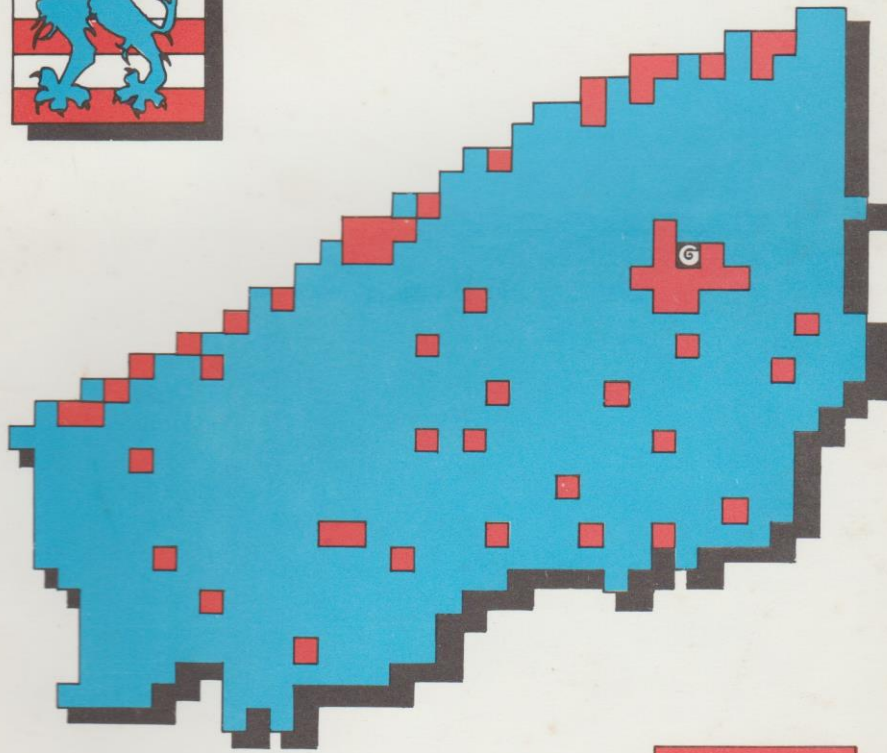


1989

KERST

# WIST U DAT...







# KERSTBOODSCHAP

*Beste medewerkers,*

*Een boerejaar...*

*In één woord : de synthese van de laatste 12 maanden.*

*Onnodig de gunstige weersomstandigheden in herinnering te brengen.*

*Lente - Zomer - Herfst, alles was perfect.*

*Onze families, de vakantiegangers aan onze kust, de horeca, iedereen weet ervan mee te spreken.*

*Onnodig de resultaten van de Challenge D.B. boven te halen : de eerste prijs ging naar Brugge.*

*Tussendoor de inhuldiging van ons modern Zetelagentschap - zonder onze Elan te vergeten.*

*U ziet het. De laatste wijnoogst lag ons bijzonder goed.*

*Specialisten terzake verwachten volle zachte wijnen, met een hoog alcohol-gehalte. Ook onze resultaten beloven een volle winst op te leveren.*

*Wat belooft 1990 ons nog ?*

*Produkten genoeg - werk eveneens.*

*Mijn boodschap zou zijn : zoals steeds koelbloedig blijven, het plan Excel in alle sereniteit opvangen en een dik vertrouwen in de toekomst, in uw toekomst : wie zijn werk doet zoals het moet en met volle inzet, hoeft niet te vrezen.*





*Zoals U weet, zal het komende boekjaar, wat mij betreft, het kortste zijn van mijn carrière.*

*Mijn 10 x 3-6-9 kontrakten, lees : 1930 - 60 jaar - 1990, loopt ten einde met Pasen.*

*Van deze gelegenheid zou ik misbruik willen maken om U te vragen afscheid te mogen nemen in alle eenvoud. Zonder toespraken en zonder paaseieren. We verstaan mekaar.*

*In afwachting van de nieuwjaarsreceptie, wens ik U en uw familie, in naam van de Directie,*

*een ZALIG KERSTFEEST en een VRUCHTBAAR 1990 !*

*I. Vindevogel*  
Uw Directeur,  
I. Vindevogel





## WAIT UNTIL SPRING, COLLEGA'S

Hugo Claus wint de Gouden Bladwijzer 1989 met zijn reuzeroman "Het verdriet van België" :

door het boek van Elisabeth Marain en de toneelversie van Lieve Moorthamer, kent nagenoeg iedereen het levensverhaal van "Rosalie Niemand" en Dominique Derudder slaagt erin een prachtige film te realiseren in het buitenland "Wait until spring, Bandini".

De slogan "VLAANDEREN LEEFT" wordt door dit alles weer even actueel.



De letter V had dit jaar een prachtidee : hij zou al zijn mede-klinkers en klinkers uitnodigen tot een groot Kerstfeest. Waar die reünie van de familie Alfabet zou doorgaan, leek slechts bijzaak. Dat het zou gebeuren, daar kwam het op aan. Stiekem hoopte hij alvast dat zeker L er zou zijn. Hij was al jaren verliefd op deze letter en met het voornemen dit jaar zijn verlegenheid te overwinnen, begon hij ijverig de uitnodigingskaartjes te versturen ...

En niet alleen Vlaanderen leeft, de hele wereld lijkt wel te bewegen, nu de Muur tussen Oost en West stilaan voltooid verleden tijd wordt. De Perestroika lijkt een kettinoreactie te veroorzaken. Een priester doet in de Brugse kathedraal een oproep om ook de onzichtbare Muur tussen Noord en Zuid neer te halen, tussen rijk en arm, tussen ontwikkeld en onderontwikkeld. 100 DM voor de overkant ...



Letter na letter kwamen ze toe ... Kerstavond ten huize V. Met Vreugde zag hij hoe ze lettergreepjes en tweeklanken vormden, blij door dit weerzien. Een groepje jongelui vormde zelfs een woord.

En als laatste kwam " L " en vervuld van vreugde kuste hij haar lieve lippen. Enkele letters allitereerden van blijdschap om dit teder teken.

Maar de overkant is zo ver ... En er is nog zoveel te doen hier. Zoveel muren tussen mensen moeten nog gesloopt worden. Muren van onbegrip, onvrede, ongelukkig zijn ... Het lijkt bijna banaal erover te praten. Een winterse kou zorgt er vaak voor dat we onze eigen nestwarmte (als we die hebben) veilig ommuren. En dan, ieder jaar opnieuw, wordt een kind geboren. Een uitnodiging om al onze menselijke warmte in een lente om te toveren, om onze gevoelens van vriendschap, vrede en liefde uit de koffers te halen, om eenvoudig geluk niet langer te verstoppen in open bewaargeving ...



Een farandole van klanken slingerde rond de kerstboom. Een assoneerende melodie vulde de kamer en de pakjes werden van de kersttakjes geplukt. Iedere letter ontvouwde zichzelf :

A-andacht, B-egrip, C-onsequentie, D-eelzaamheid, E-erlijkheid, F-eilbaar, G-oedhartig, H-ouvast, I-ngetogen, J-ubelend, K-alm, L-iefdevol, M-enselijk, N-atuurvriendelijk, O-pen, P-lichtsbewust, R-ustig, S-ensueel, T-eder, U-niek, V-redevol, W-ijs, Z-alignmakend.

Het werd een kerstfeest om nooit te vergeten. De gastheer Vrede was tevreden over dit samenzijn en knipoogde stiekem naar L.

Derudderes film "Wait until spring, Bandini" toont ons niet alleen de muren tussen de mensen, maar vooral het lief en leed dat ze beleven.

En het mooiste kerstoeschenk blijkt de reünie te zijn van een vader, een moeder en drie kinderen.

Als een woord, verdeeld in letterrepen, komen met kerst de letters weer samen en wordt alles weer uitspreekbaar ...

*Roger*

# DE VEEMARKT

## folklore of business

Deken André aan het woord ...

DE VEEMARKT ... WAAR GELD NOG STINKT !

Velen onder ons krijgen aan het loket of in de binnendienst wel eens een "veebon" in handen. Wij vroegen ons af welk verhaal achter deze veebon schuilt. En wie zou ons beter kunnen inlichten dan ANDRÉ CHERLET ? Iedere maandagvoormiddag en vrijdag is hij het gelaat van onze Bank op de veemarkt te St. Michiels - en dit al vanaf 1961 !!!



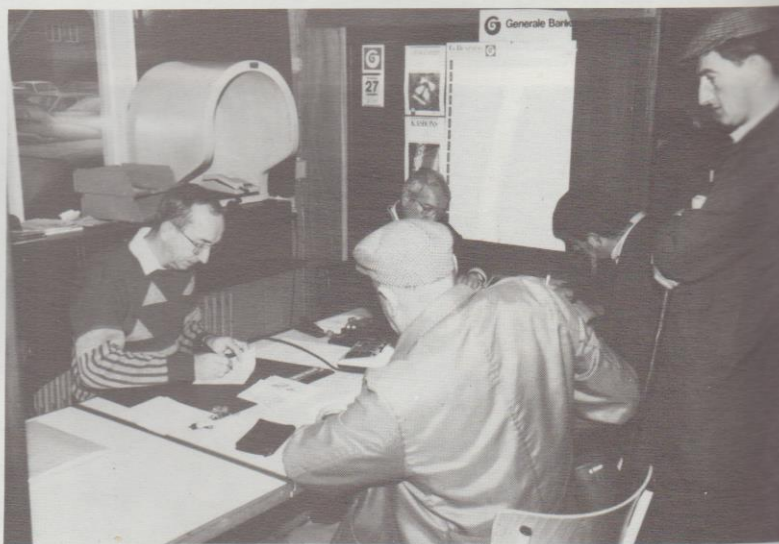
André maakte zijn entree bij onze Bank in maart 1953. Kan bogen op het langste aantal dienstjaren ! Hij debuteerde in de Zetel Kortrijk. "Het was de tijd dat we met twee dubbeldekkers naar Brugge kwamen, om er de stichting van Zetel Brugge te voltooien", aldus André. Aangezien hij er vanaf het eerste uur bij was, rekenen we hem dan ook tot een van de Dekens van onze Zetel. Oorspronkelijk kreeg hij opleiding coupons en titels, maar vanaf 61 verving hij o.a. Oswald Taveirne en Van Keersbilck op de VEEMARKT. Afgewisseld met opleidings- en vervangingsopdrachten, werd hij nadien ook demarcheur te Brugge. Hij maakt nu nog steeds deel uit van het Hoofdhuis-team.



En nu begint het werk voor de banken. De Generale wordt er omringd door de Bank Van de Perre, het Landbouwkrediet, de K.B., de B.B.L. e.a. André vertelt dat alle verrichtingen manueel gebeuren, in een speciale hoek die voorzien is voor de banken, in de café van de Veemarkt.



We zitten er "open en bloot",  
in de stank, in de rook, in het  
lawaai en in de vuiligheid !



Gwij De Cock  
hier als as-  
sistent van  
André, druk  
doende bij  
de verkoop  
van koei-  
beesten ...

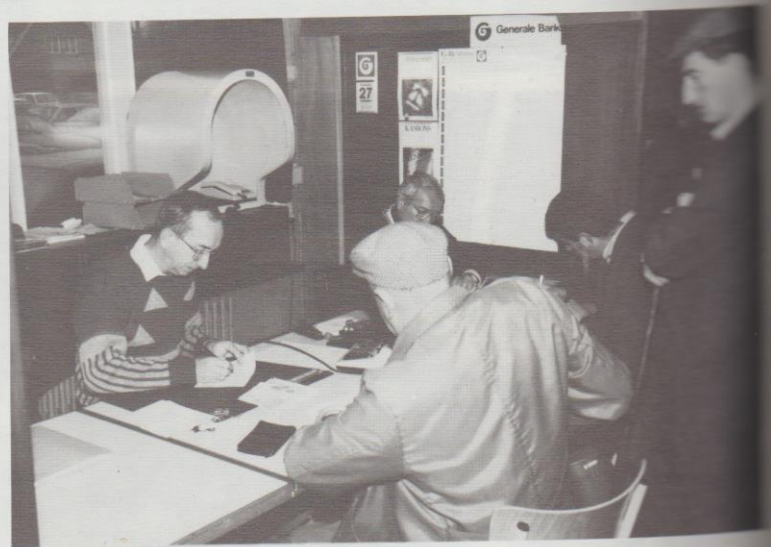


En nu begint het werk voor de banken. De Generale wordt er omringd door de Bank Van de Perre, het Landbouwkrediet, de K.B., de B.B.L. e.a. André vertelt dat alle verrichtingen manueel gebeuren, in een speciale hoek die voorzien is voor de banken, in de café van de Veemarkt.



We zitten er "open en bloot",  
in de stank, in de rook, in het  
lawaai en in de vuiligheid !

Gwij De Cock  
hier als as-  
sistent van  
André, druk  
doende bij  
de verkoop  
van koei-  
beesten ...



# Oudstrijders



Traditiegetrouw werden de leden en ereleden van de VRIENDENKRING VAN DE OUDSTRIJDERS VAN DE GENERALE uitgenodigd op het jaarlijks banket dat plaatsvond op vrijdag 10 november om 19u30 in het Restaurant Casserole te St.Michiels.

Onder de genodigden mochten wij ons verheugen in de aanwezigheid van de Heren Wyckaert, Pecsteen en Beun, samen met hun Dames, als delegatie van de Directie.

In de onthaalzaal wordt het aperitief geserveerd met een assortiment lekkere "amuses-gueules" en rond 20u30 worden de voeten onder tafel geschoven in het restaurant zelf.

In zijn welkomstwoordje stipt onze voorzitter, de Heer Roger Bekaert, met genoeg aan dat er ons sinds een drietal jaar geen leden of ereleden ontvielen, wat de Heer Wyckaert als een goed signaal ziet voor de toekomst van de disgenoten. In een zinvolle tafelrede brengt de Heer Wyckaert de betekenis van 11 november naar voor, wat door iedereen ten zeerste geapprecieerd wordt.

Zoals wij het sinds jaren gewoon zijn in de Casserole, wordt op een uiterst verzorgde tafel een zeer smakelijk menu opgediend. De verfijnde gerechten worden overgoten met heerlijke Bourgondische wijn, wat ontegensprekelijk bevorderlijk werkt op de goede stemming.


Gezelligheid kent geen tijd, maar brengt mede dat de avond veel te vlug voorbij gaat. De klok slaat middernacht als de eersten het "goede" voorbeeld geven om huiswaarts te keren.

Wij weten dat de Heer Bekaert volgend jaar een evenarend menu zal kiezen, alhoewel de inflatie de rekening wel zou kunnen beïnvloeden.

Wij zien er toch verlangend naar uit ...

Guido V.St.





# 60 PLUSERS

## Feestreis Pajottenland

Toen wij tijdens de prachtige zomermaanden onze herfstreis voorbereidden, hoopten wij dat de weermakers ons op donderdag 7 september ook nog met een mooi nazomertje zouden zegenen. En wij werden oprecht begenadigd. Dank U Sinte Pieter, of was het Armand Pien die er voor iets tussen zat ?

Wij waren met 29 optimistische JONGE VAN HERTE die blijgezind en comfortabel gezeten in een "Eurocar" over de autostrade bolden, richting Brussel.

Stipt om 9u30 werden wij door onze chauffeur Patrick aan de Sporthal van Schepdaal afgezet. Tijdens het drinken van ons eerste kopje koffie maakten wij kennis met Mevrouw Leona Demaeseleer die ons de ganse dag zou gidsen.

Om 10 uur vertrokken wij dan voor een eerste uitstapje en een eerste kennismaking met het Pajottenland en Dilbeek, op weg naar het Kasteel van Gaasbeek.

Onze aandacht ging naar de prachtige heuvelachtige, met veel groen bezaaide streek en de talrijke "beken". Vandaar al die gemeentenamen in die streek zoals Dilbeek, Itterbeek, Vlezenbeek, Linkebeek, Lembeek, Leerbeek, Tollembeek, Lombeek, Gaasbeek, enz.

Aan het stadhuis van Dilbeek hielden wij even halt. Het was voorheen een prachtig kasteel, gekend voor zijn 12 torens, 365 vensters, 52 kamers (nu meestal burelen) en 7 trapzalen. Een beetje verder reden wij onder een viadukt, gekend als de 16-bogenbrug, 12 m. hoog en 600 m. lang.



Zo kwamen wij even voor 11 uur aan het statige **KASTEEL VAN GAASBEEK**, dat van buiten op een feodale burcht lijkt. Oorspronkelijk uit de 13de eeuw, hebben de gebouwen vele restauraties en veranderingen ondergaan in de loop van de 16de, 17de en 18de eeuw.

Eerst maakten wij kennis met de prachtige binnentuin met zijn sierlijke, in Franse stijl aangelegde, hovingen.

De laatste Markiezin schonk het kasteel aan de Belgische Staat in 1921, nadat zij het van binnen volledig had gerestaureerd en voorzien van een schat aan meubelen, aardewerk, porselein, emailwerk, beeldhouwwerk uit hout, ivoor en albast, wandtapijten, enz.

Wij bezochten 16 kamers en zalen die ons op een niet te evenaren wijze door onze gids werden voorgesteld, doorspekt met veel geschiedkundige en historische anekdotes. "Vreemd gaan" moet in die tijd "de" sport van de edelen geweest zijn.



Kasteel van Gaasbeek

Het tweede hoofdstuk van onze reis was het middagmaal dat genomen werd in de "Afspanning Oud Gaasbeek", met als specialiteit de Gaasbeekse ossetong met kriegensaus, gevolgd door een kopje koffie met de aldaar niet minder bekende "mattetaart".

Als voorbode op ons namiddag programma werd tijdens de maaltijd in plaats van de traditionele wijn, aan de leden de keuze gelaten tot het proeven van een streekbiertje, wat door velen op prijs gesteld werd.

Zoals voorzien, begonnen wij rond 14u45 aan onze ontdekking van het **PAJOTTENLAND**. Onze gids, goed ter tale, liet ons geen ogenblik met rust en vertelde ons o.a. dat het Pajottenland vroeger vooral bekendheid had verworven voor zijn uitstekende aardbeien, als alternatief voor de hoppelteelt.

Nu is het Pajottenland nog altijd een enig mooie heuvelachtige met groen bezaaide streek en met een uiterst vruchtbare grond.

(Wat moet het daar aangenaam wonen zijn, hé Agnes en Ziziet ?)





Om 16 uur kwamen wij op onze volgende bestemming toe. Wij zouden kunnen schrijven "ons dessert", nl. de **BROUWERIJ EYLENBOSCH**. De leden die minder goed te been waren, (of hadden zij reeds de reuk van de mout, de tarwe of de kriek te pakken?) mochten onmiddellijk naar het stemmig ontvangstaaltje.

De meesten deden een laatste inspanning en volgden de gids met een beklimbing van X aantal trappen in de benen naar de verschillende zalen, waar ons de geboorte werd uiteengezet van de fameuze Eylenbosch-produkten, via de brouwketels, filterkuipen, persmachines en kookketels, om tenslotte te rijpen in grote eiken vaten van 700 liter elk, alvorens te worden gebotteld.

Te noteren dat de oude Lambik (ongeveer 3 jaar oud) met jonge Lambik (enkele maanden oud) gemengd wordt, waardoor voldoende suikers vrij komen voor een optimale nagisting in de flessen. Dat wordt dan de echte natuurlijke Geuze Lambik.

Santé, en als je hem zoeter lust, mag je er een klontje suiker aan toevoegen.

Daar alles in deze brouwerij nog artisanaal gebeurt, kan er dus slechts tijdens de koelere wintermaanden gebrouwd worden. Vandaar dat er nu een minimum aan personeel aanwezig was, belast met de uitvoer en lag de lambik in een devote stilte te rusten, in afwachting dat de bestellingen binnenkomen.

Tot slot vervoegden wij onze andere vrienden en kon de proeverij aanvangen van de Kriek- Geuze- en Frambozenlambik.

Best dat wij geen douane moesten passeren, want de liefhebbers van deze godendrank hadden intussen hun provisie opgedaan, kwestie van op de terugreis geen dorst te moeten lijden.

We namen dan voorgoed afscheid van onze vriendelijke gids, nadat ze ons op de goeie weg had gezet.

Wie echter dacht dat hiermee onze dag ten einde was, kwam bedrogen uit.

Onze vriend André had nog voor een verrassing gezorgd, want hij stuurde onze chauffeur naar het Zuidelijke Pajottenland, nl naar **GERAARDSBERGEN**.

Wij beklommen de muur - per car - en langs de beste zijde.

De moedigsten en minst vermoeiden gingen een kijkje nemen naar de fameuze muur waar onze Flandriens elk jaar geschiedenis schrijven. Wij zullen voortaan innig meeleven met de labeurpaarden-van-de-fiets, want de muur van Geraardsbergen is méér dan een kruisweg !

Eens boven heeft men een enig mooi zicht op de vallei, maar daar hebben onze coureurs tijdens de Ronde van Vlaanderen geen tijd voor.

Vandaar was het voor ons gelukkig maar een stapje - en bergaf - naar het Restaurant "Oudenberghof" waar wij op het zonneterras 's avonds om 18u30 nog getrakteerd werden door de Club op koffie met een belegd broodje, zodat wij meer dan voldaan aan de terugweg konden denken.

Een uurtje later dan gewoonlijk reden wij Brugge binnen, meer dan gelukkig want het was terug een uitzonderlijke mooie en geslaagde feestreis geweest.



De Sekken



## ODE AAN DE GEUS

Eugeen Van den Broeck

Wat maakte Breughels naam fameus ?  
Niets anders dan de goede geus,  
die met kan en kruik en stopen  
op bruiloftsfeesten wordt gezopen.

Als kleurenmengsel nam hij heus  
de zondoorbrande bruine geus,  
zodat de dorpen op zijn luiken  
naar vette grond van Brabant ruiken.

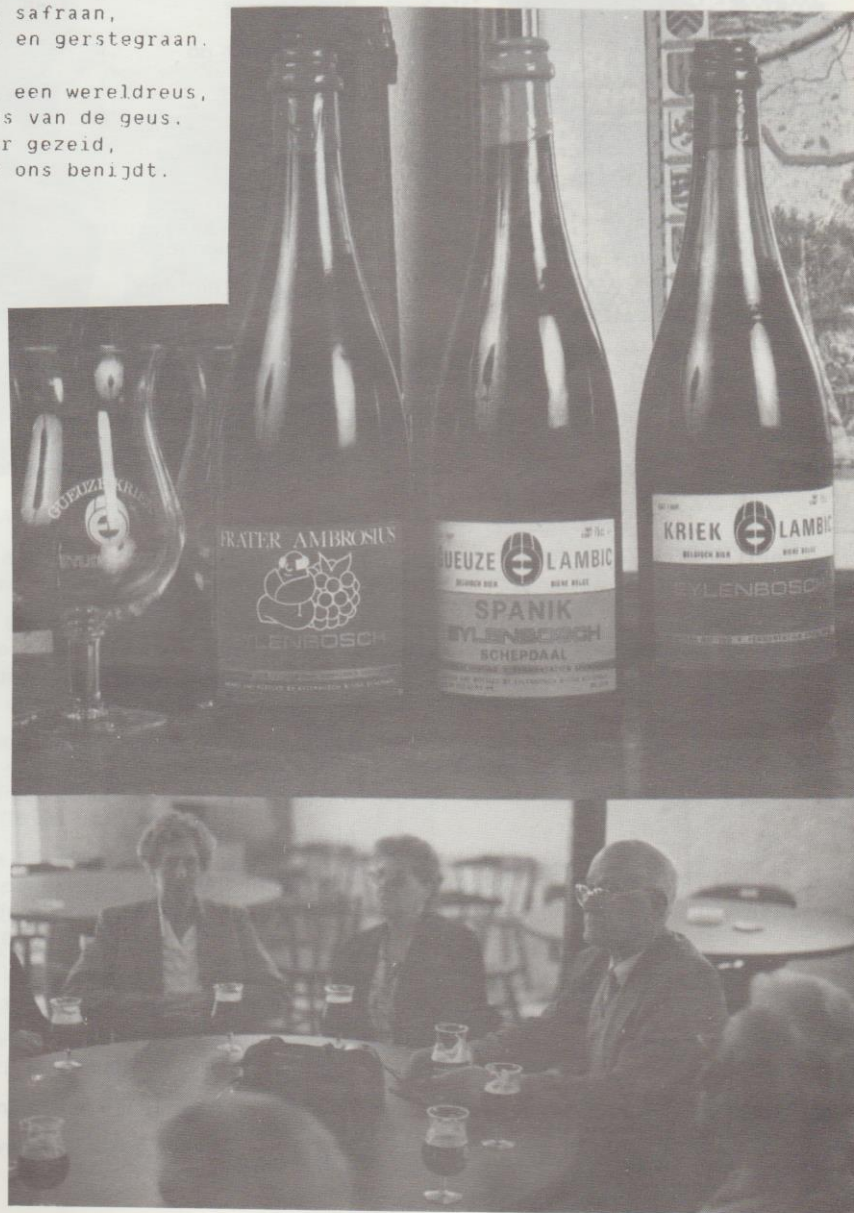
Hij deed een meesterlijke keus  
in al de bruinen van de geus :  
kastanje, oker en safraan,  
broodkorst, vlaai en gerstegraan.

Hij werd artiest, een wereldreus,  
dank zij de kennis van de geus.  
Die, het weze hier gezeld,  
de ganse mensheid ons benijdt.

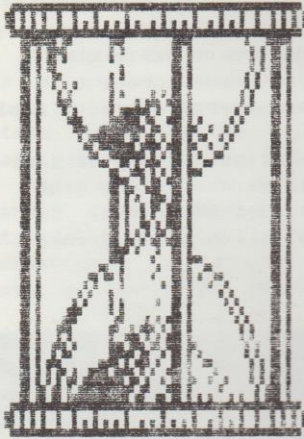
Er is wel iets mysterieus  
aan onze nationale geus :  
hij laaft wie dorst heeft niet alleen  
hij heelt ook droefheid en het speen.

Wie niersteen heeft of is nerveus  
die doet beroep op echte geus.  
Wie mist een goede appetijt  
dit brouwsel brengt hem veel profijt.

Wij onderschrijven graag de leus :  
wie oud wil worden drinke geus.  
Laat ons zonder verpinken  
het geuzeglas ten bodem drinken.



# Waiting ...



I don't know  
If it's me  
Who isn't leaving  
Or you  
who doesn't go  
Yes, we are  
Still sitting  
At one table  
And sharing  
The same blanket  
No, there's nothing  
Much to say  
Life grows older  
Days grow thinner  
A nod means more  
Than lengthy explanations  
One knows  
What hurts  
One knows  
What pleases  
Life just passes by  
We sure shared  
Good days  
We laughed  
About the bad times  
But most of all  
We had love

T.G.



# Wij hebben een dochter !



Zij heet MELIDA RAQUEL, is 19 maanden jong en woont in ECUADOR.

Sinds enige tijd heeft ze er, naast haar eigen mama, nog drie pleegmama's bij, die samen werkzaam zijn in het agentschap Knokke-Zoute.

Hoe het bij ons opkwam om een kindje financieel te adopteren ?

We hadden het over de komende feestdagen, met wéér eens het vertoon van weelde en overdaad, eigen aan onze welvaart.

Beseften wij en onze kinderen wel hoe goed we het hebben ?

Van het een kwam het ander en we namen een besluit.

Zouden we niet een heel miniem deeltje van ons budget kunnen missen om een Derde-Wereld kind wat te steunen en te helpen in zijn opvoeding, scholing en indirect zijn familie en gemeenschap.

Waarom niet via FOSTER PARENTS ?

Met een 820 F per maand werd ons initiatief werkelijkheid.

Als je die som deelt met een aantal collega's, voel je zelfs niet dat je daadwerkelijk helpt. (Het is trouwens fiscaal aftrekbaar).

En zo komt het dat ergens een Indiaanse mama met sympathie zal denken aan die mensen, werkzaam in een voor haar onbekende Bank, in een vreemd land.

En voor ons ? Ik denk dat geen enkele investering ooit zo'n voldoening gevend rendement heeft voortgebracht !!

Wens je inlichtingen, of het adres van Foster Parents, telefoneer even naar 't Zoute.

Waar wachten we op collega's ?

Corinne, Fabienne, Jeannette



# NCMV BRUGGE STAD

Het N.C.M.V. BRUGGE Stad,  
GESPONSORD DOOR DE G-BANK,  
stelde op 6 oktober haar werkprogramma  
voor, in de kelder van de Saaihalle.  
De belangstelling was enorm.  
Na een kort welkomstwoord en een drink,  
werd met 8 paardetrans een toeristische  
verkenning gemaakt van de Stad Brugge,  
met als eindhalte Brouwerij H. MAES.  
Daar werd het jaarprogramma in detail  
bekendgemaakt, waarna aangeschoven werd  
voor een Breughelmaal.



NCMV-Voorzitter Marc De Langhe, hier in gesprek met Luc Pillen.

Wat later zou ook Boudewijn Laloo in de praatstoel plaatsnemen.



Op 16 november dan, hield het N.C.M.V. Brugge, eveneens in de Saaihalle, een vormingsavond met als thema

WERKEN MET PERSONEEL

COMMUNICATIE EN MOTIVERING.

Gast spreker JAN BOULOGNE, Directeur Cultuur- en Vormingsdienst NCMV, besprak er de problematiek met het oog op goede menselijke verhoudingen, gebaseerd op een permanente motivering van en een vlotte communicatie met de medewerkers in de zelfstandige onderneming.

Na afloop werd door onze Bank een drink aangeboden.



Boudewijn Laloo en Hilde Vanwelden stonden borg voor een vlot onthaal.

Vele belangstellenden, met vooraan de NCMV-Voorzitter en 1ste Schepen, Marc De Langhe





# Wings Ballooning Wingene

3 september - In vervanging van de normaal geplande Breughelstoet.  
En met G-sponsoring !!

De voorbereidende fase ...

De G-Espace, voor de gelegenheid volgepropt met het plaatselijke G-team, rukt uit voor de opstelling van het G-publiciteitsmateriaal. Het jeugdige team bestaande uit Bart en Ronny brengt het er zonder kleerscheuren van af. (dank zij de deskundige leiding van Nestor-Camiel). De G is ooveral en opmerkelijk aanwezig. Het team kan voldaan de ballooningweide verlaten, dromend van 99 Luftballonen ...



Vroeg in de morgen verschijnt de G-Espace op de Ballooningweide. Hij wordt omgevormd tot crisiscentrum. Financiëel coördinator Camiel slaagt erin de verschillende parkingwachters en ingangen te voorzien van het nodige kleingeld. Iedereen trekt vol goeie moed naar de aangewezen plaats, de zon meldt zich schuchter in het ochtendgloren, een mooie dag kan beginnen.

Niettegenstaande de goeie start moet de organisatie toch een eerste tegenslag incasseren. De voorziene heliöpter kon niet opstijgen wegens onvoorziene omstandigheden. Deze werd dan maar vervangen door een kleiner model, dat rijkelijk laat arriveerde. Om met deze heli een luchtdoop te maken, moest men veel, heel veel geduld koesteren. De file werd te lang - een tweede heli werd aangevoerd.

Rond het middaguur begon het heen en weer geloop. De intronisatie van 3 nieuwe Ridder's in de Breughelorde stond immers op het programma.

De intronisatie werd op ludieke wijze geserveerd door Leen Persyn, geen onbekende voor wat betreft voordrachten.

Na de langdradige intronisatie kwamen diverse muziekkorpsen opdagen.

De publieke belangstelling steeg, de eerste parking kwam eivol te staan.

Intussen kwamen ook de eerste valschermspringers uit de lucht gevallen.

Een briesje waaide over de Ballooningweide ...

De stijgende drukte kreeg ook vat op het plaatselijk geïnstalleerd sekretariaat

De publieke meldingen stapelden zich op :

" Portefeuille gevonden - gelieve af te halen "

" Zoontje verloren gelopen "

" Camiel-van-de-bank wordt aan het sekretariaat gevraagd ",

en, na enige steekpenningen : "Camiel-van-de-Generale-Bank ... "

Een tweede ploeg valschermspringers meldde zich. Alle aanwezigen, intussen aangegroeid tot een dikke 4000 man, speurden het luchtruim af. Mw Vermeulen (inrichtster) bevond zich echter op de rug van een van de springers. Een kleine paniektreactie maakte zich meester van het duo, zodat de parachute slechts heel laat werd opengevouwd. Het tweetal maakte een zachte landing. Maar Mevrouw Vermeulen verklaarde nadien nooit meer een dergelijke sprong te ondernemen !

Intussen draaide het G-crisiscentrum op volle toeren. Alle posten hadden een dringende behoefte aan kleingeld, of hadden een overvloed aan groot geld. Gelukkig was de ploeg reeds uitgebreid met Jeannette en Stefaan, zo kon iedereen vlot bediend worden.

Na de duosprong werden alle piloten uitgenodigd op een briefing. Hier werd duidelijk dat de weergoden als spelbreker zouden optreden. De piloten werden vriendelijk verzocht hun plaats op de Ballooningweide in te nemen en hun ballon open te vouwen. Het opstijgen ging echter niet door ...

De meteodienst in Koksijde sprak op dat moment van storm op zee !

Nadat de 62 piloten terug hadden ingepakt, droop de massa - inmiddels aangegroeid tot een kleine 5000 man - teleurgesteld af.

Misschien volgend jaar ...



Camiel in aktie.

Het overtollige geld wordt op veiliger plaatsen bewaard. Het tekort aan kleingeld wordt aangevuld.



# En de boer, die ploegde voort ...

## OPENDEURDAG TEN BOGAERDE - KOKSIJDE

Als je 't mij komt vragen  
wat doe je daar met die wagen ?  
Wil ik het je wel vertellen  
maar daarmee moet je't dan stellen.

Het is namelijk een heel verhaal  
want het is reeds de derde maal  
dat wij daar een weekend aan spenderen  
en er in een weide gaan kamperen.

Dit jaar stonden wij van ver te blinken  
daar waar die potvis nog lag te stinken.  
Je weet wel, die aangespoelde vis,  
die ginder nu begraven is.

Te midden van zwaar ronkende traktoren  
ging onze stem bijna verloren.  
Het was voor boeren en boerinnen  
wel een circus dat kon beginnen.

Wij stonden daar niet zomaar te staan  
doch waren met onze job zeer begaan.  
Hadden een woordje voor iedereen  
en stuurden ze met een stylo heen.

Ook een plasticzakje kon erbij,  
eentje van die "Bank van Mij",  
doch in één ruk, en zonder pretentie,  
verdween daarin de zak van de concurrentie !

Na korte tijd waren de kleuren  
van onze Bank overal te bespeuren.  
Op het veld en op de stand,  
en ... soms eentje in het slijk beland.

Tegen de avond begonnen ze af te druipen  
want een dondervlaag deed alles verzuipen.  
De boeren waren moe van 't feest,  
doch wij waren toch weer in beeld geweest !



TEN BOGAERDE sloot zijn deuren. Voor dit jaarlijkse gebeuren  
waren er vele kontakten, en hopelijk ook heel wat kontrakten !!

D.DEVOS  
Dichter en Boer

Zestien kilometer, vierhonderd zevenentwintig meter en twee en dertig centimeter  
DE LANGSTE PAPIERSLINGER TER WERELD !

Meteen goed voor het Guinness Book.  
Na véél voorbereiding was het op 16 september zo ver.  
Met de hulp van vele sympathisanten, tooide de SCOUTSGROEP DOMINIEK SAVIO  
uit St. Andries tal van straten met de langste papieren ketting.  
Aldus zocht de jeugdbeweging de nodige fondsen bijeen voor dringende herstel-  
lingswerken aan het scoutslokaal.  
Ook onze G-Bank droeg hiertoe graag haar steentje bij.



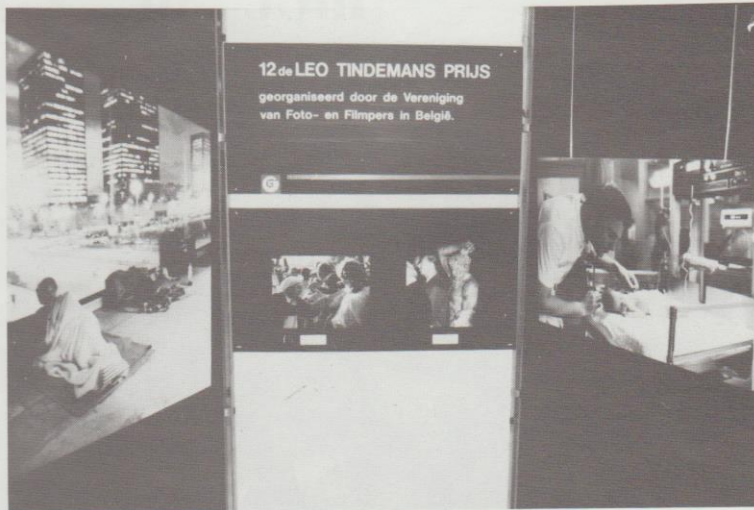
De inzet en volharding van de scouts lokten zelfs ministeriële belangstelling.  
Daniel Coens maakte de laatste schakel vast en werd hiervoor met een scouts-  
petje beloond. Hier in gezelschap van o.a. Robert Mortier en Gilbert Dendooven.



## BESTE PERSFOTO'S 1988

---

---

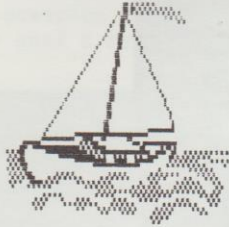


Van 20/9 t/m 6/10 liep in de vernieuwde loketzaal Hoofdhuis de interessante tentoonstelling van de Beste Persfoto's 1988.  
Nee, schrik niet, het ging niet over de serie Persfoto's die U vroeger in Wist U Dat kon bewonderen ...



**ELKE FOTO, EEN VERHAAL...**

# HALLO! met de C.Z.O.



*Teneinde het beoogde objectief van het Marketingluik te bereiken,  
doet Herman al het mogelijke en onmogelijke om voldoende G (roene) LINES  
te verkopen en te installeren !*





Op 10 oktober vond in de C.Z.O. een studiedag plaats voor de SYNDIKALE KAMER DER BOUWBEDRIJVEN.



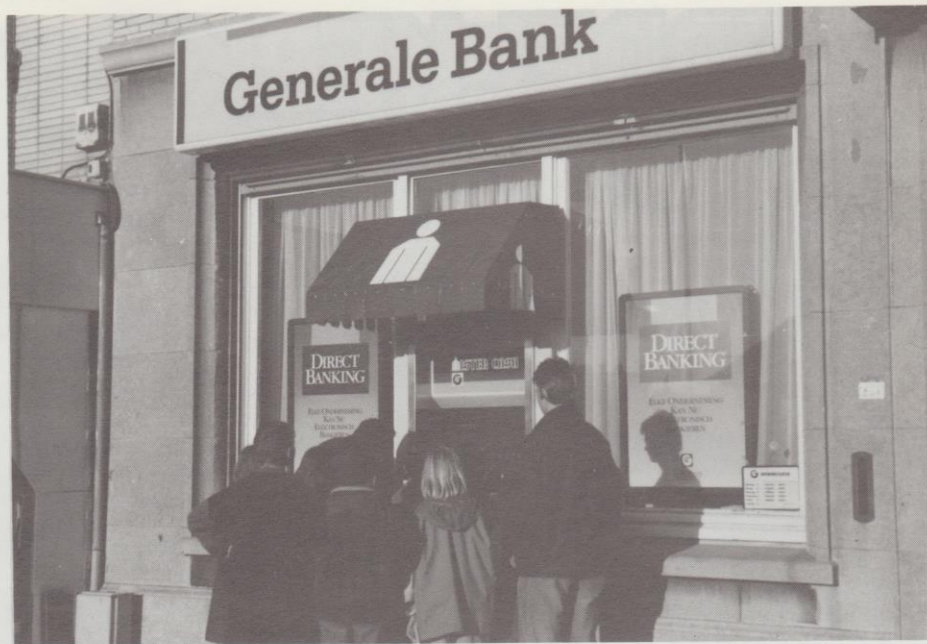
V.K.W. WESTHOEK organiseerde op 9/10 te Beauvoorde een voordrachtavond met Dhr M. Buelens, Alg. Directeur van de Vlerick School voor Management. Onderwerp : Human Resources. Na de vergadering bood Paul Soete, in naam van de bank, de receptie aan.



Op 5 oktober vond in de (rode) zaal van de C.Z.O. een bijeenkomst plaats van de (blauwe) P.V.V. gevolgd door een receptie aangeboden door de Bank. Hiernaast de Upscale Manager in zijn element, terwijl de Directeur zich onderhield met de Oostendse Schepen Christiaens.







## Jewgdiy bezoek in KOKSIJDE

Eind oktober kreeg Marc Batsleer in ons agentschap Koksijde het onverwacht bezoek van drie groepen 'Zeeklassen'.

Via een vlotte samenwerking met de dienst Marketing, werd snel een kleine wedstrijd georganiseerd en werden de jongeren getraakteerd op een cola en enkele gadgets. Zij volgden met veel belangstelling de Mr Cash-demonstratie en waren erg onder de indruk van hun bezoek aan de kofferzaal. Tot dan alleen in films gezien ... bij het kraken ervan.



# MIDDELKERKE

een prachtrealisatie in  
een vitale kustgemeente



15 september.

... Enigszins verstrooid rijd ik die vrijdagavond naar Middelkerke.

Ik zie maar half hoe de zee, rechts van de kustbaan, in een vloedbui naar de dijk toeklawwt.

Een wulpse wind strooit enkele regendruppels voor mijn ruitenwissers ...

Ik krijg het even koud, omdat ik weet hoe het hier vroeger was, in aquamarijne avonden ...

Maar goed, de bankbediende trekt zijn dichtersjasje uit en stelt ogen en oren op scherp, voor dit verslag .





In februari 84 kwam GUY VAN HAUTE, na een loopbaan als leraar lichamelijke opvoeding en na 4 jaar ervaring in de K.M.O., in onze bank terecht.

Via het agentschap Heist en diverse binnendiensten werd hij in oktober 85 kantoor-directeur te Middelkerke.

Samen met Roland, Arlette en Christiane, voelde hij al gauw aan dat Middelkerke te klein behuisd was.

In november 88 startten de uitbreidingswerken. Ondanks de drilboren en de voorhamers werd ijverig voortgewerkt in het oud kantoor. Tijdens de receptie vertrouwt een spraakzame Arlette me toe dat ze werkelijk in de Sahara geleefd hebben. "Het was hier rood van het stof en onze oren tuitten van het boren". Ook Guy geeft toe dat stof gegeten werd met kilo's. Zelfs de computers en de printers ondervonden er nadeel van. "We hebben hier in de rammel gezeten en soms moesten we uitleg geven in de publieke ruimte, maar ja, voor wat hoort wat".

In zijn toespraak legt Groepschef Carels dan ook de klemtoon op het eindresultaat. "De vernieuwing en verruiming van de lokalen zijn een prachtrealisatie in deze vitale kustgemeente".

Dhr Carels dankte de eigenaar, de aannemer, de diensten Gebouwen en Organisatie, voor deze verwezenlijking. Ook dankte de groepschef voor het vertrouwen van de klanten. "Met één van de beste teams o.l.v. Guy wordt het voor de Generale een plezier om zaken te doen in Middelkerke" aldus Dhr Carels.

Talrijke aanwezige directieleden van de G beaamden dit enthousiasme.

Schepen Verlinde loofde namens de stad de mooie infrastructuur en de zeer goede inzet van het Middelkerke-team. Hij merkte vooral een politiek naar de jeugd op en stelde een goede respons vast. Hij sprak ook nog over een sportieve public relation en had als vrome wens dat Guy Van Haute zou blijven.

Terwijl ook Senator De Clercq en andere prominenten een glas heffen op deze realisatie proberen we nader kennis te maken met de medewerkers van Guy.

ROLAND BEYEN (in de bank sedert 1970) is de administratief verantwoordelijke. Hij startte destijds in Koksijde en na enkele tussensprongen (waaronder 2 keer Nieuwpoort) is hij nu al meer dan 10 jaar in Middelkerke. Als vader van twee dochters houdt hij vooral van tennis, vissen en wintersporten.

ARLETTE BONTE begon haar loopbaan ruim 20 jaar geleden in de boekhouding. Ook zij kwam, na Oostende-Leopold, in '79 naar Middelkerke waar ze nu hoofdkassierster en jongerenverantwoordelijke is. Ze is de moeder van een dochter en een zoon en haar voornaamste hobby is "zingen". Maar ze houdt ook van volley-bal, tennis en reizen.

Arlette lijkt ook heel wat humor te bezitten. Van haar vernemen we volgende anekdote : "Een dokter die in Middelkerke klant is, vraagt af en toe in de bank als hij eens naar huis mag bellen om het saldo van zijn rekening te vragen aan zijn echtgenote ..." De G-Phone wordt hier duidelijk té letterlijk opgevat.

En dan is er nog de meid-voor-alle-werk CHRISTIANE VANHOOREN.

Zij begon eveneens in '69 en kwam via de dienst Effekten en diverse agentschappen in '85 in Middelkerke. Ze heeft 3 kinderen en houdt vooral van wandelen en turnen.

Omdat Guy het tijdens de receptie te druk heeft, bellen we hem enkele dagen later nog eens op. Er straalt fierheid uit zijn stem over zijn 'nieuw' agentschap en meteen benadrukt hij ook de vlotte samenwerking tussen het viertal.

De sportieve kantoorhouder is gehuwd met FRIEDA DECOENE (verlof zonder wedde) en heeft twee dochters : Eveline en Valérie. Tennis en skiën zijn voorname hobby's.



Naast de groepschef, de voltallige ploeg :  
Chr. Vanhooren, A. Bonte, R. Beyen, G. Van Haute



ROLAND BEYEN (in de bank sedert 1970) is de administratief verantwoordelijke. Hij startte destijds in Koksijde en na enkele tussensprongen (waaronder 2 keer Nieuwpoort) is hij nu al meer dan 10 jaar in Middelkerke. Als vader van twee dochters houdt hij vooral van tennis, vissen en wintersporten.

ARLETTE BONTE begon haar loopbaan ruim 20 jaar geleden in de boekhouding. Ook zij kwam, na Oostende-Leopold, in '79 naar Middelkerke waar ze nu hoofdkassierster en jongerenverantwoordelijke is. Ze is de moeder van een dochter en een zoon en haar voornaamste hobby is "zingen". Maar ze houdt ook van volley-bal, tennis en reizen.

Arlette lijkt ook heel wat humor te bezitten. Van haar vernemen we volgende anekdote : "Een dokter die in Middelkerke klant is, vraagt af en toe in de bank als hij eens naar huis mag bellen om het saldo van zijn rekening te vragen aan zijn echtgenote ..." De G-Phone wordt hier duidelijk té letterlijk opgevat.

En dan is er nog de meid-voor-alle-werk CHRISTIANE VANHOOREN.

Zij begon eveneens in '69 en kwam via de dienst Effekten en diverse agentschappen in '85 in Middelkerke. Ze heeft 3 kinderen en houdt vooral van wandelen en turnen.

Omdat Guy het tijdens de receptie te druk heeft, bellen we hem enkele dagen later nog eens op. Er straalt fierheid uit zijn stem over zijn 'nieuw' agentschap en meteen benadrukt hij ook de vlotte samenwerking tussen het viertal.

De sportieve kantoorhouder is gehuwd met FRIEDA DECOENE (verlof zonder wedde) en heeft twee dochters : Eveline en Valérie. Tennis en skiën zijn voorname hobby's.



Naast de groepschef, de voltallige ploeg :  
Chr. Vanhooren, A. Bonte, R. Beyen, G. Van Haute

Middelkerke heeft een eerder oud cliënteel.

Velen kopen hier onroerend goed en komen er genieten van een welverdiende rust aan zee. De samenwerking met de talrijke agences is een belangrijke taak, aldus Guy.

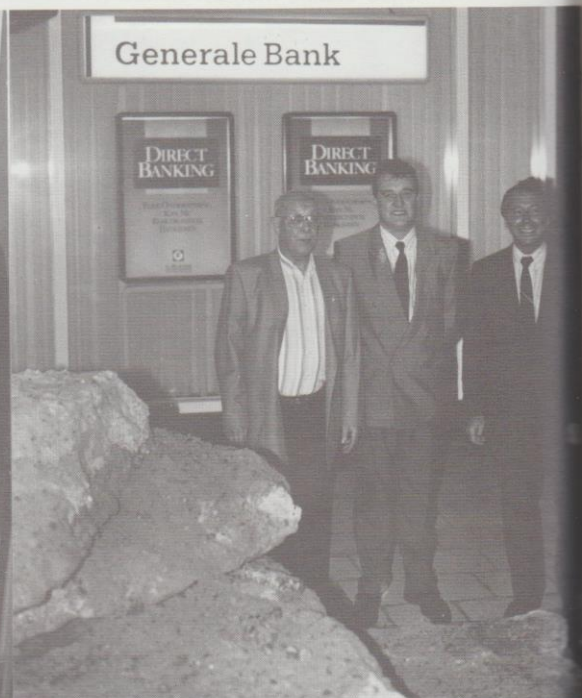
Hij is vooral ook tevreden omdat hij in 85 het team van Middelkerke kon behouden. Want na een zeer goede, maar relatieve korte opleiding, kon ik hun ervaring uitstekend gebruiken, aldus de leading man.

Terwijl tijdens de receptie ook nog enkele groepsfoto's voor de Bank genomen worden door Herman Verheyde, baan ik me een weg terug naar Brugge.

... De zee is er ondertussen niet kalmer op geworden.

En ook de wind houdt niet op het zand te strijken ...

Roger Christiaens



Drie "rotsen" van K.D.'s !

Roger Vanderweijde  
Guy Van Haute  
Yvan Bastin

MARY and FERDY (altijd in depassement)





Wist U dat ...



er geen juiste oplossingen binnenkwamen voor de prijsvraag van de Directeur. Blijkbaar herkende niemand het handschrift van de Heer Wyckaert, die in '56 inderdaad een stage liep in Brugge. Pech voor jullie. Tot groot jolijt van de Redactie, aan wie de logeplaats nu toegekend wordt. - Dankjewel !!



Karl Brauner

Meest gevolgde wegwijzer na afloop van de receptie in het agentschap MIDDELKERKE



Ingevolge ons internationale kontakten - en de tussenkomst van onze Directeur - is het agentschap ELAN erin geslaagd een sponsoringskontraat af te sluiten met een van de Europese topploegen, nl. RAPID WIEN ! Als zij nu ook nog op dezelfde enthousiaste medewerking van ons agentschappennet mogen rekenen ... ??



Voortaan wil ik sterker inspelen op de jonge klanten.



... en mevrouw, waarmee kan ik U van dienst zijn?

Naar aanleiding van de actie bij de 12/21ers, kwam het agentschap SCHEEPSDALE met een briljant initiatief voor de pinnen !!



Zijn die heren om de vrouwtjes te bekoren ?  
Nee helaas, hun opdracht is enkel om te boren ...  
Timmeren en schaven hoort er ook nog bij,  
want 'T ZOUTE moet beginnen op moderne lei !

### GROTE MANOEUVERS



Huishoudtaken zijn er niet enkel voor thuis,  
Hier Fablenne in actie, met een groot geruis.  
Van 't lawaai worden we wel wat dement,  
maar 't klienteel heeft liever papieren zonder cement.

### IN KNOKKE-ZOUTE



KNOKKE - ZOUTE is nu mooi en ruim !  
Voor alle werkers een grote "duim".  
Helaas is er iets dat ons ten zeerste spijt :  
"Tarzan en Jane"-spelen, is nu verleden tijd ...



# BRUGGES FESTIVAL 1990



Op zaterdag 02 december organiseerde de vzw REMBETIKA in de Brugse stadsschouwburg een dubbelconcert met Koen De Cauter en Paco De Lucia. Het concert werd ingezet met een hommage aan Georges Brassens en gebracht door Koen De Cauter onder de titel "Il suffit de passer le pont".

Na de pauze volgde een optreden van de Spaanse flamenco-virtuoos Paco De Lucia die ook al twee jaar geleden tijdens Brugge's Festival op een staande ovatie mocht rekenen.

Het gebeuren, dat onze G-Bank sponsoring genoot, werd gepresenteerd door Dirk Van Esbroeck.

Ook deze keer mochten de artiesten rekenen op een volgelopen en enthousiast publiek.

Het Spaanse gitaarwonder realiseerde prachtige vertolkingen van composities van Manuel de Falla. Niet voor niets trouwens dat het publiek tot tweemaal toe om een bisnummer vroeg. Het werd meteen een halfuur later dan verwacht!

Dezelfde organisatoren kunnen voor de derde opeenvolgende keer ook rekenen op de G-Bank Zetel Brugge die in samenwerking met de Centrale Diensten het kwalitatief hoogstaande "Brugge's Festival" sponsoren.

Met een presentatie door Dirk Van Esbroeck ziet het programma er als volgt uit:

**DONDERDAG 22.02.90 : BOUDEWIJN DE GROOT** : de tijd van toen en indrukwekkend!!!

**MERCEDES SOSA Y GRUPO**: de Argentijnse zwarte parel.

**VRIJDAG 23.02.90 : MANOS HADJIDAKIS met MARIA FARANTOURI** : met voltallig orkest en vier solisten

**ZATERDAG 24.02.90 : DOLORES KEANE BAND** : uit Ierland voor het eerst bij ons.

**ANGELO BRANDUARDI** : de filosoof met een gitaar!

**ZONDAG 25.02.90 : SILEAS** : het Schotse meisjesduo.

**THE DUBLINERS** : Ierse Folk! Stilzitten onmogelijk!

**TICKETRESERVATIE: 050/33.81.67 KAARTEN aan BEF 700, 550 EN 400**

De G-Bank sponsort de eerste avond met Boudewijn De Groot.

# DE TRUUK MET DE TREKKER

Reeds vorig jaar in december werd de hele Zetel Brugge gesensibiliseerd voor de aktie deposito- en renteboekjes. Meteen werd de Challenge '89 boven de (wijn)-doopvont gehouden.

Anderhalve maand voorbereiding in samenwerking met de Zetels Gent en Kortrijk gingen eraan vooraf. Er werd hierbij gestreefd naar een uniforme merchandising-aktie waarbij elke Zetel echter de eigenheid kon bewaren voor de interne motivatie en communicatie. Zo werd voor de Zetel Brugge ook voor het eerst de daadwerkelijke commerciële medewerking gevraagd bij de post-commerciële voor een typische agentschaps-aktie.

Een extern reclame-bureau bezorgde ons de nodige drukwerken, incentives, ... en een vlotte medewerking.

Zetel Brugge kwam per eind januari op de tweede plaats maar wist zich vlug los te werken van zijn achtervolgers. Meteen werd Aalst hiermee van de leiding verdrongen. Gent liet niet onmiddellijk in haar kaarten kijken maar kwam met een Zoetemelk-beweging achter Leuven dreigend opzetten. Brugge, dat op een goede gangmaking kon rekenen, koos echter resoluut voor de leiding en wist deze te behouden. Zij liet zich niet verschalken en plaatste Gent met een plotse zwenkbeweging in volle tegenwind. Een overwachte Brusselse stok in de wielen kon niet meer baten, ook al werd een dubbel finish-spandoek opgehangen. Logisch dus dat ook Brugge het millimeter-sprintnummer op haar palmares mocht plaatsen.

Aan alle sponsors, gangmakers en waterdragers onze beste dank. Het kopmanschap in een ploeg kan maar waargemaakt worden dankzij de medewerking van allen. Daarom ook mocht IEDEREEN delen in de overwinningspremie à rato van de zelf ingebrachte medewerking. Zetel Brugge kan het en dat heeft ze eens duidelijk willen bewijzen. Het weze ook zo in de toekomst.

**PAM**

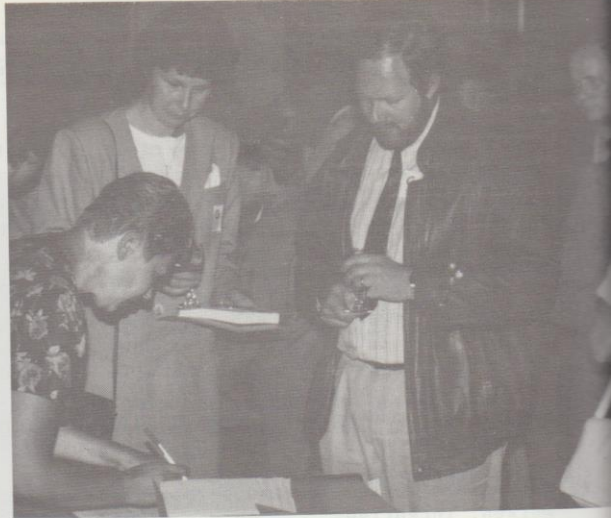
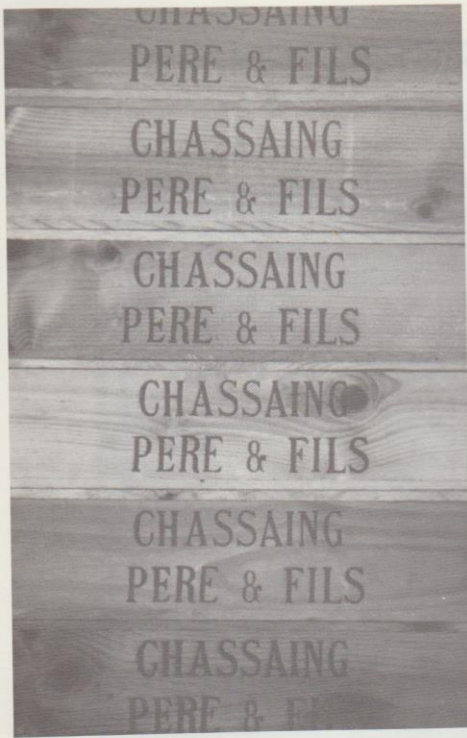


"Superbe"! Maar telt u nog even na? Geen vergissing mogelijk. Die Bourgognes zijn de uwe!

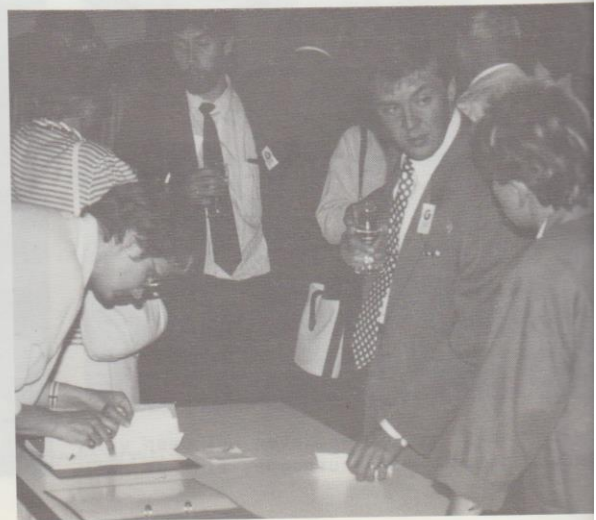


**G**  
CHALLENGE  
DB/RB





Verwondering en grote tevredenheid.  
Voor wat, hoort wat en de geboden  
kwaliteit is gewaarborgd!  
Kiezen maar!



Wandachtige luisteraars,  
zowel bij de nieuwjaars-  
receptie '89 als bij de  
incentives-uitreiking  
in juni.

Met wedstrijd-reglement  
laat iedereen toe om  
maximaal mee te werken.



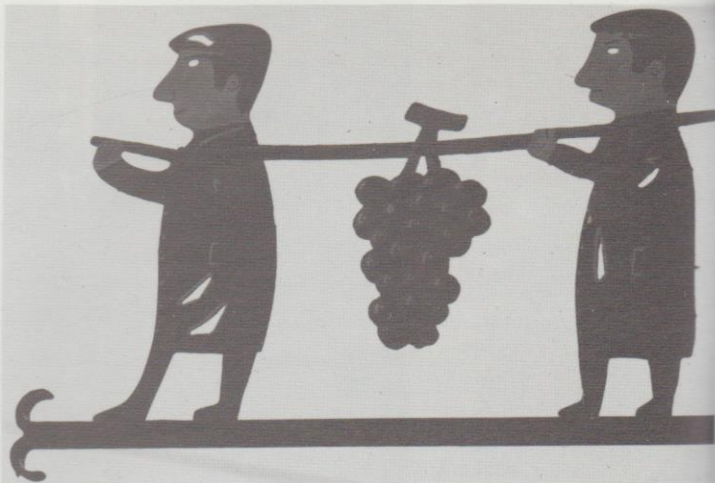
## WEGWIJS IN WIJN

De incentives zijn  
verdiend verdiend!  
Toast op de samen-  
werking en op naar  
de volgende Zetel-  
actie. We kunnen  
weer op hen rekenen





# CHAMPAGNE VOOR CHAMPS



De Kapellestraat in Brugge is voor de Bank al meer dan eens de verzamelplaats bij uitstiek geweest. Ditmaal is de opkomst kleiner en zal het brandalarm wel ergens uit Frankrijk afkomstig zijn want alleen de "Champagne voor Champs"-pompiers zijn reeds om negen uur aanwezig.

Dat haast en spoed maar zelden goed is, blijkt Franck Lamquet - onze Champagnekenner bij uitstiek en tevens begeleider - zelf te moeten bevestigen. Papieren en identiteitskaart zijn in twee beurten vlug opgehaald en na de Express(?) -weg stops gaat het met een frisse maar droge buitenlucht richting Reims.

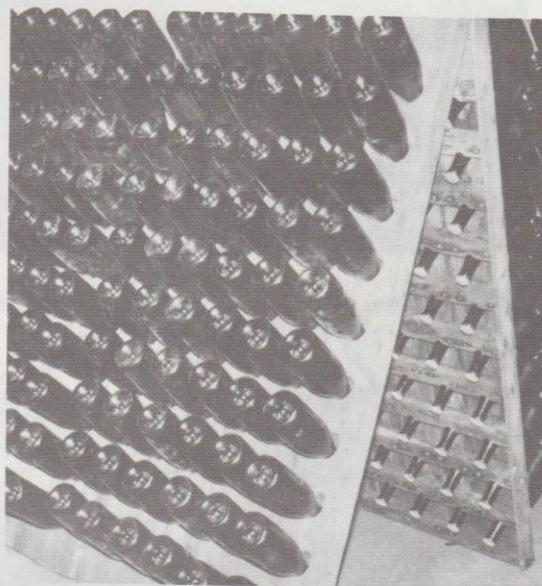
Met Jozef aan het stuur van de luxe-Ramoudt-car houden we ons duidelijk aan de voorgeschreven snelheidsbeperkingen waardoor we ruim de tijd krijgen voor een losse babbel onder collega's en de kennismaking met hun respectievelijke reisgezellen.



Charmante Christelle voert ons met een elektrische trein doorheen de verschillende kelders. Meer dan veertien miljoen flessen tintelende vreugde liggen er opgestapeld en blijven het onderwerp van voortdurende aandacht. In het donker van de kelders zorgt de tweede gisting voor de omzetting van suiker in alcohol en zuurgas dat uiteindelijk voor de fijne opborrelende belletjes moet zorgen. Zo maken we kennis met de "pupitres" waarin alle flessen met de hals naar beneden gericht zijn om het bezinksel naar de stop toe te trekken.



De "rumeur" draait gedurende een aantal weken elke fles met een korte felle beweging en zet elke fles wat meer ondersteboven. Aan het einde van de "remuage" zijn de flessen bijna vertikaal opgesteld. Het "degorgement", waarbij de flessenhals snel invriest in een onderkoelde pekeloplossing, zorgt ervoor dat het ijsklompje met bezinksel als gevolg van de druk in de fles naar buiten wordt gewerkt. Meteen is de Champagne glashelder. Nu moeten de flessen alleen nog worden bijgevuld met de "doseringslikeur", een mengsel van oude Champagnewijn en riet-suiker dat de uiteindelijke zoetheid van de drank gaat bepalen. Pas dan ook komt de stevige kurk en ijzerdraad voor het eerst op de fles terwijl de etikettes nog moeten wachten tot het drie jaar durende rijpingsproces voltooid is.



Met deze kennis op zak en zoals het een plezierige en feestelijke gebeurtenis past, worden de Mercier Magnums ontkurkt in het privé-salon van het huis. Meteen is het ook de tijd om de groepsfoto te nemen met de Champions uit Male, Alveringem/Lo, Ruddervoorde en Westende samen met hun gangmakers uit de direktie- en groepchefs-middens.







Stade Reims laat intussen ons hotel baden in een zee van licht en na een opfrisbeurt is het tijd voor een gastronomisch maal in het rustige kader dat "Le Chardonnay" ons zal bieden. Zowel de kelners als de Maitre Sommelier accentueren de terecht verworven Michelinster nog eens extra wanneer ze ons de nouvelle cuisine-gerechten en bijhorende wijnen serveren met de witte handschoenen aan.

Ondertussen wordt het meer en meer avond en nacht..... de tweede dag.



De vrije zondagvoormiddag wordt ingevuld zoals het elkeen past maar de meesten opteren voor de voorziene rondleiding in het Palais du Tau. Vlaamse wandtapijten hebben er ook hun plaats veroverd naast de diverse attributen die voor de doop Clovis en alle daaropvolgende Franse koningen werden aangewend in de vlakbij gelegen kathedraal.





's Namiddags toeren we rond in de echte Champagne-landstreek waar tradities nog de volksaard en het karakter bepalen. Vol levensvreugde en toch uiterst serieus streeft men er elke wijnoogst steeds naar het beste! De streek die we er te zien krijgen, is het resultaat van drie eeuwen ervaring waarin alleen datgene wat verbeterd kon worden ook verbeterd is. Op zowat 25.000 hectare van de beschikbare 34.000 hectare zijn wijnstokken geplant. De indeling in 250 kleine "crus" biedt aan elk een eigen karakter met eigen subtiele nuances voor de Champagne-smaak. Het is een kwestie van de bijzondere structuur van de bodem: diverse soorten krijtformaties die bedekt zijn met een dunne leemachtige laag. De combinatie van beide zorgt de hele dag voor een evenwichtig temperatuurverloop op de wijnhellingen en voor de opmerkelijke kwaliteit van de drie verschillende druiverassen die elkaar aanvullen met hun specifieke eigenschappen: de blauwe Pinot Noir - gul en vol kracht -, de witte Chardonnay - lichtvoetig en vol élégance-, en de blauwe Pinot Meunier die de Champagne een jeugdige frisheid geeft.





Het gastronomisch avondmaal in "Le Royal Champagne" kan alleen maar de opgedane kennis bevestigen en doet ons reeds uitkijken naar wat het volgende bezoek ons nog kan bijleren. Het wordt meer en meer avond en nacht .... de derde dag.



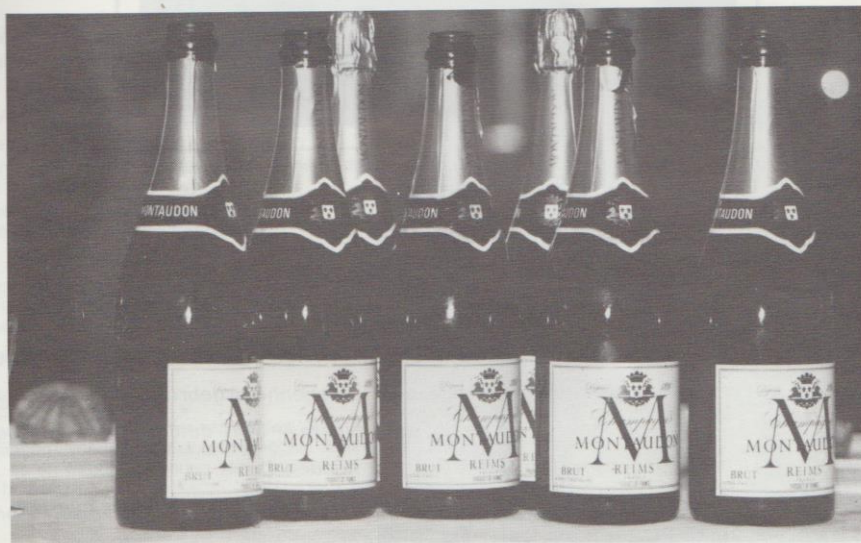
Na het rustige ontbijt en het inpakken van de koffers verwacht men ons in het Champagnehuis Montaudon. De vierde generatie nam onlangs het roer over, maar toch is het vader Montaudon die ons rondleidt in zijn eigen KMO. Van hem vernemen we dat uit 4.000 kg druiven slechts 2.666 liter "most" mag gewonnen worden. De eerste 2.050 liter krijgen het "cuvée"-kwaliteitslabel terwijl uit de eerste en tweede "tailles" de resterende 2.616 liters druivensap worden geperst. Modern is het bij Montaudon in iedere geval. Zo zijn alle zuiverings- en bewaarkuipen reeds in aluminium en is het werk van de "rumeur" reeds grotendeels overgenomen door computergestuurde kubussen met telkens 5.000 flessen. Van heel dichtbij maken we de "dégorgement" mee en daarna is het tijd om kennis te maken met de bijzonderheden van de "cuvée": van "blancs de blancs" over "rosé", "brut", "extra-dry" en "sec" tot de zoete "demi-sec".



In aanwezigheid van vader en zoon Montaudon wordt de Champagne-driedaagse afgesloten in "Le Grand Cerf" waar de tafelgenoten niet kunnen nalaten om ook hun "Millesime-special" aan te bieden. Montaudon zal ons blijven als een sprankelende KMO waar vakmanschap en een voortdurende aandacht voor een veranderende commerciële omgeving samensmelt in een leiderschap die vrolijkheid en levensblijheid uitstraalt.







Twee uur later dan verwacht stappen we bij Jozef op de bus. We kunnen niet anders dan nakaarten over wat deze bijzonder Challenge-uitstap ons bijbracht: mensenkennis en produktkennis of het nuttige en het aangename. Vier zaken, vier begrippen, daar gaat het in de Bank toch ook altijd om!

## MET MITTERAND IN AMSTERDAM



*Op initiatief van het agentschap KOKSIJDE werd op 13 november een excursie georganiseerd naar Amsterdam.*

*Om 10 uur brachten wij een bezoek aan de Optiebeurs en om 12 uur aan de Nederlandse Effektenbeurs.*

*Een zonnige vrije namiddag liet ons daarna het nuttige aan het aangename paren. Collega ACHILLE D'HALLUIN maakte van de gelegenheid gebruik om President MITTERAND - toevallig ook op visite in Amsterdam - eens duidelijk uit te leggen hoe hij de situatie in Frankrijk in de hand kan houden !*

*De 40 cliënten en collega's die aan de uitstap deelnamen, beëindigden hun dag met een gezellige pint in het Crest-Hotel te Antwerpen.*

*M. Batsleer, K.D.*





### Wie gaat mee kamperen ?

Akkoord, onze verlofdagen 89 zijn uitgeteld.  
Maar binnen een weekje kunnen we weer volop vakantieplannen maken voor de mooie zomer van 1990 !

Dé hamvraag : Waar trekken we dit jaar naartoe ??

En daar geeft collega CHRIS VERROENS (V.L.O.) een goeie tip :  
Waarom niet eens gaan kamperen in haar mooie camping in de Cévennes (Fr) ?

Een warm "Brugsch" onthaal verzekerd !

Wil je meer informatie : bel Christine Roeland - Personeelsdienst - 245

### **CAMPING CASTEL ROSE \*\***

30140 ANDUZE (GARD)

Telefoon 66 61 80 15

Open vanaf 15 maart tot 30 oktober

De oudste camping van de streek.

Op 1 km van het pittoreske stadje ANDUZE, nabij de PORTE DES CÉVENNES.

Camping over 6,5 ha. Rustige ligging aan de oever van de Gardon. Zonnige en schaduwrijke plaatsen.

#### ANIMATIES :

Open zwemgelegenheid in de Gardon, vissen, roeien, kinderspeeltuin, petanqueterein, volleybalveld, pingpongtafels.

Tennis en paardrijden op 1,5 km. Talrijke GR-routes in de omgeving.

#### AKKOMMODATIES :

Sanitaire voorzieningen met warme stortbaden ; elektrische aansluitingen ; voedingswinkel, campinggas, drinkgelegenheid, ijs en frituur. Verhuring van caravans, en kleine mobil-homes.

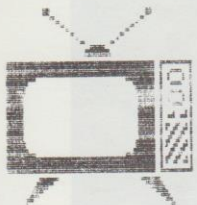
Artsen, apothekers, bankinstellingen en allerlei winkels in Anduze.

#### SITUERING :

Michelinkaart nr. 80 ; vanuit Anduze de D-907 richting St.-Jean-du-Gard, voorbij de bocht rechts de rijweg afrijden over ongeveer 500 m (campingaanduiding).



# A star is born Peter MONBAILLEU



We hebben allemaal hard meegesupporterd toen PETER MONBAILLEU, uit ons agentschap Scheepsdale, de V.T.M.-handschoen opnam en zijn kans waagde in de populaire NU OF NOOIT SHOW. - Wel het werd " NU " !







NIJ OF NOOIT

*Superflip*

	Jan	Ann	Terry	Sub	Totaal
<i>Lok</i>	6	9	7	22	67
<i>Patricia</i>	6	6	6	18	57
<i>Peter</i>	7	7	6	20	59



# Opleiding



## CURSUS ZEKERHEDEN

---

### WAT IS ZEKERDER DAN ZEKERHEDEN ???

---

Data : 26 en 27 september  
10 en 11 oktober  
19 en 20 oktober  
26 en 27 oktober  
09 en 10 november

DEF ! Reeds vijf sessies achter de rug. Zeker weten ?? Ja hoor.

Een zeventigtal personeelsleden (die niet zo ZEKER waren van hun stuk) werden uitgenodigd om hun ONZEKERHEID ... nog groter te maken ??

Alle gekheid op een stokje : de twee "animatoren" probeerden hun publiek alles te vertellen over zekerheden, in twee dagen.

Proficiat voor het beantwoorden van deze uitdaging aan :

- Nadine HOSTE (Hoofd Juridische Dienst)
- Boudewijn VERHELST (Verantwoordelijke Fiskaliteit).

De afwezigen hadden eens te meer ongelijk. Want de voorstellingen waren leerrijk, nuttig en vooral praktisch.

Of : hoe een moeilijke, saaie, levenloze materie in een aangenaam kleedje verpakken.

PROFICIAT VOOR DE UITVOERING EN VOOR DE VOORBEREIDING !

Niet in het minst aan de dienst Opleiding, die gerust een pluimpje verdient (zonder tegenprestatie hoor ...)



Z E K E R ( H E D E N )

=====

- \* Het enige wat zeker is, is dat wij geboren worden en sterven.  
(De gezonde samenleving - Erich Fromm)
- \* De zekerheid die jij jezelf aanbiedt, is voor jou genoeg.  
(Voorlopig vonnis - Jozef Van Hoeck)
- \* Verwaarloos nooit uw eigen zekerheden in twijfel te trekken.  
Zij zijn uit veel dood hout en gulzige twijgen gemaakt.  
(Maurice Roelants)
- \* De weg naar de stompzinnigheid is met zekerheden geplaveid.  
(Voor volwassenen - Jan Greshoff).

Maar dit bedoelden ze hier helemaal niet :



DE ZEKERHEDEN - 26 en 27 september

zittend : VAN AUTREVE Jacqueline, VERHELST Boudewijn, en  
LISABETH Robert

staande : LANCKRIET Geert, CALLANT Edith, MARTELEZ Stefaan,  
VANDEN BLOOCK Frans, HATSE Bernard, HOSTE Nadine,  
MAERTENS Paul, SEYNAEVE Dany, DAELE Marc, DEWANDE-  
LAERE Geert en VERHAEGHE Jean-Marie

DE\_ZEKERHEDEN

10 - 11 oktober 89



Zittend

Deprez Iris  
Vanhove Lieve  
Sanders Patrick  
Decraene Rita

Staande

Demey Noel  
Strubbe Christine  
Devos Jeannette  
Beyen Roland  
Verhelst Boudewijn  
Verdonck Nicole  
Vanroose Dany  
Vanbossel Stefaan  
Debaere John  
Famaey Magda  
Vandewoude Monique  
Traen Mie  
Denoo Tine

DE\_ZEKERHEDEN

19 - 20 oktober 89



Zittend

Jannes Paul  
Roose Jan  
Verkeyn Peter  
Nierynck Viviane  
Van Haute Guy

Staande

Verhelst Boudewijn  
Kruydt Viviane  
Hoste Nadine  
Rooryck Luc  
Vandewoestyne Manu  
dillen Rudi  
wynants Alain  
Van Gyseghem Etienne  
Van Renterghem Rudy  
Debrabandere Georges  
Wittevrongel Karel





DIALOOG  
MET DE K.M.O.

=====

28 en 29 september  
16 en 17 oktober

Animator : ADVICE AND TRAINING CENTER  
Bvba, Leuven

Zit mijn jasje goed ?  
Zit mijn dasje goed ?



zittend

Verhaeghe J. Marie  
Debrabandere Georges  
Maertens Paul  
Van Iseghem Marc

Staande

Allemeersch Wilfried  
Seynaeve Dany  
Van Haute Guy  
Batsleer Marc  
en de monitor

Vanaf 2.11.89 werd een "NIEUW" produkt gelanceerd.  
(Ondertussen weten jullie wellicht al welke vlucht  
dit produkt heeft genomen...)

## G~VERZEKERING~ SPAARPLAN

Het G-verzekering Spaarplan werd voorgesteld aan  
alle geïnteresseerde personeelsleden door de

- V.A.B. (Verzekerings Antwoord Bemiddelaar) Jan VAN ACKER, Marketing
- Verantwoordelijken Groot Publiek (afwisselend) : Patricia Lems (Marketing)  
en Patrick De Leersnijder (Marketing)
- Verantwoordelijke Fiskaliteit : Boudewijn VERHELST.

EEN EENVOUDIG PRODUKT.

OOK ZO EENVOUDIG AAN DE MAN TE BRENGEN ???

Velen zijn misschien, naar aanleiding van deze uiteenzettingen, fiscaal bewuster  
geworden, ook voor zichzelf.

Een eerste stap in de verzekeringsbranche ! MOET SLAGEN !!



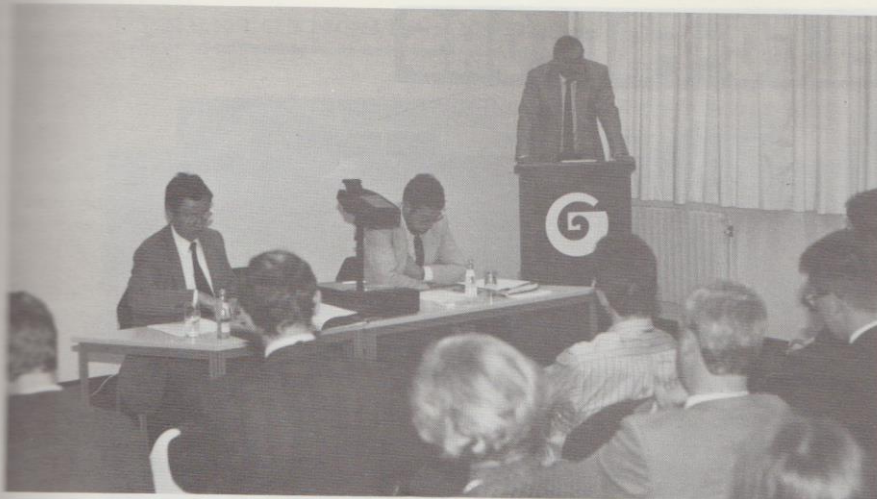
ZETEL BRÜGGE

Gotische Zaal

16 - 17 - 23/10/89







C.Z. OOSTENDE  
9 en 12/10/89



Ook in Oostende, een talrijk opgekomen, heel aandachtig GROOT PUBLIEK

# BELGO-FACTORS

7 november



## DEELNEMERS :

GOUDESSEUNE Jacques  
CARBON Pieter  
SAESENS Laurette  
BOUTELIGIER Magda  
VANDEMOERE Marianne  
COUDYSER Jacques  
DALLE Geert  
HUYGHE Herman  
DEWILDE Maurice  
VERCOOREN Luc  
VALCKE Johan  
SANDERS Freddy  
LOOSE Briette  
WARMOES Ludo  
HEYLEN Paul  
CAUS Annie  
MARTENS Julien  
LALOO Boudewijn  
DE GRUYSE Roland  
VANHOVE Lieve  
KETELS Philippe  
BAERT Rita  
BERTENS Robert



**Factoring is jong. Het bestaat pas sinds de middeleeuwen.**



## VERENIGINGSPAKKET



Vingers tekort om de voordelen van het VERENIGINGSPAKKET op te sommen ...

Op 2 oktober en 7 november werd in de Saaihalle een informatievergadering ingericht voor onze eigen mensen, door de LES ONDERNEMINGEN Brugge, in samenwerking met Direct-Banking en CIG-Intersys, de firma die verantwoordelijk is voor het installeren van dit krachtig softwareprogramma voor verenigingen bij de klanten.

Uit deze interessante uiteenzetting onthielden wij voornamelijk de mogelijkheden van dit gebruiksvriendelijk programma, waarin ledenadministratie, beheer van lidgelden, organisatie van activiteiten, tekstverwerking, direct banking en boekhouding verweven zijn.

En ... een korting van 7 % bij de verkoop van dit pakket via de bemiddeling van een personeelslid blijft nog voorzien tot ... einde 89 !

**B.B.B.B.**

# Brugsche Babbelkoenten Buten Brugge

Os 'k joender zoe'n vertallen da de wientere gekomen is, go je giender zeggen da da zust is. Mo'k willen joender nie ambeteeren me zo'n flauwe kul.

E je giender ol noar europalia gewist? Ikke wal nateurlik, in Brussel. En 'k moen zeggen dan die zapponeezetjes vil brugsch kunnen klappen. Je go't da up 't ende zien. 'k En der loaten teekeniengetjes bie platsen om da je't gelinder beter zoe verstaan.

De tentoonstellienge in de banke goat over hollanders die d'or ook e ki entwa en willen zeggen. 't Is schoane. Ol da goekt, en ol die oekte dienges da'n ze van ulder zolder hold en, menschen lieven deugd, z'en der under werk van gemakt. Z'en doar ook een logboek geleid van die ollanders die up reize giengen vo te vienden woar da da goekopere koste zien. Vele zien der doagestuukt vo dan ze 't beloofde land gevoenden aan...

In de moderne tied en me d'er ook die gezocht en no 't betere, mo da woaren balgen die no den amro gewist an.

Ze zien gelukkig nie doad, mo z'en der toch oak lilik under broek an geschurd.

'k Vragen mien zalfs of onze der een logboek up hielden bie ons in de banke?

'k Peizen dan ze dat ol schoane weggemoffeld en, kwestie van dan ze binnen tweehoenderd joar gin tentoonstellienge maken van de verloren zeune van de G.

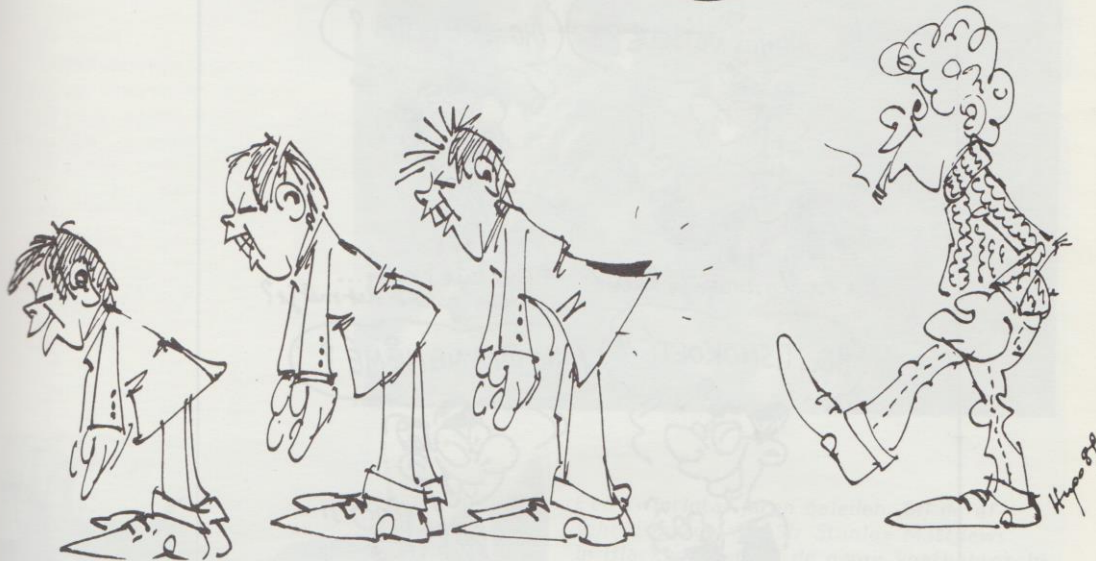
't Is van oeren zeggen up den tring, mo 't schient dan de franschen gezeid en damme nie mochten voarsdoen me die koasmarchangs, mo danze't nu in de wien gon smieten.

Nu in Brugge en ze verre ollemolle van die fransche wien meugen proeven.

Jè't er die der nog ziek van zien (mo da was van teveele).



'k Weten niet oe da't bie joender is,  
 in de mess van de werkers, mo ier in  
 Brussel en ze woarschienlik een poar  
 van die spleetoogstjes aanveerd vor  
 een poar moanden. Olledagen kan je nu  
 ries me stokstjes kriegen. Je kan  
 nateurlik een mes en een fourchette  
 vragen, mor iedereen kiekt ton no  
 joen, lik vo te zeggen da je niet wil  
 meedoen met de zaptjes.



't Is roare, mo de club en de cirkel en nog geen zaponneezetjes gekocht ē.  
 Nu ze doen't olletwee vree goed.  
 Binst da'k da d'ier schrieven, moet den derbie nog deuregoan, moar eerlik  
 gezied, 'k peizen da de cirkel wal go winnen.  
 Allēe verleden joare stoan z'up zakken en vandejoare goan ze moeten goan  
 leenen vor ol die priems te kunnen betollen. Bie de club mag Verkinderen nu  
 gin weense worstjes ni me verkopen bist den tim. Ze verkopen nu boeletten,  
 dan de spelers gedroait en oender under oksels up straftraininge, omdan ze  
 uut den belgische beker liggen.  
 'k Wetend, Cirkel ligt ook uut den beker en europees, 't is lange geleēn dan  
 ze dadde e ki en meugen proeven, mo je mag die twee toch nie vergelieken !!  
 Un supporter van de blauwe go vo 't ambianse, en van de groentjes vo't  
 voetbol. 't Is mo lik of da'je 't ziet.

Allée, lees giender nu mo die zantjes ieronder.  
't Kom nie van mien zulle, moar in de buroos in Bruussel hangt da't uut,  
azzo kunnen ze mien soms e ki verstaan...

Bie leven en walzien en goe feesten vor ollemolle.

Un bonjour de Bruxelles !

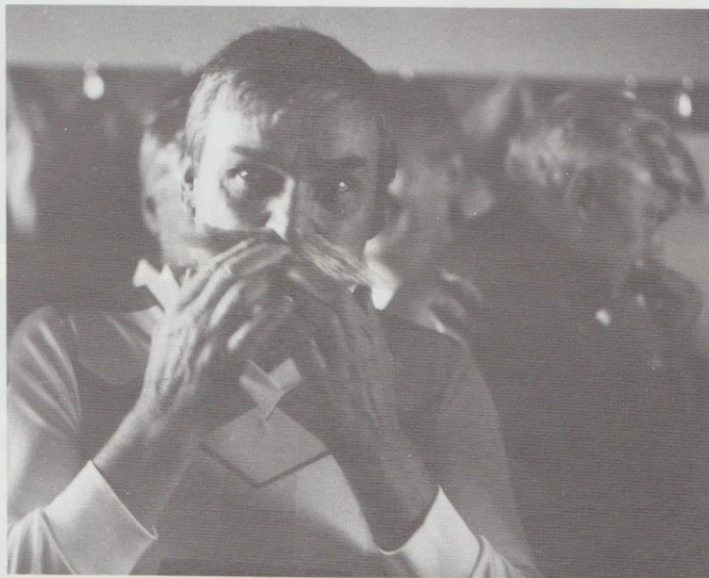
Monsieur Edmond,

*Wey*





# CLUB LEVEN



Een twintigtal jaren geleden, bij de afscheidsmatch van Sir Stanley Matthews in Blackpool, stond de ganse voetbalwereld stom van verbazing en bewondering !  
Wie kon nog dergelijke prestatie neerzetten op een ouderdom van 52 jaar ?

Op 23 september 1989 nam bij ons,  
SIR FRANCOIS GOVAERT, ofte  
DEN SWATTEN

afscheid van het G-voetbal, en dit op  
... 57 jaar !

Het gebeurde op het veld van SV Jabbeke.



Reeds om 14 uur  
meldde de geweste-  
lijke B.R.T. :  
Filevorming op de  
baan Brugge-Gistel,  
ter hoogte van het  
voetbalveld van  
S.V. Jabbeke.

Iedereen wilde het  
meemaken. Iedereen  
wilde het met eigen  
ogen zien hoe een  
stel oude voetbal-  
rotten het nog  
"deden" voor hun  
Swatten.



In de kleedkamer  
was de drukte groot:  
zacht gekreun uit  
alle hoeken, bij het  
aantrekken van een  
of ander voetbal-  
ingrediënt. De wil  
was echter groot en  
de overtuiging sterk  
om nog iets te pres-  
teren op het veld.

Groot was dan ook  
het applaus, toen  
de ganse meute op  
het veld kwam  
" ge-snord ".



De jeugd kroop onder  
de omheining door  
om nog een laatste  
handtekening van  
François als voet-  
baller te krijgen.  
De rijkswacht liet  
rustig begaan ...





De wedstrijd kende zijn hoogtepunt in de allerlaatste minuut. (Sommigen beweren reeds in blessuretijd) : DE PENALTY

Wij willen U nauwkeurig het verloop van dé penalty, door François himself getrapt, beschrijven :

- François veegt de bal proper met zijn doorweekte shirt
- legt de bal rustig op de penaltystip
- kijkt de keeper diep in de ogen en toont zijn tanden, als een razende Duitse scheper ...
- trapt met de top van de rechterschoen enkele keren in het gras
- knipoogt naar zijn vermoeide strijdmakkers
- kijkt met afgunst en nijd naar zijn tegenstrevers
- zwaait met zijn linkerhand naar zijn minzame supporters
- balt zijn rechtervuist naar de vijandige spionkop
- buigt lichtjes door de knieën en doet met de heupen enkele Lambada-bewegingen.

De scheidsrechter fluit :

- François komt rustig aangeloper
- een schijnbeweging met de linkerhand en ogen naar de linkerbovenhoek gericht
- met de binnenkant van de rechtervoet trapt hij de bal naar de rechterbovenhoek - vinger-  
toppen van de keeper - tegen  
de lat en bal terug in voeten  
van den Swatten
- de rest was voor François de  
gemakkelijkste opdracht uit  
zijn lange voetbalcarrière :

DE BAL RUSTIG BINNENTIKKEN.

Oorverdovend applaus ! krakende omhelzingen en een wenende scheidsrechter. Nog nooit zoveel gekwetsten en zo weinig overtredingen.





De wedstrijd was aardig om zien en het talrijk publiek kreeg waarvoor het gekomen was : doelpunten en ... gekwetsten. Tijdens de match hoorde je hier en daar een spier die het begaf - een klapband noemt men dat in Formule 1-kringen - Van de wedstrijd onthouden we vooral de 3 doelpunten van Eddy Claeys en het 18-karaats doelpunt van Franqui Rosemaryn. Un vrai but Anderlechtois !





'T JONG GEWELD :

zittend : Jan MAENE, Patriek GODDERIS, Rudy CALLANT, Stefaan DE VESTELE,  
Johnny CARPENTIER  
staande : Peter DESENDER (gastkeeper), Michaël FLAMEE, Franky DEVRIENDT,  
Rino COUDEVILLE, Dominique DECLERCQ, Didier TOMMELEIN, Geert DEWANDELAERE



THE GO-BETWEEN :

zittend : Fernand VAN MAELE, Patrick COPPENS, Peter VERKEYN, Guido VANPARYS,  
Jan ACKX  
staande : Ivan NAUWELAERTS, Marc VAN MOORTELE, Geert DALLE, Yves CELLIER,  
Patrick SOMERS en Hans VANDEVOORDE



DE G-SENIOREN :

zittend : Boudewijn Laloo, Johan Valcke, Freddy Sanders, Hubert Carels en Franky Carlier.

staande : Eddy Claeys, Johan Talloen, Georges Behaeghel, Marc Daele, Johan Zwaenepoel en Adrien Bonne

*En hier dan, ten voeten uit :  
de enige, échte, onvervalste, beruchte ploeg,  
in een COME-BACK TO THE SIXTIES !!*



DE OUDE G-LORIEN !

zittend : Roger Desmedt, Daniel De Vos, Eric Daels, DEN SWATTEN, Gilbert Bailliu, gastkeeper, Aimé De Wolf en Robert Bertens.

staande : Dr Prof F. Vandenkerkhove (linesman), Franqui Roosemarn, Robert Mortier, Pol Coens, Bob Versyp, Oscar Vanden Berghe (coach) en Daniel Vonderlynck





ONZE A - PLOEG



zittend : Ivan Nauwelaerts, Hans Vandevoorde, Rudy Callant, Johnny Carpentier en Fernand Van Maele  
 staande : Peter Desender, Yves Cellier, Guido Vanparys, Geert Dalle, Patrick Coppens en Michael Flamée

Na de heenronde van het BEDRIJFSVOETBAL, staan wij na 8 wedstrijden op de 6de plaats. Topscorers zijn Michael, Hans en Johnny.

1. VK ASWEBO	15 punten
2. P.S.V. A	11 punten
3. FC A.Z. 77	9 punten
4. SK MOTOGROUP	9 punten
5. RUST ROEST KV	8 punten
6. G-BANK	7 punten
7. WESTINFORM B	5 punten
8. FC LA BRUGEOISE	5 punten
9. SK C.A.E.	3 punten

Nieuws ook uit de BEKER SPORTRAAD STAD BRUGGE. Daar hebben wij ons geplaatst voor de 1/4 finales !

P.S.V. B werd verslagen met 1-3 cijfers (Johnny, Guy en Guido)

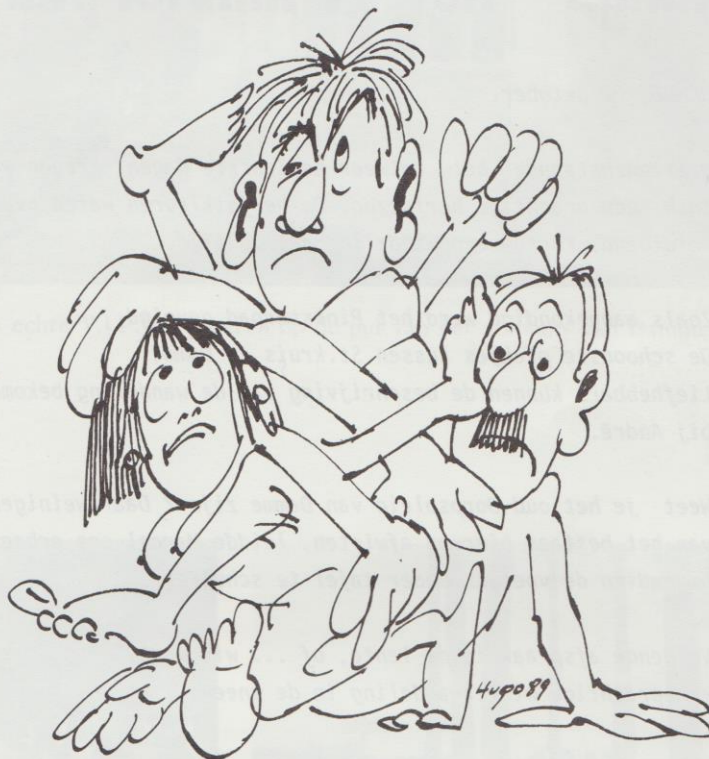
Westinform A verloor met 2-1 (Guido 2x)

Enkel voor Motogroup moesten we zwichten - 2-0.

UW PLOEG REKENT OP DE TWAALFDE MAN !!

# Y O G A

Na reeds enkele jaren onze matten te hebben uitgerold in de Saaihalle, moest er voor het nieuwe yoga seizoen uitgekeken worden naar een nieuw lokaal.



Een geschikte plaats werd gevonden in het Parochiaal Centrum ST. SALVATORS - Westmeers 3 te Brugge.

Wanneer ? Elke donderdag van 20u tot 21u15.

Geïnteresseerden kunnen contact opnemen met Guido DE SOETE - tel. 340.

Er zijn nog plaatsen vrij !



# HERFSTWANDELING langs het Pinksterpad

DAMME, 22 oktober.

*Niettegenstaande het rotweer de laatste dagen, kregen we toch een prachtige herfstzon. De herfstkleuren waren overweldigend. Kortom een wandeling net op tijd.*

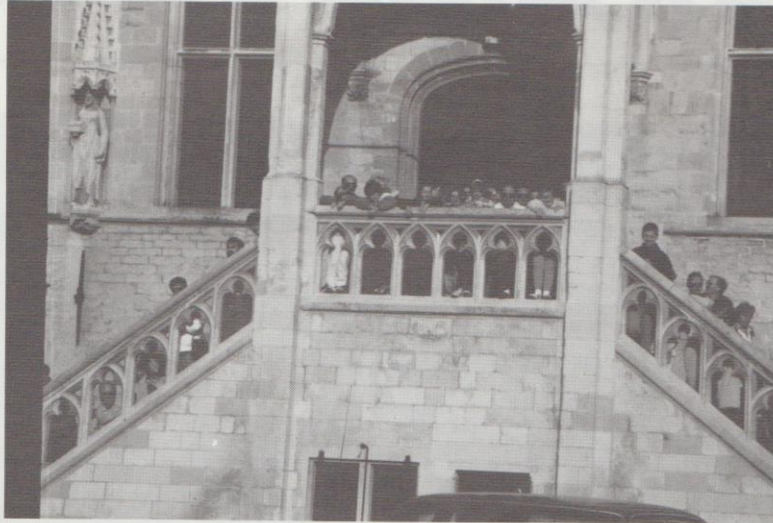
*Zoals aangekondigd werd het Pinksterpad gevolgd. De mooiste plekjes tussen St.kruis en Damme. Liefhebbers kunnen de beschrijving van de wandeling bekomen bij André.*

*Weet je het oud Dorpsplein van Damme zijn ? Daar weinigen van het bestaan hiervan afwisten, leidde Marcel ons erheen, om nadien de voetjes onder tafel te schuiven.*

*Volgende afspraak in de lente, of ... wie weet, een prachtige winterwandeling in de sneeuw ?*

## Hagar de Verschrikkelijke





Als echte V.I.P.'s - poseren op de pui van het stadhuis van Damme.



You'll never walk alone ...





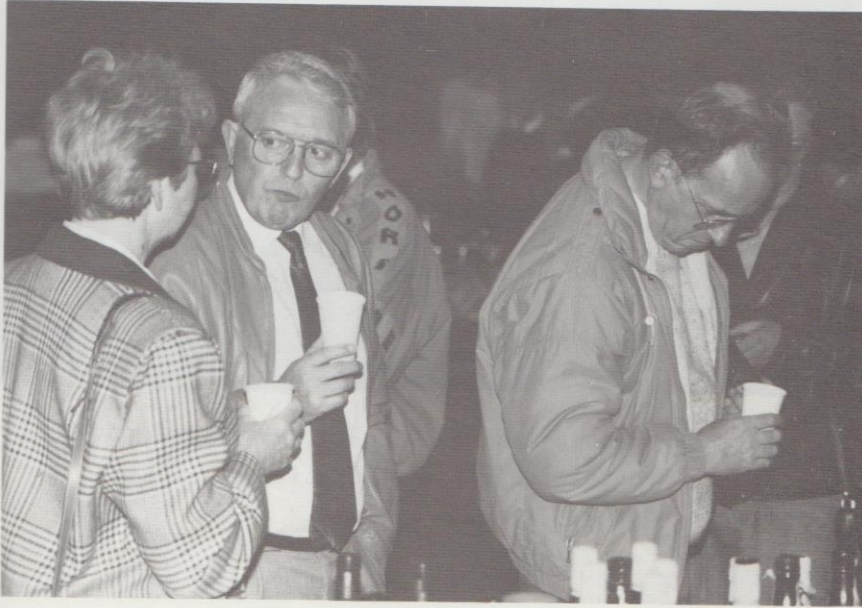
EEN KLEINE GROEP PIONNEN - MAAR MET EEN MASSA GRIJZE CELLEN

Onze SCHAKERS speelden een partijtje "feest".

Het jaarlijks souper ging door op 14 oktober  
in hun clublokaal 'De Diligence'.

# copergeba <sup>C.V.</sup>

COOPERATIEVE VAN HET PERSONEEL VAN DE GENERALE BANK  
Heuvelstraat 12 - 1000 Brussel - Tel.: (02) 511.03.09



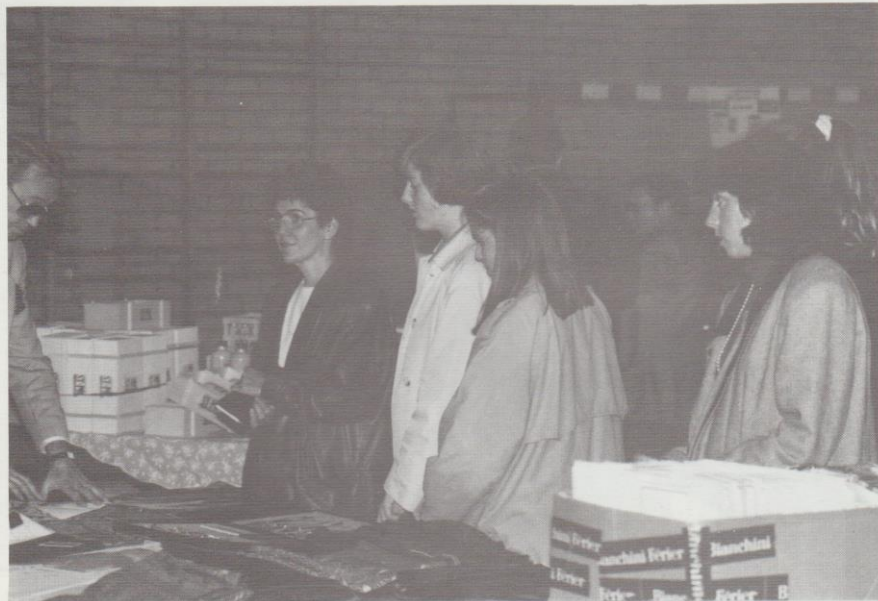
ZATERDAG 14 OKTOBER 1989  
REGIONALE VERKOOPDAG COPERGEBA  
"TER GROENE POORTE" - BRUGGE







Moet je pulltje met een V-tje zijn of heb je  
liever een collrouleetje ? Gratis advies bij  
Ria en Roger.





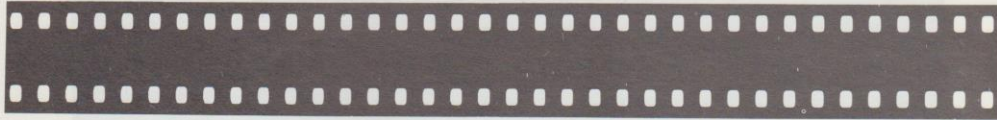
Wat zou er daar beneden toch kunnen zijn ?



Willy POLASTER & Marina WYCKMANS  
COPERGEBA Brussel.



# Filmkwis 1990



*De initiatiefnemers zijn al aardig zwanger van het hele gebeuren. Sedert onze aankondiging in de herfsteditie is al heel wat gebeurd, zodat de geboorte van onze FILMKWIS in september 1990 verwacht wordt !*

*Samengesteld volgens de opvattingen van onze muziekkwis uit 1986 moet ook dit initiatief een gezellig avondje ontspanning worden voor de hele Generale-familie.*

*U krijgt een montage voorgeschoteld met fragmenten uit diverse genres (aktie, drama, humor, thriller, musical, oorlog ... noem maar op) en telkens krijgt U multiple-choice antwoordmogelijkheid.*

*Ook stellen we enkele vragen over filmmuziek. En eerlijk, de kwis is écht toegankelijk voor iedereen. Je hoeft géén bioscoopfreak te zijn om deel te kunnen nemen.*

**WAT MOET JE DOEN ?** ONMIDDELLIJK EEN TEAM VAN 5 PERSONEN SAMENSTELLEN.

*Geef jullie team een 'naam' (zo ludiek mogelijk) en gebruik het inschrijfblad dat binnenkort opgestuurd wordt.*

*De schifting en de finale zullen doorgaan in de Saaihalle te Brugge.*

*Wij geven jullie alvast een voorproefje met dit woordraadsel.*

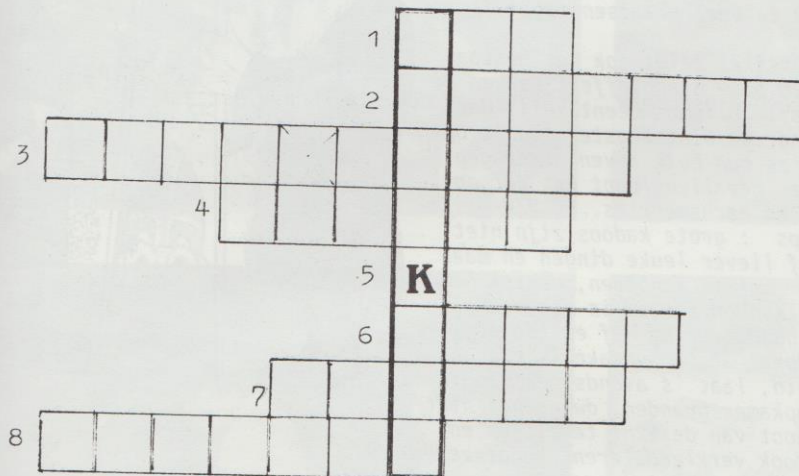
*Nog inlichtingen nodig ?*

*Bel 467 (Roger) of 294 (Dominique)*

WILLY POLJASTER & MARINE WILMARS  
- CUPINGEN (Gruvel) -

## FILMKWIS - WOORDRAADSEL

1. Geef de voornaam van één van de actrices die in "Wait until Spring, Bandini" van Deruddere een hoofdrol speelt.
2. Sean Connery en Harrison Ford spelen vader en zoon in "The last crusade" van de filmreeks ..... Jones.
3. Naar zijn eigen roman "Omtrent Dundee" realiseerde hij de regie en het scenario van de film "Het Sacrament". Wie is hij ?
4. Hij verpersoonlijkt de filmrage van 1989. Wie is deze gevleugelde aktieman ?
5. Onze filmkwis zal heus niet moeilijk zijn. Af en toe krijg je een antwoord kadoo. Hier schenken we je alvast de letter K.
6. Hij is een van de westernhelden bij uitstek. Zijn voornaam is John. En zijn familienaam ?
7. Gregory Peck en Jane Fonda schitteren momenteel samen in een prachtige film over de Mexicaanse revolutie. De titel van de film is ook de naam die Gregory Peck in deze prent krijgt. Welke film ?
8. Milos Forman maakte vorig jaar een prachtfilm over een van de grootste componisten. Tom Hulce speelde de hoofdrol. Over welke componist gaat het?





# Ons grote kinderveest

## SINTERKLAAS

HOERA, HOERA, DE LIEVE SINT IS DAAR ... !

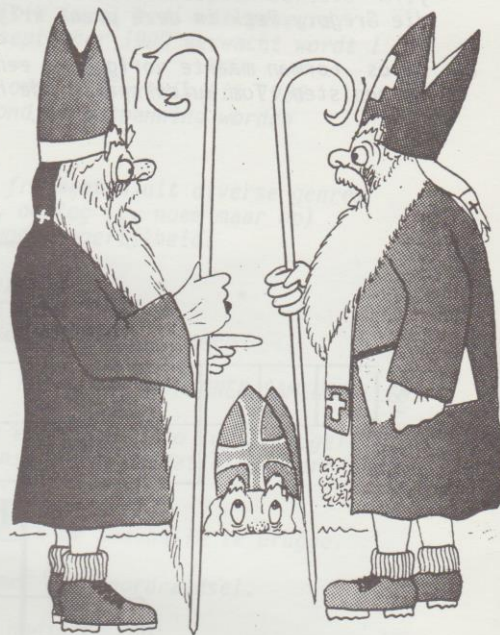
Zaterdag 2 decemer, 8u45.

Na een nacht vol merries over BMF-nota's van "we hebben er zoveel ... ons streefdoel is ...", vindt de bijna-dertiger toch enig enthousiasme om het favoriete dagblad uit de brievenbus te halen.

De voorpagina bloklettert "DE SINT ZIET HET NIET MEER ZITTEN".

Het lijkt een merkwaardig artikel, vooral omdat de free-lance-verslaggever deze namiddag het klaasfeest van de Generale Bank moet verslaan. Het onderzoek van de pers is echter overduidelijk: valse klazen verpesten de markt. Ook al kuiert de Heilige Man al 1700 jaar over deze planeet, blijkbaar worstelt hij nu met een midlife-crisis. De stijgende concurrentie en commercialisering stemmen hem moedeloos. Er lijken te veel Sinten rond te lopen op te veel plaatsen tegelijk.

Het kranteartikel meldt ook het bestaan van een "S.O.S. - Slachtoffertjes van de Sint". Prof. Ulleman meent zelfs dat kinderen door de Sint angsten kunnen oplopen die ze hun hele leven meedragen. In extreme gevallen loopt het uit op bedwateren en nachtmerries. De VZW geeft enkele tips: grote kadoos zijn niet nodig, geef liever leuke dingen en maak gedichtjes met je kinderen, vertel dat de goede Bisschop iemand is die van alle kinderen houdt, zing af en toe een liedje, vooral als er sprake is van opgewondenheid, laat 's avonds een lampje in de slaapkamer branden, dwing hen niet op de schoot van de Sint te zitten en geef hen ook verkleedkleden, zodat ze zelf Sint en Piet kunnen spelen.







Zaterdagmiddag, 15u30. - Oberbayernzaal Boudewijnpark.

Een rijkgevuuld podium met G-vlaggen waar je niet naast kan kijken, trekt meteen de aandacht als de free-lance de zaal binnenstapt. Een sympathieke stem nodigt meteen uit aan de tafel van de "Zetel" te komen zitten.

De meeste kinderen huppelen al in het rond en de sfeervolle kinderliedjes roepen een aantal herinneringen op ...

Na een poosje lossen de Zwarte Pieten de eerste verwachtingen in. Ze zorgen voor een regen snoepjes. Een collega merkt op "Ze smijten weer met produkten" Enkele kleine knapen verkiezen het mooie panorama op papa's arm, en daar zwaait ook mama's keppe even naar die vreemde zwarte mannen. De tandem Lichtervelde-Zedelgem strooit een gulheid uit om van te snoepen. Het opmerkelijk oog van de verslaggever bespeurt een handvol snoepjes die verdwijnen in de sacocche van een mama. "Sparen" voor thuis blijft ook hier de boodschap ! Ook de pret bij de volwassenen kan niet op, want na de mop komt wat cécémel op het pappig boterkoekje terecht.

Hoera, Hoera, de lieve Sint is daar ... zingt een kinderkoor.

Als een goeie gids begeleidt Voorzitter Jacques Deblauwe de Sint naar het podium en Patrick zet de achtervolging in met de lens.

Terwijl de Directeur en ons Afgevaardigd Lid eerst nog een zilverkleurig pakje krijgen van de Sint, zorgen Mieke, Greta en Carina voor een puike organisatie om en rond de Heilige Stoel.

In zijn speech zegt "de zoete Sint" verrast te zijn door het vroege winterweer. Hij dankt alvast Jacques en zijn ploeg en ook de directie van de **ADMINISTRATIEVE Zetel Brugge**. "Ondanks de studies en recurrente configuraties beseffen we hierboven dat nog heel wat werk aan de winkel is. In ieder geval willen we onze eigenheid bewaren" aldus de baardige man.

Na zoveel Latijn worden de kinderen uiteraard ongeduldig. De naamafroeping en prijsuitdeling kan beginnen.

Wim en Jan, Cedric en Delphine komen als eersten, gevolgd door Melissa, Jozefien, Florian, Sylvie, Gilles, Kevin, Joke, Nina, Stijn, Ilse en zoveel anderen ...

Nauwelijks krijgen de fiere kinderen tijd om hun geschenk aan de ouders te tonen, of een papa-stem roept "Thuis opendoen !" Dat men niet noodzakelijk een aangevraagd krediet moet opnemen, wordt blijkbaar al heel jong aangeleerd. Dan maar troost zoeken bij de mandarijntjes en speculoos. De Boglins-monsters worden door sommigen als een spiegel voorgehouden. De Plunk-, Dwork- of Flurp versie gaat van hand tot hand.

En na de éénlingen, neemt de Sint alweer afscheid.

Een moeder straalt jeugdherinneringen uit terwijl ze haar "onder één jaar" de papfles toedient.

De jassen zoeken de schouders op en even later groeten collega's elkaar nog bij de uitgang "en tot volgend jaar".

Zaterdag-vooravond, 17u30.

Een half maantje houdt een oogje in het zeil, terwijl een dun mistgordijn als een donsdeken op de parking van het Boudewijnpark neerdaalt.

De autoradio kweelt "Zalig Kerstfeest" en de bijna-dertiger weet nu al dat hij zich thuis een zoon zal toedichten en dat hij hem verhaaltjes zal vertellen over de echte Sint.

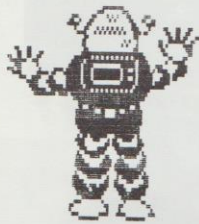
Géén nachtmerries, maar slaapliedjes ...

Roger Chr.





# Nieuwe Collega's



- 18.9 Henk DE CUYPER, Zarren  
18.9 Peter DEBRABANDERE, St.Michiels  
18.9 Christine BIBAUW, Personeelsdienst  
1.10 Ilse DESCHODT, Koksijde  
1.11 Cathy LAMOTE, Lichtervelde



HENK



PETER



CHRISTINE



ILSE



CATHY

Uit de bergen sollicitatiebrieven die de Personeelsdienst binnenkrijgt, pikten wij er eentje uit, die toch wel wat afwijkt van het geijkte stramien van een oerdeftige - doordeweekse - aanbeveling :

" Betreft : sollicitatie

"

" Als 32-jarig dynamisch, creatief en levensdorstig lidmaat van de mensheid, ben ik zo vrij en blij bij uw organisatie te solliciteren.

" Ondergetekende beschikt niet alleen over een normale portie hersenen, doch tevens over een optimistisch karakter, een tomeloze inzet, doorzettingsvermogen en duizend-en-één ideeën. Hij beschikt over een vlotte pen en is ongemeen vlot in de omgang met zijn planeetgenoten ...

" Met mijn universele interesses, mijn talenten en werkijver zal ik ongetwijfeld een aanwinst betekenen voor jullie organisatie, die eveneens van aanpakken weet.

" Uw dienaar ziet dan ook uit naar een nader kennismakingsgesprek, waarvoor hij zich geheel schikt naar uw tijdschema.

" In bijlage heeft U ongetwijfeld reeds kennigemaakt met mijn curriculum vitae. Een wellicht merkwaardige levensloop, waaruit mijn ambitie en motivering voor een ernstige job U allicht zal interesseren.

" In afwachting van uw respons, teken ik met vriendelijke, enthousiaste en achtingsvolle groeten.

Hier kan je, als Personeelschef, nu ook niet met een routine-antwoordje afkomen ?

# AMBT SJUBILEA



De bloemen voor MARILYN VANDEN BERGHE waren al wat verslensd ... Met een paar dagen retard immers - wegens ziekte - begon ze haar 26ste boekjaar. Hier als stand-in telefoniste in de "vliegende brigade".



YVES MARECHAL, salesman Hoofdhuis, doorkruiste vele agentschappen in zijn kwarteeuw Bank. Wordt hartelijk gefeliciteerd met zijn zilveren jubilee !





Heel de dag feeststemming in de Giro.  
JACQUES CONSTANDT voelt er zich goed !  
Een glaasje onder collega's - en weer aan de slag.  
Voor nog 25 jaar ?

2 5 SALUUTSCHOTEN  
VOOR AL ONZE G-JUBILARISSEN !

# Met Pensioen



- 28.10 LATRUWE Lucrèce, Boekhouding  
1.11 DESTICKER Norbert, Oedelem  
6.11 VERSTRAETE Jacqueline, Hoofdhuis  
26.11 GOVAERT François, Gebouwen  
1.12 CASTELEYN Marcel, Boekhouding

## BOODSCHAP AAN JONGE GEPENSIONEERDEN

Voor wie met pensioen gaat - hoevelen hebben de laatste maanden deze stap niet gezet of zullen hem binnenkort zetten - begint een nieuw leven. Lang werd ernaar uitgezien. Nu is het zover.

Tot gisteren lag er een grote regelmaat in mijn doen en laten. Soms voelde ik het aan als een dwang. Zodra de wekker afliep, stapte ik de tredmolen in : opstaan, ontbijt, naar het werk, uren kloppen, weer huiswaarts, even bekomen en naar bed.

Toch had dit routine bestaan iets geruststellends. De organisatie kwam van buitenaf. Alles liep zoals het liep, er zat weinig speling tussen.

Vandaag wordt het anders. Geen druk meer, geen dwang. Ik mag blijven liggen, ik doe lekker wat mij belijft. Leve de vrijheid. Eindelijk heb je tijd zat voor dingen waar je tot nu toe eenvoudig niet mocht aan denken.

En toch ... hoe gek het ook klinkt, ik mis iets : dat geruststellende, alles geprogrammeerd, als een klokvaste treinuurtabel. Nu echter moet ik mijn uren zelf opvullen. Eerlijk gezegd, ik voel mij lichtjes ontregeld, zowat ontheemd in mijn eigen huiskamer.

Bovendien zit ik daar niet alleen met mijn ogen te knipperen. Mijn huisgenoten delen in de duizeling. Op de eerste plaats moeder de vrouw, voordien soeverein alleen in de keuken. Nu moet zij met mijn tegenwoordigheid rekening houden. Zelfs de kat, de hond, het kanariepietje, de duiven en de kippen, vinden de hele situatie nogal beroerd. Ook voor hen is het even wennen, nu baasje van 's morgens tot 's avonds hun doen en laten in het oog houdt.

Gelukkig nog dat de kinderen getrouwd zijn, anders ...

Zonder te spreken van de I.V., die krijgt geen tijd meer om af te koelen.

Op dit moment heeft de **VRIENDENKRING VAN DE GEPENSIONEERDEN** gewacht.

Laat je niet overrompelen is onze boodschap. Er begint een nieuw seizoen, een nieuw leven met onverwachte mogelijkheden.

In ons clubje leren wij opnieuw mensen van ONZE tijd kennen, die elkaar wegwijs helpen in hun nieuwe situatie. Je hebt er geen idee van hoe nieuw en boeiend het opeens wordt. Sluit je niet op - sluit je aan.

Neem contact met ons. Probeer het eens. Je bent welkom !

Vriendenkring Gepensioneerden



# Lucrece Latruwe



Lucrece, geniet van je vrijheid.

Voor ons ben je een VERLIES, maar voor Uzelf en uw gezin wordt het zeker WINST.

Met het vertrek van ons Lucrece wordt een nieuwe periode ingeluid: Ook vrouwen gaan met (verdiend) pensioen. Deze sympathieke dame wijdde 35 jaar haar beste krachten aan één en dezelfde dienst. Zij is dan ook terecht de COVER-GIRL van de BOEK-HOUDING ! Het boegbeeld voor de vele jongere collega's die met haar mochten samenwerken. Het was dan ook een hele bedoening die 26 oktober, wanneer zij afscheid nam van al haar vrienden in de Bank. Spandoeken, slingers en G-ballonnen ! Maar vooral WELGEMEENDE FELICITATIES, want zij was een graaggeziene figuur in en om haar Boekhouding. Zij gaat nu met "Conventioneel Brugpensioen" maar met een jong hart, haar twee tieners houden haar wel jong !



Samen met Jacqueline Verstraete, nam zij afscheid van de Directie.

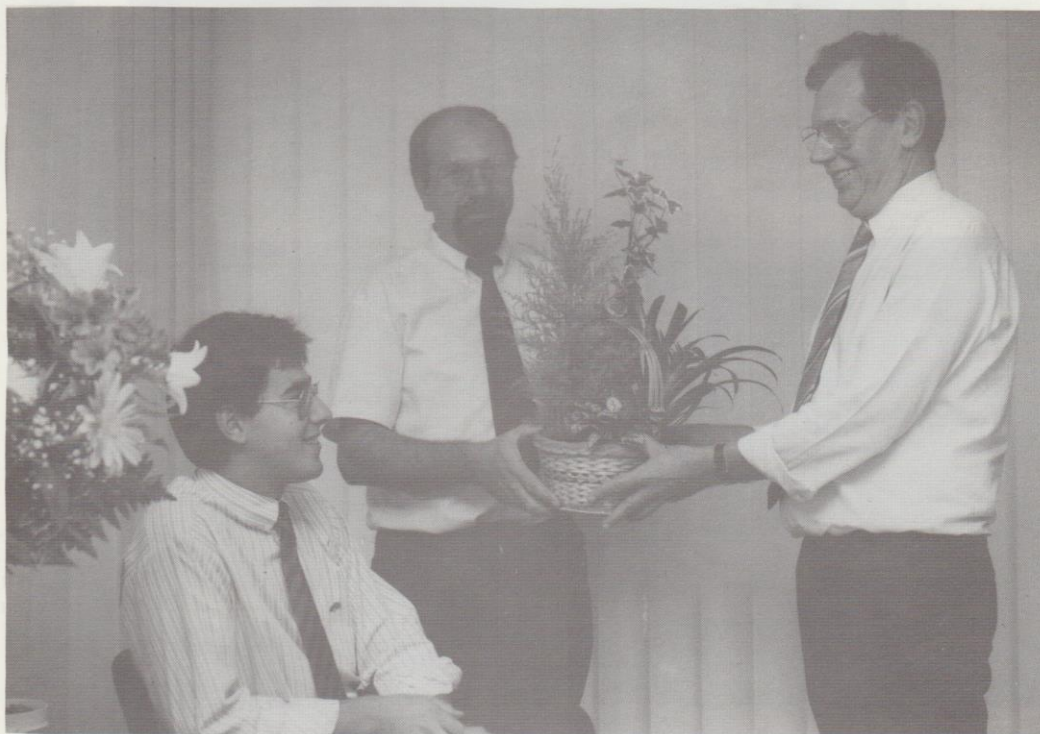


LUCRECE GAAT MET PENSIOEN DAAR IS HET OM TE DOEN. LUCRECE DIE GAAT TRAKTEREN DAT ZULLEN WIJ GAARNE ACCEPTEREN. MET EEN VLAG EN EEN BALLONNETJE GAAN WIJ SAMEN NAAR HET ... ZONNETJE.





# Norbert Desticker



AFSCHEID VAN DE COLLEGA'S UIT OEDELEM.

Op zijn laatste werkdag werd Norbert in de bloemen gezet door  
ancien Rudi Claeys, onder het waakzaam oog van K.D. Geert Dewandelaere.



Norbert,

Tussen vandaag, de vooravond van "Alle Heiligen" en 22 februari.1954, datum van uw indiensttreding bij de Generale Bank, ligt een beroeps- en levensloopbaan van meer dan 35 jaar, en dit bij een en dezelfde werknemer.

Voor de jongeren onder ons klinkt dat misschien verwonderlijk, maar het duidt ook op de band, de wederzijdse loyaliteit tussen werkgever en werknemer.

Als je het mij vraagt, een carrière met moeilijke en mooie tijden, en doorweven met verscheidenheid.

Moëilijk als je moet leren met de A.T. werken, tot je zelfs praat tegen die computer.

Mooi als je het resultaat bemerkt van de opleiding die je gegeven hebt aan onze jonge mensen, met uw gave van geduld en netheid, uw kennis en ervaring.

Het properste A.T. scherm vindt men in Oedelem, want je hebt het zelf gepoetst, met produkten die je van thuis meebracht, dit zegt men althans.

Wij danken U voor uw jarenlange inzet, uw korrektheid in uitvoering, uw begrip voor uw medemensen in de bank, en de keurigheid en netheid van uw voorkomen bij ons cliënteel, dit zowel in kledij als in houding, want ook dat is het uitdragen van het imago van de Generale Bank.

Wij zouden veel meer kunnen vertellen over U, over uw uitgebreide kennis van de verzekeringssector, over uw tweede thuis Spanje, maar dat zou ons te ver leiden.

Wij wensen U een welverdiend pensioen toe, in de riante omgeving van de "Heerlijkheid Tillegem", want volgens de Winkler Prins werd de streek waar U nu woont in de 9de eeuw "Villa Weinebrugge" genoemd. En waar kun je beter wonen om je favoriete hobby, de schilderkunst, te beoefenen ?



Good luck, Norbert, en voor U zijn de woorden van Albert Schweizer "Het is een schoon ding een goed mens te zijn" een levenswaarde !

Uw Groepschef



# Jacqueline Verstraete



Nagenoeg het hele HOOFDHUIS-team verzamelde eind oktober op uitnodiging van Magda Bouteligier in een stemmig restaurant te Hoeke. Naast de heerlijke palina stond ook nog een feestviering op het menu : de pensionering van onze Jacqueline.

Bijna viel dit feest in de Damse Vaart ! Want Jacqueline was in de donkere herfstavond richting Moerkerke gereden i.p.v. Hoeke. Enkele heren moesten zich vermommen als ras-echte B.O.B.ers om Jacqueline toch nog op het goede spoor te brengen en, weliswaar met een uur vertraging, kon het feest toch beginnen.

Als een agentschap ook toneeltalent in huis heeft, mag zeker een ludieke sfeer verwacht worden. Verkleed als een directielid van de Siège de Bruxelles, werd dan ook op poëtische wijze hulde gebracht aan Jacqueline. Een uittreksel van de redevoering vind je hiernaast.

Talrijke geschenken, en uiteraard felicitaties, werden nog aan de hulde toegevoegd.

Om de goeie stemming aan te houden trok de Hoofdhuis-cast dan nog naar La' Vivanti om er te bowlen en te drinken op Jacquelines gezondheid. En uiteraard was er ook nog een 'laatste dans' in werkverband althans voorzien.

Niet zonder ontroering nam Jacqueline dan enkele dagen later afscheid in het kantoor. En nu, amper een goeie maand later, blijven we ervaren dat er een heel apart mens, met een gouden hart, uit onze groep verdwenen is.

Jacqueline, we wensen je nog een zee van gelukkige en ontspannende jaren toe !

ROGER

Nog altijd zien we de gulden sporen  
van 't feit dat Jacqueline in 34 werd geboren,  
en 't is voorwaar nog niet geleden zo lank  
dat zij in 53 aantrad in onzen bank.

Zij begon zonder al te veel deuille  
tussen de wissel en de portefeuille.  
Maar één man kwam op zijn sokken  
en in 59 luidden de bruiloftsklokken.

't Was toen jammer genoeg nog een gebruik  
dat men bij een huwelijk, of het nu luk of stuik,  
ontslag nam  
in 's lands belang.

Maar gelukkig had Outboard Marine  
wat in die vrouw gezien.  
Ondertussen kwamen Katie en Alain, die lieve loeders  
en werd onze Jacqueline een echte moeder.

En in l'an soixante neuf  
kwam zij, niet naar de rue neuf,  
maar terug naar de Generale Bankmaatschappij  
om er te werken met ons, zij aan zij.

Na 12 jaar wissel wist ze het wèl  
ze vloog van de Chapellestraat  
naar de Pierrestraat  
en via de dienst overschrijvingen  
belandde zij in onze Hoofduiskringen.

En terecht loven wij haar  
na die zessentwintig jaar.  
Zij krijgt van ons de gouden singer  
want van ons allen heeft ze de vlugste vinger !





# François Govaert



De laatste woorden van Gezelle waren "ik hoorde zo geren de veugelkes scheufelen". En nu dat François de bank verlaat, denk ik soms "ik hoorde zo geren de Swatten scheufelen"...

Want dat kon hij als geen ander ! Van 's morgens héél vroeg, tot 's avonds, heel laat soms.

François was immers een werkpaard, een echte noeste werker, een "die het hem nog aan trok".

In de bank telde hij niets dan goede vrienden.

Vooral de "oude gloriën" van 't voetbal lagen hem nauw aan 't herte !

Onder luid handgeklap heeft Freddy dan ook zijn lof gezongen, tijdens het protocol op zijn benefietmatch.

Een cassette met deze evergreens staat voor altijd op nr 1 van zijn hitparade.

Een greep uit het repertorium : SINGING IN THE RAIN - ROCK AROUND THE CLOCK - TELL ME WHY - SEE YOU LATER, ALLIGATOR - JUNGEN KOMM BALD WIEDER - UND ...

DIE BEINE VON DOLORES !

Aan elke song is een story verbonden - alleen door insiders gekend.

Maar François was niet alleen een voortreffelijk voetballer (eens werd hij door Mr. Dirckx tot beste speler van het veld uitgeroepen - in een match waar hij niet meespeelde ...), François was ook de vriendelijke, sociale collega, die wist wat werken is.

Jarenlang zwaaide hij de scepter in onze geldberg - tot hij in 82 naar de Gebouwen geroepen werd, ter voorbereiding van de A.T. en er later instond voor de veiligheid. Een duiveltje doet al mag je wel zeggen !

François nam afscheid van de bank (met warme croissants van Henk) en met een vriendelijk woord voor iedereen. Met de Dienst Gebouwen-Ekonomaat bouwde hij een gezellige afscheidsfuif.

François, JONGEN, KOMM BALD WIEDER ...



Nog een laatste  
zoen van SONJA



en ook eentje van  
NICOLE natuurlijk



en een toast  
met de PATRON

HET ALLERBESTE  
FRANCOIS !



# Marcel Casteleyn

Met of tegen zijn wil,  
het is de beurt aan Marcel.  
Niet meer over VM waken,  
wel een partijtje schaken.  
Postzegels, niet voor bellen,  
laat hem erover vertellen.  
23 november, een wenk,  
dan krijgt ie 'n geschenk.  
11.15 u aperitief a la maison  
het is Marcels "Fin saison".  
Om 12.00 u. lekker smullen,  
om het maagje op te vullen.



Met MARCEL verdwijnt er  
- een maand na Lucrèce -  
nog een volle bladzijde  
uit de Boek-houding ...

Een rustige, minzame collega  
die meer dan 30 jaar tot de  
stille werkers van de  
"comptabiliteit" behoorde.

Marcel sloot zijn boekjaar  
af met een gezellig onder-  
onsje met de collega's.

Nu is er maar één Casteleyn  
meer over in de boekhouding !

Marcel is zeker niet schaakmat.  
Daar is ie veel te pienter voor.

We wensen hem van harte nog  
vele mooie jaartjes toe !!





Nog een kus van Annemie



O.K. - Volgens Greta klopt zijn balans



Etienne en Gaby zijn onder de indruk.  
Zij moeten het voortaan zonder Marcel redden.



DE KANTOORDIRECTEUR IS

6

OBJECTIEF

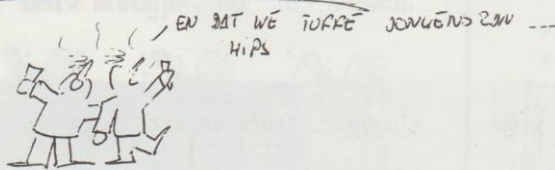


MEDELEVEND MET ZIJN KLANTEN

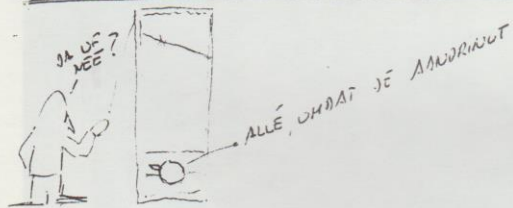


6

GOED BETRIEND MET ZIJN KLANTEN



DOORTASTEND IN HET VINDEN VAN NIEUWE KLANTEN



6

IS OUS OVER 'ALLEMEEN EEN TOPPE KWUL



EEN K.D. VOLGENS FRE

Fré staat voor Frederik Vanhaecke, zoon van Mevrouw Monique Winne, en is sedert 2 jaar jobstudent in Blankenberge-Pier.

===== (Iedere gelijkenis met bestaande personages is louter toevallig) Rudy van de Pier.

© Fre 99

# SPECTATOR



## MIJNHEER L.

*Hij was een Poolse jood, woonde in België en sprak een frans, beslagen met duitse keelklanken, die een voortdurende bedreiging waren voor zijn verstaanbaarheid.*

*Zowat 65 jaar schatte ik hem. Hij kon ook jonger zijn. Maar wie vier jaar lang in het concentratiekamp Auschwitz heeft verbleven, mag van geluk spreken als hij alleen maar het voor zijn leeftijd passend uitzicht heeft verloren !*

*In zijn lijkkleek gezicht stond een ietwat scheve neus. Van onder zijn hoed keken schaliekleurige ogen behoedzaam en listig de wereld in. Om zijn mond weifelde een vreemde glimlach. Een soort overlevingsglimlach. Een cocktail van onderdanigheid, sluwheid, trots en verbeterheid. Een hoop mazzel moet je hebben, om vier jaar lang aan de tentakels van een overal gretig om zich heen grijpende dood te kunnen ontsnappen. In zijn glimlach vond ik iets terug van fundering waarop zijn mazzel geschraagd was. Want "geluk hebben" vergt meer doorzettingsvermogen en doortastendheid dan je zou vermoeden.*

*Overal waar ik Mijnheer L. ontmoette, kwam hij met uitgestoken hand en de glimp van een glimlach, onder ogen die niet lachten, op me af. Altijd liet hij zijn begroeting "Monsieur le Dirrrecteurrr" met langgerekte r's, traag op me los, alsof het zijn laatste bankje van 1.000 frank was.*

*Ik runde toen nog een bankfiliaal in het hart van een kuststad. In mijn aktiegebied woonden vooral lieden die door handeldrijven fortuin hadden gemaakt en nu weelderig verder vegeeterden, tot aan hun laatste snik. Verder had je er ook de middenstanders die zich in hun handeltje kromwerkten, met de hoop nu te overleven om later rijk en hoogbejaard te kunnen sterven. Dan had je er nog de gozers die de welstand van de eersten benijdden en het gezwoeg van de tweeden minachtten. Voeg daarbij nog wat doorsnee burgers en proleten. Maar die deden normaal. Bij hen kwamen dus veel minder dokters, bankiers of politiemensen over de vloer.*



Daar middenin lag de rosse buurt.

Bij klaarlichte dag een slaperige kat die langzaam wakker werd bij valavond. Met bars, waar buiten roze neonlicht je libido aaide, terwijl binnen een muziekje spinde en wat halfnaakte poezen je zucht naar erotiek trachtten te verzilveren.

Met strippers en stripteaseuses. Met pooiers en trasvesties.

Met buitensmijters en barkeepers. Met taxi- studio- en uitstalraamhoeren.

Met maffiosi en drugdealers. Met zakkenrollers en kruimeldieven.

Met hotelratten en oplichters. Met gokkers en kaskrakers.

Met homofielen en sexmaniakken. En met tal van andere dagschuwe figuren die maar één hoofdactiviteit hadden : het omzeilen van de wet.

Het waren de kleine vleermuizen van duizend en één nacht, die vroeg of laat toch te pletter zouden vliegen tegen de kille boezem van Vrouwe Justitia.

Ik begon een vaag vermoeden te krijgen van de bindingen van Mijnheer L. met dat obscure wereldje. Dus won ik discreet inlichtingen in bij de Joodse kolonie ter plaatse, die even omzichtig en met een beetje spijt, mijn verdenkingen onderschreef.

Maar er zijn gradaties in de belangrijkheid van informaties die je bijeengraait. Wat kon het mij bijvoorbeeld schelen dat hij minstens eenmaal per week naar de "meisjes van plezier" trok.

Hij was tenslotte een man die van de hel was teruggekeerd. Of niet ?

Die vier jaar lang geploeterd had in de drek en de modder; honger en koude had geleden; in duizend angsten had gezeten; fysiek en mentaal ontredderd aan de rand van de waanzin had gestaan; geslagen, geschopt, gemarteld en vernederd was geweest, tot in de uithoeken van zijn ziel.

Een man die een eeuwigheid in het meest sinistere dodenkamp had verbleven, met de uitzichtloosheid als horizon, de ontbering als dagelijkse kost en de dood als metgezel.

Het was wel een kurieuze verschijning, als hij zich door de straten naar het kwartier van de zonde rept.

Opgedirkt, hengstig en haastig, als een man die zijn laatste hoer nog moet halen. Met zijn Stetsonhoed, zijn strikdasje, in een fluweelbruin kostuum waaronder zijn hemd blonk als bevroren sneeuw, een spoor van dure parfum achter zich nalatend.

Ik was hem bijna vergeten, toen hij plots weer in mijn bureel opdook.

Nadat hij zijn "dirrrecteurrr" als een geplimde kip op mij had laten neervallen, smeet hij plots zijn mantel open en gooide allerlei zakjes met glinsterende diamanten op mijn bureel.

"Nee, kopen gaat niet" zei ik wat spottend, "de bankiers zelf bezitten veel minder geld dan ze verhandelen, begrijpt U ?"

Hij dimde zijn blik, dempte zijn stem en zei toen : "U heb maar te kiezen, aan U verkoop ik aan de helft van de prijs. Dit is een buitenkansje ! Ik ben immers zelf diamantair en handel rechtstreeks met de beurs, moet U weten."

Maar ik wist vèél meer. En dat kon ik als bankier niet over het hoofd zien :

In zijn eigen wereldje was hij een outlaw. Als diamanthandelaar was hij geschrapt. De toegang tot de beurs was hem ontzegd. En zijn ras- geloofs- en vakgenoten meden hem als de pest. Hij droeg op zich het brandmerk van een oneerlijk man.

Haastig deponeerde hij alle stenen terug in zijn binnenzakken, zette zich over zijn geveinsde teleurstelling heen, glimlachte zijn glimlach en verdween.

Ik hem hem nooit meer teruggezien ...



Op een koude decembermorgen, enige maanden later, vond men zijn lijk.  
Onder de gaanderijen van het plaastelijke Casino.  
Er waren geen sporen van enig steek- of vuurwapen. Hij was vreselijk verminkt  
en halfbevoren. Wat verder in de sneeuw lag zijn Stetsonhoed, gans bebloed.

Wij waren met zijn zeven op de begrafenisplechtigheid in de kleine synagoge  
waar de oude rabbyn tot afscheid zei .

" Moge de God van Israël, die een God van barmhartigheid is, zich over zijn  
en ook onze ziel die vol onrust is, ontfermen. "

Toen ik buitenkwam, tuimelde de weë gecommmercialiseerde kerstmuziek uit de  
luidsprekers over me neer.

Nog twee weken en het zou weer Kerstmis zijn ...

SPECTATOR





W I S T U D A T

anno 1989

KERSTEDITIE

Verantwoordelijke uitgever : A. CAES, Pijnappelstraat 22, 8620 BISSEGEN