWAERT Dirk  
SWAERT Dirk  
SWAERT Dirk  
SWAERT Dirk  
SWAERT Dirk  
SWAERT Dirk  
SWAERT Dirk  
SWAERT Dirk  
SWAERT Dirk

M  
A  
N  
D  
A  
G  
3  
O  
K  
T  
O  
B  
E  
R



WILDEMEERSCH Willy  
LEMS Patricia  
VAN HYFTE Carine  
GIRALDO Ginette  
DEXTERS Carine  
DUHAMEL Viviane

DE CROO Lieven  
VERHOEST Guido  
VAN SOEST Christiane  
DE COSTER Etienne  
VANBOSSSEL Stefaan  
MONSTREY Lutgarde  
PLOVIE Greta

D  
I  
N  
S  
D  
A  
G  
4  
O  
K  
T  
O  
B  
E  
R

WOENSDAG 5 OKTOBER

CLAEYS Eddy  
ACKX Jan  
GEVAERT Dirk  
BLEYAERT Dany  
CROENE Hubert  
DALLE Geert  
BROUCKE Ria  
MARISSAEL Monique  
BOUDENOODT Marnix  
MAES Christine  
GREVEN Leo  
LONCKE Tony  
VAN COMPERNOLLE Carina  
VANDEWOUDE Monique

DONDERDAG 6 OKTOBER

IGNATZEK Corinne  
DEWAELE Filip  
STAELENS Camiel  
FRANCK Isabelle  
TALLOEN Johan  
BOONE Martine  
GEERS Eddy  
VAN RAEPENBUSCH Raf  
SANDERS Patrick  
MARTELEZ Stefaan  
GHEWY Jocelyne  
EVERAERT Linda  
VAN PAEMEL Nicole  
CHRISTIAENS Eric

VRIJDAG 7 OKTOBER

VAN POUCKE Christiane  
VERBOUW Marie-Jeanne  
VANDENBILCKE Ann  
GHEYSENS Marguerite  
DANNEELS Dirk  
SWANNET Anne-Marie  
VANDERWEYDE Roger  
VAN CALES Hilde  
DEBOU Geert  
COUDRON Dirk  
GOUDESEUNE Jacques  
VANDEMOERE Marianne  
LANDUYT Mieke  
CANNEYT Chrétienne





WOENSDAG 13 OKTOBER

DUPUIS Eddy  
 DECKX Jan  
 DEVAERT Dirk  
 DEVAERT

- CREYTENS
- Annie
- EVERAERT
- Anita
- DE SMET
- Guy
- BONTE
- Ria
- VERCRUYSSSE
- Dominique
- GEYSENS
- Gerarda
- STEENKISTE
- Jacques
- HERAU
- Christine
- PAUWELS
- Cathérine
- BOONE
- Lucien
- BONTE
- Arlette
- BAILYU
- Mireille
- DEGROOTE
- Roland
- VANDERPER
- Luc

MAANDAG 14 NOVEMBER



DINSDAG 15 NOVEMBER

- DE COCK
- Gwy
- COENS
- Pol
- VERSYP
- Annie
- VERCLEYEN
- Jean-Marie
- VANHOOREN
- Christiane
- DE SOETE
- Rita
- RENTY
- Annie
- FRANCKX
- Marie-Rose
- PLAETEVOET
- Robert
- STRUBBE
- M. Jeanne
- CAES
- André
- DE SEYN
- José
- BONNE
- Adrien
- TRAEN
- Nicole

COMPUTER MET DITZ MONITOREN IN SPE  
LEARNEN MET DE  
C

# OPLEIDING A T

**smart...  
smarter...  
smartest.**



MET ONZE MONITOREN IN SPE  
GEEN PROBLEMEN MET DE AT!



DE SOETE Guido  
SLEMBROUCK Marc  
SOMERS Patrick  
GREVEN Leo  
DEBOU Geert  
DEBLAUWE Jacques  
LEMS Patricia  
TOURTEAU Chantal  
ZWAENEPOEL Brigitte

Monitor : BADIE Michel

CREYTENS  
Annie  
LIEBAERT  
Anita  
DE SIEF  
Guy  
BONTE

ESSE  
LUCAS  
LIEBAERT  
LIEBAERT  
LIEBAERT

DE SOETE  
LIEBAERT  
LIEBAERT  
LIEBAERT

DE SOETE  
LIEBAERT  
LIEBAERT  
LIEBAERT

DE SOETE  
LIEBAERT  
LIEBAERT  
LIEBAERT

DE SOETE  
LIEBAERT  
LIEBAERT  
LIEBAERT

DE SOETE  
LIEBAERT  
LIEBAERT  
LIEBAERT

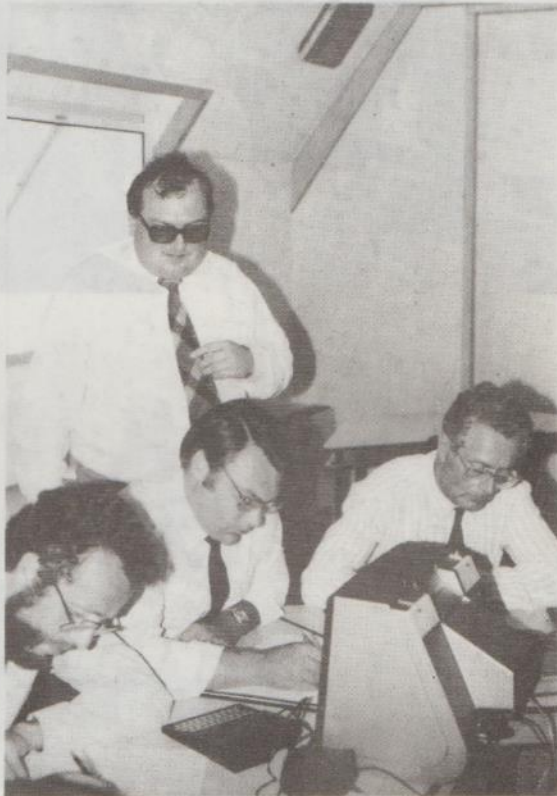
DE SOETE  
LIEBAERT  
LIEBAERT  
LIEBAERT



COMPUTER  
LEARNING  
CENTER



DRIEDAAGSE INFORMATICA  
(Monitor Pol Wauters)



KURSUS A. T. - AGENTSCHAP PETIT PARIS

20 - 23 september



BEYEN Julien  
BOONE Lucien  
JANSSENS J.Pierre  
BAEYAERT Christl

Monitoren :  
Freddy & José



Terminal +  
Printer



Computerlokaal A.T.



DESMEDT Rosé  
VANBIERVLIEET Emiel  
VANBAVINCKHOVE Mon.



BAECKELANDT Rose-M.  
VANDERBEKE Geert

J.A. Inval... 20 - 23 ... PARIS

# BRUGSCHE BABEL - KOENTEN



Enkel  
T. van

BACCLANDT Rose-M.  
VANERBREKE Geert

Ternstal -  
Peinder



Zeg, wit je giender da'k ik un 't wa vergéten èn verlede ki ?  
M'én miender ons nog nie voarengesteld hé.  
M'èn eest Fiene. Z'eit eigentlich "Adolfiene", mo ja k'en k'ik  
liever gin "Adolf" en da ze zie fien is.  
Fiene da's ook een oekde joenge dochter van één die tevele wist  
(u dat leest).  
Anzèle, das nu è ki een echte Brugsche name en da's een fris  
dienstje van in de tnegentig joar.  
En jè ton ik, allé Mon, monsieu Edmond vo 't vrouwvolk.



Voilà nu ken j'ons. Wa da me miender van brieven gekregen èn achter  
da 't eeste nummer van WIST JE DA is onbeschrievelijk !  
Anonieme, da was van de bond van d'alcoliekers, and're vrée serieuze,  
da was van buten de banke en ton van die rare die en 't wa willen  
zeggen mo da nie kunnen é.  
Mo me gon miender proberen up ol die vragen t'antwoorden.

Een eeste vrage was waarom da wist U dadde nie vullup in 't brugsch was ? Ewel, da's simpel, ter zien hier ol zodoanig veel angespoelde da die menschen der anders nikstend zoen van verstoan.

Een twède slimme vrage was waarom da 'er brusch in stoend ? Wel das oak simpel, da's vo te togen an ol die bruggelingen da ter nog zo'n ras bestoat in de banke.

En Anzèle e d'un 'huwelijksaanzoek' get é !  
'k Zien er ol lopen an twèentachtig joar achter een joenge springer van vufentwintig.

Ja mo, Fiene was niet kontent zulle. Ze zeg zie tegen mien da k'ik nie genoeg geschreven en over eur. Dus Fiene is ook nog kandidoate vo de vinten te pesten.

Schrieven no postbusse 69 in de banke en ze go antwoarden.

E je giender ook die rebus van 't eeste blad kunnen uplossen ?  
't Probleem was da je giender nie en wist da da een rebus was.  
Pakt è ki joender boekstje van verleden ki. Up 't èeste blad achter de kafte. Wa betekend da peis je ginder ? Allé 'k gon junder un bitje helpen. Wa zoekt die vint in den boom da tie nie vient ?  
..... Zuste .....

Van de moand stoat er wére zo'untwadde, mo 'k maggen nie zeggen up wa blad dat stoat.

En Anzèle e je gie ook no d'openienge gewist van die nieven bouw an 't tioatere ? 't Was wel een groot openienge é ? 'k en k'ik hoart da 't vullen bak was, ze kunnen da nie mè zeggen op de Club !  
Wallère, Mon, je go nu toch nie begun over 't voetbol zeker ?  
't Is van de banke da je moe klappen en nie van da groen en blauw.  
Och gottekens toch. 'k Zien è ki vo de cirkel en je kan giender da were nie verdroagen.

Vo voarts te doen, Fiene, in dien bouw was 't toch schoane. Allée en ol die menschen van de banke die do woaren. En de gazetten stoan d'er vul van. Té wel veel geld gekost, mo 't mag gezien zien.  
Z'ollen ére van under werk.

Fiene, k' zoen ik toch e ki willen weten wa da we zoenden vienden van in de keldere 't eten ? Vroeger staken ze de joens in de keldere onze stoet woaren en nu is da sjiek gewurre.

Ja, de tieden veranderen é Anzele.

Zeg kiek e ki no Mon, je loat ze lippe angen omda me miender nieten van 't voetbol willen weten.

Allée Mon, zeg gie nu nog e ki entwadde vo t'endigen.

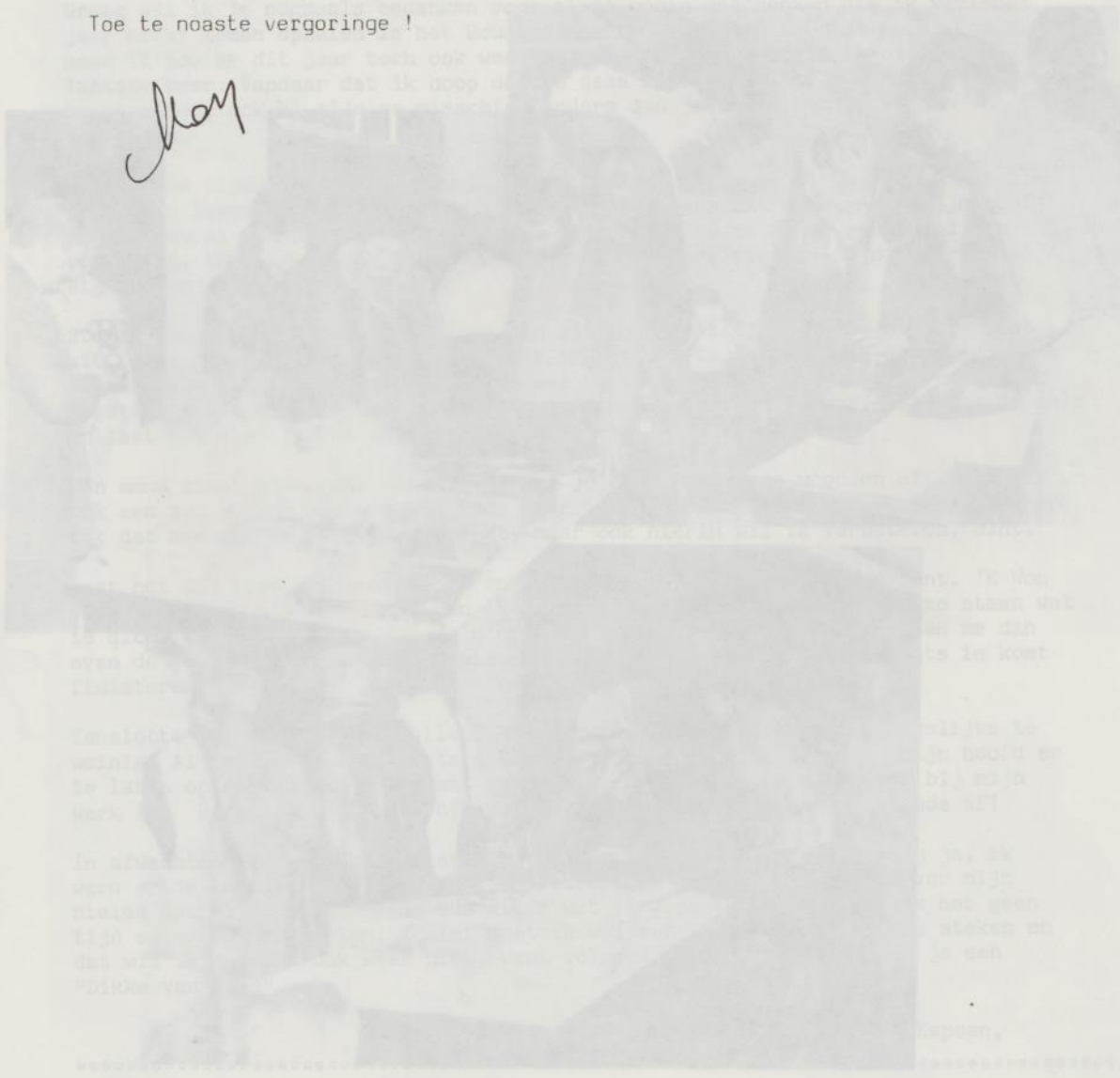
Wit je giender wa da'k gisteren in m'n badkuipe gezoengen en.

Zwiegt en luistert :

- ◇ De vint stoat thuis woar dat d'un bezem stoat,
- ◇ d'en bezem stoat, d'un bezem stoat
- ◇ d'un vint stoat thuis woar da d'n bezem stoat,
- ◇ ook al istie nog zo kwoad.

Toe te noaste vergoringe !

*Mon*

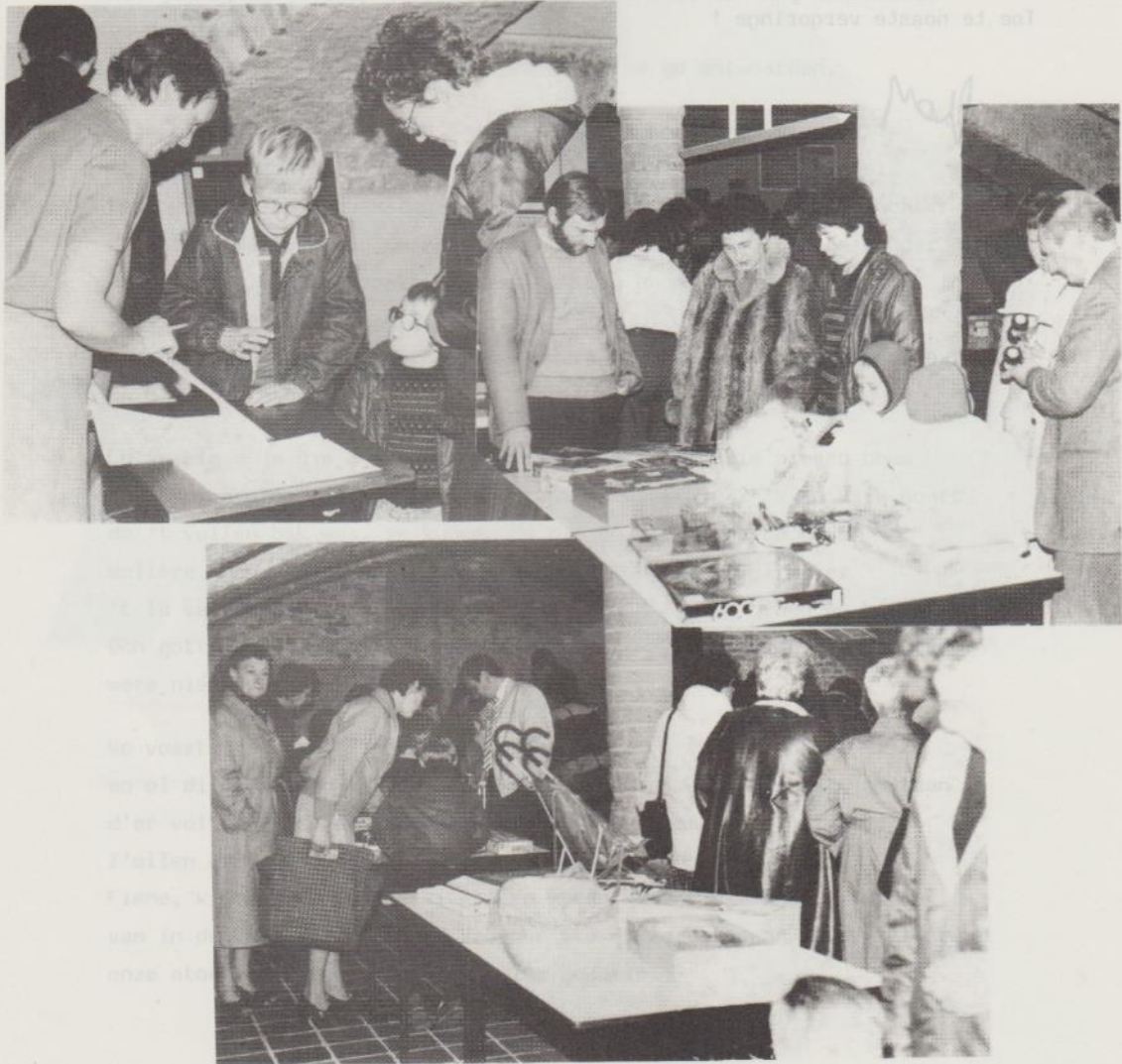




SINTERKLAAS KAPOENTJE  
leg wat in mijn SCHOENTJE.....

Sinterklaas op voorbezoek in de Saaihalle voor alle G.B.M. kinderen

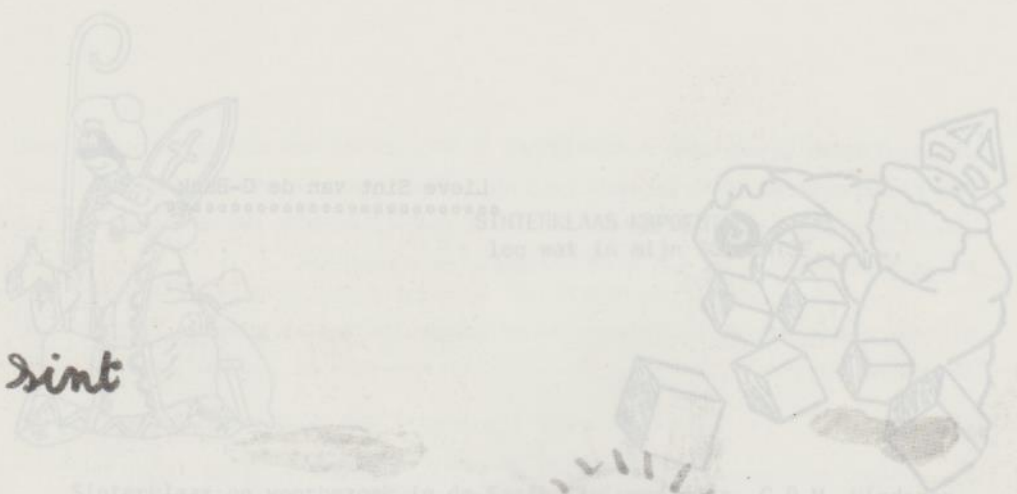
wie kiest nu wat voor wie??????







de sint



Maarjke 8 jaar R9 CO 22/10/2008



Door raitles v  
(vriestrijd)  
legt voor een  
De dakti w  
Er werd een b  
Klanten kom  
mijde's zoud





# ZEEBRUGGE

HAVENBEZOEK

Door relaties van collega P. Leys, Regionaal Directeur, met de M.B.Z. (Maatschappij van de Brugse Zeevaartinrichtingen), werden kontakten gelegd voor een geleid bezoek aan de Zeebrugse haven in uitbouw.

De datum werd vastgesteld op zaterdag 1 oktober 1983 om 15 u. Er werd een bus besteld voor 50 personen, denkend dat wij een heleboel collega's zouden moeten teleurstellen.

Hieronder de statistieken :

- inschrijvingen : 46, waarvan
  - mannen GBM 14 (echtgenotes : 10)
  - vrouwen GBM 12 (echtgenoten : 10)
- aanwezig : 39
- verontschuldigd ziek : 5
- plaats v. afspraak niet gevonden : 2

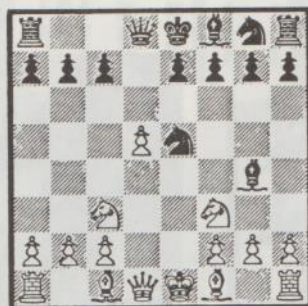
Het hoeft geen betoog dat de filmprojectie, de uitleg bij de maquette en foto's, alsook de rondrit door de haven, bijzonder leerrijk en geslaagd was. De vele afwezigen hadden echt ongelijk !

SCHAAKLIEFHEBBERS

NOG ENKELE DATA TE NOTEREN .....



- Vrijdag 6/1 Clubkampioenschap
- Vrijdag 13/1 Halletorentornooi : Ebes - GBM I  
Schaeck II - GBM II
- Vrijdag 27/1 Halletorentornooi : GBM I - Tinnen Torens II  
KBSK III - GBM II
- Vrijdag 3/2 Clubkampioenschap
- Donderdag 9/2 Halletorentornooi : Tinnen Torens I - GBM I
- Vrijdag 10/2 Halletorentornooi : GBM II - Schaeck IV
- Vrijdag 24/2 GBM I - Sint Anna  
Inhaalwedstrijden clubkampioenschap
- Vrijdag 2/3 Clubkampioenschap: laatste ronde  
Hierna zijn er geen inhaalwedstrijden meer mogelijk
- Dinsdag 6/3 Halletorentornooi : Trouwe Paard - GBM I
- Vrijdag 9/3 Halletorentornooi: Schaeck III - GBM II
- Vrijdag 16/3 Clubkampioenschap : Halve finales  
De datum voor de finale is nog niet bepaald
- Vrijdag 23/3 GBM II - Schaeck II



WANDELING - zondag 27 november

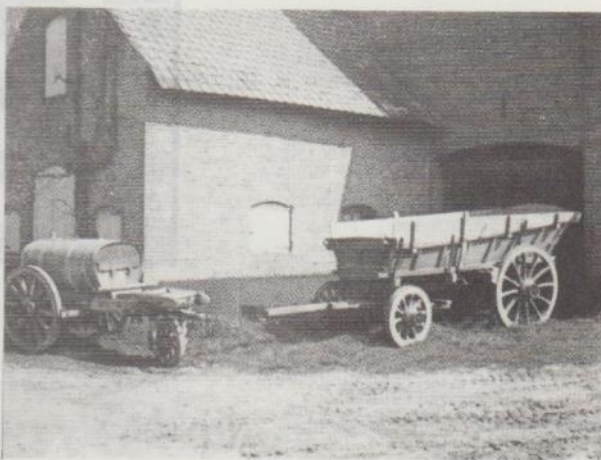


Het had de ganse nacht gestormd. Bij pozen viel de regen bij stromen uit de wolken. Een paar maal had de telefoon gerinkeld "gaat de wandeling door?" En ja, om 14 u. stonden ze daar, de echte natuurliefhebbers (het weer maakt toch ook deel uit van de natuur, of niet soms?).

De regenkledij werd aangetrokken, de wandelschoenen of botten werden verwisseld en 40 mensen vormden groepen. Een vluchtige kennismaking (voor zover nodig) een kort verhaal over de te volgen weg (niet altijd de kortste) het verslag van zoeken en vragen, maar ze waren er.

Na de traditionele 5 minuten wachten, werd iedereen samengedreven voor de (mislukte) groepsfoto. Nog vlug een telling van de neuzen en men kon vertrekken. Voor het restaurant sloegen we een boswegel in. Vanaf het eerste ogenblik werd het duidelijk dat de wegen (die door de regen en de wind afgewaaiden takken op echte "te nemen hindernissen" leken) een zware opgave zouden zijn voor de buggy die meerolde. Gelukkig vond die mama een bereidwillige heer die soms dat zware werk overnam. De jeugd liep voorop en had als taak de weg te wijzen door de gemerkte (met rode rechtboek) bomen te volgen. Ondertussen viel een lichte regen, doch blijkbaar stoorde niemand zich daaraan, want geregeld werd hier en daar een luid gelach uit de groepen gehoord, ja zelfs een paar maal werd een lied aangeheven.

De kruidentuin en het wagenpark werden getoond, alsook werd melding gemaakt van de tentoonstelling van "de beroepen" in de kelders van het kasteel.



Wegens de weersomstandigheden werd daar niet lang bij stilgestaan en met ieders goedkeuring stevende men rechtstreeks naar "De Bolzak" daar we van binnen "droog" begonnen aan te voelen.

Aan de auto's gekomen, gebeurde nu het omgekeerde, de natte wandelkledij werd uitgetrokken, de vuile schoenen afgeschopt, zodat we er als treffelijke burgers konden plaatsnemen aan de gedekte tafels.

De koffie stroomde bij beken, de kleinen konden zich tegoed doen aan de Cecemel en in korte tijd zat iedereen te worstelen met een reuzeboterham met kaas of hesp.

Daar niemand erg gehaast was om huiswaarts te keren, bleef men nog gezellig nakaarten bij een fris glas bier.

Met de prent "Het bruiloftsmaal" van Pieter Bruegel en vooral met aangename herinneringen nam men afscheid.

Tot een volgende maal !

Provincie West - Vlaanderen  
Provinciaal Domein  
Lippensgoed - Bulskampveld  
Beernem



Woensdag 26 oktober - grote dag van de verbroedering tussen

#### RIJKSWACHT BRUGGE - GENERALE BANK.

Tot zijn en onze spijt diende organisator en G-kapitein Guido Vande Cappelle verstek te geven ...  
Toch werd het een geslaagde avond !

Bij de mannen van de wet noteerden wij de aanwezigheid van Kommandant Noete, Kapitein Heytens en Adj. Chef Verscheure.

Ook de Heren Vindevogel en Rogiest hadden eraan gehouden, samen met Groepschefs, Personeelschef en talrijke "gewone" supporters, onze ploeg met hun logistieke steun te komen aanmoedigen.

De pijlen werden afgeschoten in het Bisdom (café).

Coach A. Cauwelier en F. Verscheure hadden hun handen vol met het geven van instructies aan hun 21 spelers.

Ondanks de onverwacht sterke partij van Jan Ackx, wisten de sympathieke tegenstrevers op voorsprong te komen en met nipte 11-10 cijfers het pleit in hun voordeel te beslechten.  
(Wat diplomatisch gezien, geen kwaad kan ...)

Onze Directie overhandigde beker en medailles aan beide ploegen.  
Deze gemoedelijke avond werd besloten in een gemoedelijke sfeer en met de belofte van een revanche in het voorjaar.







er is  
geen  
excuus  
voor  
slechte  
kwaliteit



Een "K A A R T" avondje uit.....

- \* Nu de kaarterters terug rond de rechthoekige tafels hebben plaats
  - \* genomen, komen we in de winter. Een dertigtal verwoede manilliers
  - \* (geen inwoners van Manilla) stroomden bij Lievin, de Spaanse kok,
  - \* binnen. Alle soorten van het mensdom kwamen aan. Van de mooiste
  - \* baard tot de reeds vergevorderde staat van ontharing, blond of zwart,
  - \* dun en minder dun, stille vennoten en luidruchtige medewerkers, van
  - \* jong tot iets minder jong. Handjes schudden en naam opgeven aan de
  - \* lotingstafel. Het kampioenschap kan beginnen.
- 
- \* Rond half negen startte de trekking van de hoge loten. Iedereen keek
  - \* naar iedereen. De kampioen van verleden jaar was niet komen opdagen.
  - \* Dus niemand hoefde hem te vrezen voor de openingspartij. Anders was
  - \* het met de kampioene ! Zij wil absoluut haar titel verlengen, maar
  - \* het wordt een zware en lange tocht naar de eindmeet.
- 
- \* In sierlijk schrift lagen de namen gestrooid op de tafel van de
  - \* voorzitter. De sekretaresse nam hier en daar een naamje uit en de
  - \* "kaart" tafels waren verdeeld. Ober Ides kwam vlug aan ieder vragen
  - \* wat ze zouden nuttigen want éénmaal aan de slag wilde niemand gestoord
  - \* worden.
- 
- \* De eerste klop op tafel kwam hard aan. Mens, die moet goeie kaarten
  - \* hebben en dan nog zo vroeg op de avond.
- 
- \* Na de eerste ronde kon je de stoelen horen verschuiven. Een wirrewar van
  - \* benen en armen tussen de tafels, pintjes of koffie in de hand naar een
  - \* andere plaats. Wat verder zaten enkele restaurantbezoekers geërgerd te
  - \* kijken naar de lawaaimakers. Hoe konden zij nu in stilte genieten van
  - \* een glaasje wijn? M à à r, alles kwam terug te in de goede plooi!
  - \* Iedereen heeft nu een nieuwe partner. Een soort partnerruil, maar zodanig
  - \* dat de vorige partner toch alles kan en mag volgen.
  - \* Wat het meest opvalt is dat iedereen nog zijn hersens wil pijnigen om
  - \* te weten wat de anderen in hun hand hebben en dit na een zware werkweek.
  - \* Toch blijft de glimlach en soms de lach aan elke tafel de hoofdspeler.

\* Hoe het komt dat sommige spelers reeds hun laatste soep drinken  
\* terwijl collega's nog maar halfverwege hun zware taak hangen, blijft  
\* voor velen een groot vraagteken.  
\* Naar het schijnt wordt er te weinig gekaart en teveel nagedacht.....  
\* welke mop er zal verteld worden.

\* Het gezellig kader en het afvallen van de spanningen zorgen ervoor  
\* dat de dames en heren nog wat blijven na"kaarten".

\* Dat w i n n e n het voornaamste niet is (wie zei dat ook weer)?,  
\* kan schrijver van dit wat U nu gelezen hebt beamen.

\* Een triestig één puntje. Plankierkaarters, waar ik zelf erelid ben,  
\* moeten niets vrezen.

\* In de winter mogen ze gerust binnen komen om aldaar hun kaarten bloot  
\* te leggen. Sommigen eindigden met veel meer punten maar dat staat  
\* elders in uw tijdschrift.

\* Eer U dat leest zijn wij "almost" in 1984. Dra hebben wij terug een  
\* kaartavond. Vrees niet!

\* Alles wat U wenst kunt U verkrijgen op een G-kaarting.

\* GEZELLIGHEID - GEMOEDELIJKHEID en

\* EEN AVONDJE UIT!

Tot de volgende kaarting

Een plankierkaarter,



VERBODEN IS HET VOEREN VAN HET WAPEN VAN DE  
NEDERLANDSE POLITIE - 1984



GEZONDHEID !! GROTE DORST VAN HET HARDE ZWOEGEN! ???



VAN NAKAARTEN GESPROKEN - Santé!

KAARTERSCLUB - SEIZOEN 83/84

=====

	<u>Avonden</u>	<u>Punten</u>
1. DENAEGHEL Willy	2	10
2. DECREUS Dirk	2	9
3. DESEYN José	2	9
4. VAN RYCKEGHEM Guido	2	9
5. ALLEMEERSCH Eric	2	8
6. Mw DENAEGHEL Willy	2	8
7. DEPREITERE Victor	2	8
8. BARREMAEKER Ludo	2	7
9. COLLIER Etienne	2	6
10. Mw DE SOETE Guido	2	6
11. Mw D'HESPEEL Albert	2	6
12. Mw ALLEMEERSCH ERIC	2	5
13. Mw BARREMAEKER Ludo	2	5
14. BEUN André	2	5
15. Mw COLLIER Etienne	2	5
16. DOBBELAERE Eric	2	5
17. Mw VAN RYCKEGHEM Guido	2	5
18. MAENHOUDT Georges	1	4
19. Mw BOLLE René	2	4
20. Mw DESEYN José	2	4
21. D'HESPEEL Erwin	2	4
22. Mw STOCKMAN Jacques	2	4
23. Mw BEUN André	1	3
24. DENAEGHEL Stefaan	1	3
25. Mw D'HESPEEL Erwin	1	3
26. HERREMANS Nicole	1	3
27. VAN BIERVLIET Emiel	1	3
28. STOCKMAN Jacques	2	3
29. BOLLE René	1	2
30. CASTELEYN Marcel	1	2
31. PERQUY Yves	1	1

# voetbal

by J. Swanelake

Zoals ieder jaar, werd gestart met goede moed en titelpretenties.

- 10.09.83 CLUB V.D.GENERALE 4 - B.B.L. 1  
De titelperspectieven werden extra kleur bijgezet.
- 17.09.83 BYE !  
Er kan ons niets gebeuren.
- 24.09.83 CLUB V.D. GENERALE 1 - SIEMENS 2  
Een okkasionele misstap. Voetbal is onberekenbaar.
- 01.10.83 WESTFLANDRIA 1 - CLUB V.D. GENERALE 1  
Die nieuwkomers in le klasse zijn toch sterker dan verwacht !
- 08.10.83 CLUB V.D. GENERALE 0 - P.S.V. 1  
Verliezen tegen een "rijke" ploeg is geen schande.
- 15.10.83 RUST ROEST 3 - CLUB V.D. GENERALE 0  
Einde van de titelambities ...
- 22.10.83 CLUB V.D. GENERALE 3 - KREDIETBANK 1  
Het doet altijd deugd tegen de concurrentie te kunnen winnen.
- 29.10.83 LA BRUGEOISE 3 - CLUB V.D.GENERALE 1  
De overwinning blijft in de groep van de "Generale".
- 05.11.83 MOTOGROUP 2 - CLUB V.D. GENERALE 0  
Zouden we dan toch te oud worden ?
- 12.11.83 CLUB V.D. GENERALE 1 - BITUMAC 0  
Antwoord op de vorige vraag.
- 19.11.83 CLUB V.D. GENERALE 0 - MIDDENSTAND 0  
Heropstanding wordt verdergezet.







## RANGSCHIKING NA DE HEENRONDE

\*\*\*\*\*

1. RUST ROEST	15 p.
2. P.S.V.	15 p.
3. BITUMAC	12 p.
4. LA BRUGEOISE	12 p.
5. WESTFLANDRIA	10 p.
6. <u>CLUB VAN DE GENERALE</u>	8 p.
7. KREDIETBANK	8 p.
8. MOTOGROUP	7 p.
9. SIEMENS	7 p.
10. MIDDENSTAND	6 p.
11. BANK BRUSSEL LAMBERT	2 p.

Momenteel bewandelen wij dus de gulden middenweg,  
maar ...





Foto's ingezonden door onze reporter ter plaatse Jacques Driesen.



Foto's genomen door onze reporter van de eerste tenniswedstrijd.

TENNISTORNOOI te DUINBERGEN op 3.12.1983

of in andere woorden :

DALLAS-STORY in de G-BANK !

=====

Voor de derde maal te Duinbergen werd ons traditioneel dubbel-tornooi ingericht. Een veertigtal enthousiaste tennissfans trokken ten strijde om de twee wisselbekers te bemachtigen.

In het DUBBEL-GEMENGD was de Dallas-family voltallig opgekomen (15 % van het deelnemerskorps), om te pogen gevestigde waarden de loef af te steken. En inderdaad ... J.R. - zonder hoed - en geflankeerd door zijn piep-jonge dochter - laveerde zodanig voor het net dat twee favoriete ploegen uit de Marketing te grazen werden genomen.

Voor één jaar verhuist de beker dus naar Kristus-Koning.  
Proficiat Frédérique !

#### Uitslag

##### - Kwart-finales

Familie Van Ryckeghem	/ S. Vanden Bossche + E. Van Gyseghem	5/4
Familie Valcke	/ Familie De Leersnijder	5/4
Familie Rogiest 1	/ J. Van Autreve + A. Cherlet	8/1
Familie van Renynghe	/ P. Berges + B. Joye	8/1

##### - Halve finales

Familie Van Ryckeghem	/ Familie Valcke	3/4	4/1
Familie Rogiest 1	/ Familie van Renynghe	4/2	3/4

##### - FINALE

Familie Rogiest 1	/ Familie Van Ryckeghem	2/5	5/2
		7/4	(Tie-break)



In het DUBBEL-HEREN werd het een boeiende strijd tussen 8 ploegen. De favorieten HUYBRECHTS-DECOCK, wonnen al hun wedstrijden, weliswaar meestal nipt, en konden de trofee in de wacht slepen.

Meerdere nieuwe spelers hadden zich gevoegd bij de "habitués" en zijn vastbesloten bij een volgende uitgave aanwezig te zijn.

Een speciale vermelding aan Sinterklaas Guido en zijn spitsbroeder Johan, die met brio hun eerste G-tennisproef hebben doorstaan.

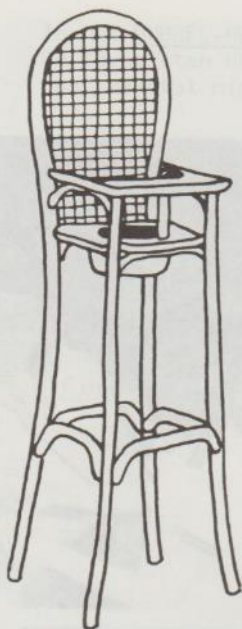
Tot een volgende keer !

Uitslag

- Finale-reeks
  - 1. K. HUYBRECHTS / J. DECOCK
  - 2. A. Caes / J. Boey
  - 3. Y. Perquy / L. Dumoulin
  - 4. Y. Cellier / F. Carlier
  
- Troosting
  - 1. F. Cherlet / D. Cherlet
  - 2. P. Coppens / G. Van parys
  - 3. A. De Beir / G. De Brabandere
  - 4. G. De Soete / J. Zwaenepoel







DE STOEL VAN GWY

Op een goeie voormiddag, stopte een wagen voor het kantoor.

De chauffeur bracht ze één na één in de hall, duwde ze door de lokettenzaal, via het sas, het beveiligde deel van het bureel binnen.

Hé hé, moest je dat nou es zien !

Daar stonden ze dan alle vijf naast elkaar : elk op één stevige zwarte poot met onderaan vijf vertakkingen waaraan op het einde dan weer een dubbel mooi blinkend chroméwielletje stak, onder een even hard blinkend dopje.

Boven de poot was een zitje dat er uitzag als een witgrijs tot donkergrijs gekleurd dambord en vervaardigd was uit kunststof.

Hierboven langs de ene zijde, die rugzijde genoemd wordt, stak een vaste steun, overtrokken met dezelfde stof als het zitje.

Het geheel gaf de indruk van - en dat bleek het dan ook te zijn - een nieuwe BUREELSTOEL !!

En toen... ja toen leek het wel een Sinterklaasfeestje.

De stoelen werden een na een gekeurd, betast, gestreeld, ik zou bijna zeggen : gekoesterd als een boreling.

Een dame nam een stoel héél voorzichtig uit de rij, trok hem naar zich toe, aarzelde, nam toen een heroïsch besluit, zette zich neer en ... de stoel bleef stille staan.

Hierop volgde dan de eerste kommentaar en dit klonk zo ongeveer van : "Leuk zeg, en zacht om op te zitten en hij wipt vanzelf, maar hij zit veel te hoog en hoe moeten wij dat veranderen..."

Het gevolg was dat ook de tweede dame een stoel nam, zich erop neerzette, opstond, de stoel van zich afduwde en enkele passen achteruit schoof om hét voorwerp te observeren.

De eerste dame kwam erbij en hielp "observeren".

Plots zagen zij dat onder het zitje een hendeltje verborgen zat, met als gevolg dat dit naar beneden werd gedrukt, doch zonder reactie van het stoeltje.

Dan volgde een korte ruk naar omhoog en toen hadden zij de halve mechaniek van de stoel vast, want die schoot met een even plotse en korte ruk naar zijn hoogste stand. Hierop werd het hendeltje opnieuw tevergeefs naar beneden gedrukt, doch het ding bewoog niet meer.

Tot plots dame één, of was het dame twee, ik weet het niet meer, zich op de stoel zette en de hendel omhoog trok, wat een neerwaartse beweging tot gevolg had.

Hierop gooiden zij hun volle gewicht in de schaal (lees zit) zodat de stoel aangepast werd aan de lengte van de benen...

(hierop geef ik liever geen omstandige beschrijving, om geen ogen uitgekraab te worden).

Het stoeltje werd vooruitgeschoven naar het loket en er werd opnieuw een rukje gegeven aan het hendeltje, want het zat iets te laag. Na verscheidene rukjes werd de ideale (sic) zit gevonden.

Gezien de stoeltjestechniek nu was gedemonstreerd, namen de heren de hun toegewezen stoel, deden de dames na, zonder dezelfde kommentaar, of toch ?

Nu ja, ik weet het niet meer zo juist en ...

't is uit, want ondertussen zijn zij allen de stoeltjes gewoon en gaat het dagelijks werk ook even gewoon verder, tenzij dan dat het stoeltje nog steeds een wipje geeft als je er met een plofje op gaat zitten.

\* \* \*

Hier houden wij een korte break.  
(afgekeken van de Opleiding)



60 +



Maandelijkse bijeenkomst van onze "Oud - JONG collegas"  
samen met hun allergekende hostess Yvonne.



wie  
wint  
er??



Vriendenkring der gepensioneerden naar het Intercontinentaal  
Communicatiecentrum Lessive.

---



Op 8 september jl kregen we weer onze najaarsuitstap.  
Het bestuur opteerde voor Lessive: een goeie keus, daar 1983 het  
jaar is van de telecommunicatie. Het werd dus een meer weten-  
schappelijke reis.

Reeds in de vroege morgen (iemand had zelfs zijn morgenkoffie gemist-  
Erevoorzitter) waren de deelnemers op de vertrekplaats.

Een luxetouringcar, bracht een dertigtal nog halfslaperigen, richting  
Gent - misschien mijmerden ze nog na over die voorbije goeie zomer.

Toen we Brussel in zicht kregen, werd de stilte verbroken door wat  
back-ground music uit de luidsprekers van onze touringcar.  
Zo ging de reis verder richting Namen, waar de E 40 werd genomen tot  
Biergnon. Eens Biergnon voorbij, zagen we midden een stuk rustig,  
ongerept beboste natuur, de twee uitdagende antennes (koepels) van het  
Intercontinentaal Communicatiecentrum.

Daar lag Lessive, waar we tegen 11 uur opgewacht werden door een  
plaatselijke hostess, voor een dia voorstelling over het ontstaan -  
de werking en het doel van dit intercontinentaal centrum via  
satellieten.

Een wat schreeuwerige uiteenzetting. Hierna was er een rondgang met een andere plaatselijke hostess en dan nog wel in het A.B.N.  
( 'twas toevallig nog een Brugse schone ....hm)

Over de constructie vernamen we dat de voet 290 ton weegt, de spanwijdte van de antennes 30 m. is, dat de eerste antenne werd gebouwd door de Amerikanen, de tweede door de Fransen, dat er een derde in optie is, te bouwen door de Japanners. "Waar blijft onze toptechnologie?" werd er gevraagd.

De bijna onbeperkte mogelijkheden met de glasvezeldraden voor telecommunicatie werd eveneens uit de doeken gedaan.  
Vervolgens konden we kennis maken met de allernieuwste telecommunicatie-apparatuur o.a. telefoontoestellen - videocommunicatie - kleine automatische telefooncentrales voor privébedrijven.

We dachten onwillekeurig aan onze zeer moderne I.B.M. telefooncentrale in onze Zetel Brugge. Kort gezegd, dit communicatiecentrum via satellieten geeft U verbinding met het ganse continent, in een mum van tijd. Een bezoek of als men in de Ardennen is, is zeker een ommetje waard.

Na afscheid genomen te hebben van de hostess ging de reis verder een 6 km. zuidwaarts naar Lavaux - Ste. Anne, een rustig dorpje uit de tijd van de Merovingers, gelegen aan 2 beken, de Wimbe en de Goujons. Het kasteel waar we voor het middageten opgewacht werden, is omstreamd door de Wimbe.

Van buiten valt het middeleeuws karakter op: de grote massieve wachttoren aan de rechterzijde, met de drie kleinere hoektorens. Een der best bewaarde kastelen van ons land, met jacht-en natuurmuseum.

Na het middageten, de gebruikelijke groepsfoto en nog wat zuivere lucht, werd de terugreis aangevat, richting Dinant.

Af en toe vertraagden we wat om van het wijds natuurschoon te genieten. Langs het tamelijk nieuwe Maasdal, de "Rocher Bayard" (wie kent zijn mythologisch verleden niet) bereikten we Dinant, een langgerekte stad, waar op een sterke rotsmuur Dinants Citadel is gebouwd. Nog steeds de eerste bezienswaardigheid ook vanwege het panorame dat men van daaruit heeft.

We maakten hier een kort oponthoud om even de benen te rekken en dan verder met de touringcar huiswaarts.

Mooie reis waarvan iedereen heeft genoten, de afwezigen hadden zeker ongelijk.

A.T.



AANWERVINGEN

3.10 28 VANBAVINCKHOVE Patrick - Wissel

3.10 11 TIMMERMAN Luc - Assebroek

14.10 5 VAN DAMME Isabelle - Blankenberge

2.11 13 BESCHUYT Johnny - Merkem



AANWERVINGEN - R.V.A. STATUUT

1.9 DE CRAEMER Gino - Centrale Kas

1.9 DE NIL Catherine - Blankenberge

1.9 LANCKRIET Geert - Wingene



OP PENSIOEN GESTELD

1.10 Mw. Diane LAGA Administratief Verantwoordelijke  
Ag. Oostende-Leopold



## OVERLIJDEN

29.10 Ghislain DEVOS



Je hebt november niet meer gehaald, Ghislain.  
Wie had dat kunnen vermoeden.  
De laatste maanden was je wel wat stiller geworden,  
brozer of kwetsbaarder misschien...

Misschien was je niet meer zo dynamisch  
en ondermijnde de sluipende ziekte reeds je gestel,  
begonnen de jaren wat zwaar te wegen.  
Je deed je werk graag, met veel zorg,  
je hield van de bank, van je collega's,  
en al kon je eens vinnig uit je "hoek" komen,  
een kwinkslag was er nooit uit de lucht.

Je hield van je echtgenote, je kinderen, je kleinkinderen,  
van de eenvoudige dingen om je heen,  
de natuur, de bomen, de bossen - ze waren je leven.  
Voor november had je nog een uitstap gepland  
naar je zo geliefde Ardennen  
en je had nog veel meer plannen.  
Drie jaar nog  
en je zou tijd te over hebben voor je postzegels,  
je had er nog zoveel aan te doen,  
hoe verlangde je ernaar.

Het heeft allemaal niet meer mogen zijn.  
Je laat een leemte na, beste vriend.  
Ook bij je collega's is het stiller geworden  
- soms kijken ze naar mekaar - niet begrijpend ...  
De moppen zijn er weggebleven.

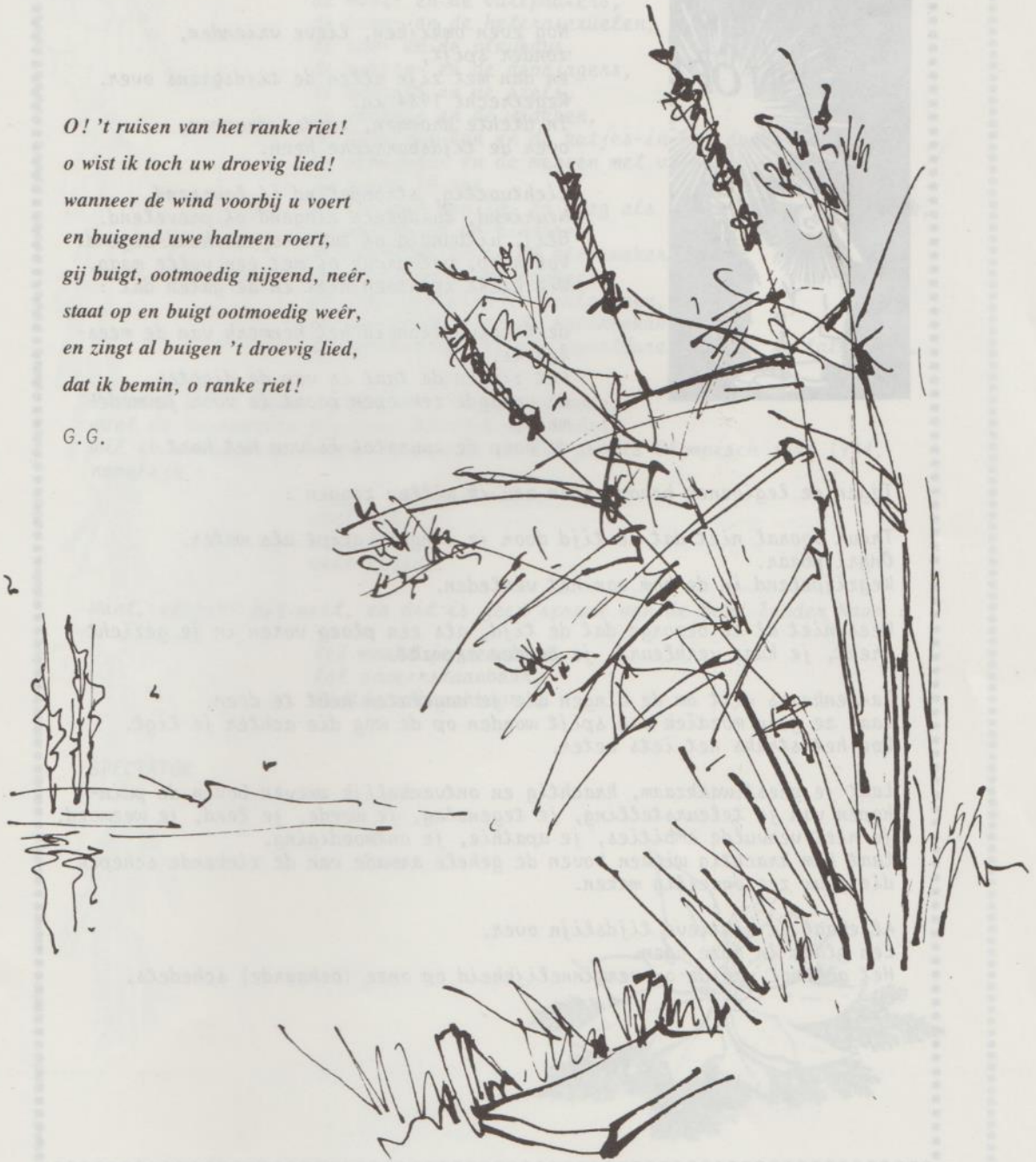
Op de grafzerk van een te weinig gekend  
priester-dichter uit ons Zuid West-Vlaanderen  
staat een eenvoudig vers gebeiteld :

" E vrind is lik e stekkerdroad  
" je kut dr'an vaste roak'n,  
" en ojje were weg wult goan,  
" 't doe zeer je los te moak'n.

Wie zei ook weer :  
"On ne voit bien les choses qu'avec le coeur ? ..."

*O! 't ruisen van het ranke riet!  
o wist ik toch uw droevig lied!  
wanneer de wind voorbij u voert  
en buigend uwe halmen roert,  
gij buigt, ootmoedig nijgend, neêr,  
staat op en buigt ootmoedig weêr,  
en zingt al buigen 't droevig lied,  
dat ik bemin, o ranke riet!*

G.G.





NAWOORD

\*\*\*\*\*



Nog even omkijken, lieve vrienden,  
zonder spijt,  
en dan met zijn allen de tijdsgrens over.  
Regelrecht 1984 in.  
In dichte drommen, zonder drummen,  
over de tijdsbarrière heen.

Lichtvochtig, strompelend of laverend.  
Neuriënd, luidkeels zingend of prevelend.  
Blij, uitbundig of zwaar-op-de-hand-wegend.  
Vol hoop, vol drank of met een volle maag.  
Wie heeft intussen niet in de gaten dat :

de lichtvochtigheid het kenmerk van de mees-  
ter is,  
het zingen de taal is van de dichter,  
de vreugde een open poort is voor je mede-  
mens,  
de hoop de zuurstof is van het hart.

Tegen de legioenen bekommerden zou ik willen zeggen :

Treur vooral niet dat de tijd door je vingers glipt als water.  
Ongrijpbaar.  
Wegzijpelend in de kom van het verleden.

Wees niet al te bezorgd dat de tijd, als een ploeg voren in je gezicht  
trekt, je haar verkleurt, je lenden afzwakt.

Tandenknars niet om de dingen die je nagelaten hebt te doen.  
Laat ze geen mozaïek van spijt worden op de weg die achter je ligt.  
Doe het straks net iets beter.

Laat je geest waakzaam, krachtig en ontvankelijk zweven boven de puin-  
hopen van je teleurstelling, je tegenslag, je woede, je leed, je weemoed,  
je niet vervulde ambities, je apathie, je ontmoediging.  
Laat hem krachtig wieken boven de gehele armada van de zinkende schepen  
die jouw zee onveilig maken.

Allemaal de fiktieve tijdslijn over.  
Een glans in onze ogen.  
Het aureool van de onoverwinnelijkheid op onze (behaarde) schedels.

Hand in hand met : de boek- en de bordeelhouders,  
de kei- en de kaalkoppen,  
de steek- en de feestneuzen,  
de mooi- en de vuilpraters,  
de homo- en de heterosexuelen,  
de cow- en de playboys,  
de rokken- en de doorjagers,  
de kwezels en de ezels,  
de vrekken en de wrakken,  
de dierenbeulen en de katjes-in-het-donker-knijpers,  
de demagogen en de mensen met visogen,  
de super IQ-ers  
en zij met een IQ, zo laag als het kruis in hun broek,  
de narren en de kinderen,  
de vechtjassen en de kleermakers,  
de dichters en de denkers,  
de verliefden en de verlegenen,  
de doorzetters en de krentenkakkers,  
de kwallen en zij die voortdurend staan te lallen ...

Voordat ik in tranen uitbarst, lieve vrienden,  
want de tijdsweeën beginnen heviger te worden,  
wil ik U nog drie dingen toewensen in dit groots Olympisch jaar 1984,  
namelijk :

veel lef  
veel lol  
veel liefde.

Want, vergeet het niet, en dit is geen spreuk van de Bond Zonder Naam :

lef maakt je weerbaar,  
lol onweerstaanbaar,  
liefde onbreekbaar !

SPECTATOR

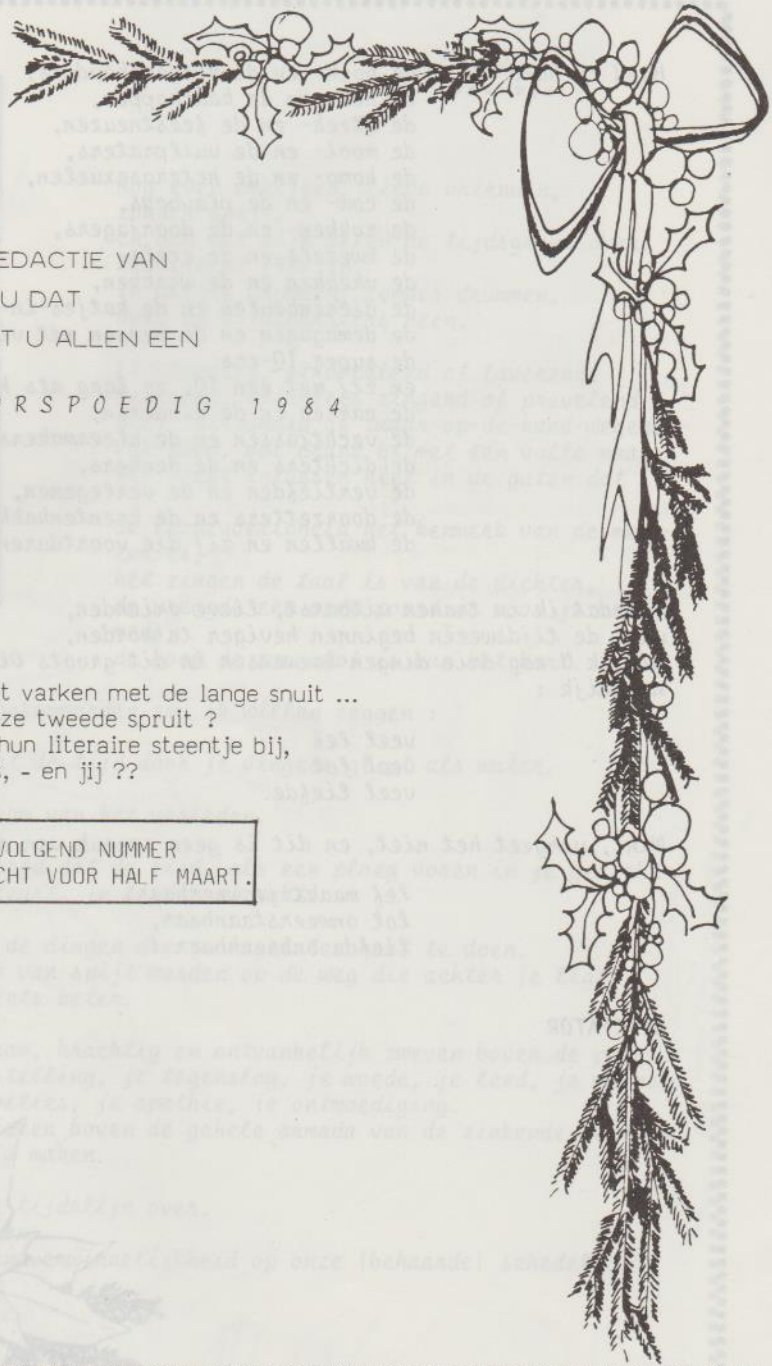


DE REDACTIE VAN  
WIST U DAT  
WENST U ALLEN EEN

VOORSPOEDIG 1984

Oef, daar is het varken met de lange snuit ...  
Hoe vond je onze tweede spruit ?  
Velen droegen hun literaire steentje bij,  
thank you folks, - en jij ??

TEKSTEN VOOR VOLGEND NUMMER  
WORDEN INGEWACHT VOOR HALF MAART.



\*\*\*\*\*  
WIST U DAT

anno 1984  
nieuwjaarseditie

\*\*\*\*\*  
Verantwoordelijke uitgever : A. CAES, Pijnappelstraat 22,8620 Bissegem